

CONVOCATORIA DE AUDICIONES

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Orquesta de la Comunidad de Madrid, convoca audiciones para cubrir **temporalmente** el siguiente puesto de trabajo:

Puesto / Instrumento	Nº de vacantes	Retribución anual bruta 2016
Violín Tutti	1	32.428,62 euros

Se ofrece un contrato **temporal** con inicio el 20-09-2017 y finalización el 31-07-2018 con el correspondiente periodo de prueba de 15 días de prestación de trabajo efectivo.

La contratación se realizará conforme a lo dispuesto en el RD. 1432/1985 de 1 de Agosto por el que se regula la relación laboral de artistas en espectáculos públicos.

Los interesados deberán presentar las solicitudes adjuntando **curriculum vitae**. La documentación deberán remitirla al correo electrónico santamaria@orcama.org o por correo postal a la **Orquesta de la Comunidad de Madrid, (calle del Mar Caspio nº 4 28033 – Madrid)**. Los aspirantes que no sean ciudadanos de la Unión Europea deberán adjuntar permiso de residencia o permiso de trabajo vigente.

El plazo de admisión de solicitudes finaliza el día **19 de Julio de 2017**.

Sólo podrán audicionar aquellos solicitantes cuyos nombres sean publicados en la lista de admitidos que se publicará en la página web de la ORCAM (www.orcam.org) el día **21 de Julio de 2017**.

Los aspirantes que acrediten mediante certificado ser o haber sido miembros de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) accederán directamente a la audición.

Las audiciones tendrán lugar el **Lunes 11 y Martes 12 de Septiembre de 2017** a las **16:00 horas** y se celebrarán en la Sede de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, sita en la calle Mar Caspio nº 4 (Jardín Isabel Clara Eugenia) de Madrid. (Barrio de Hortaleza)

La fecha de celebración de las mismas podrá ser modificada, previo aviso a los admitidos, si por razones técnicas así lo decidiese el tribunal.

Las pruebas de acceso serán todas selectivas y se desarrollarán como sigue:

- Interpretación del concierto que figura en el Anexo I (Movimiento I)
- Los aspirantes que superen la prueba anterior procederán a la interpretación de los fragmentos orquestales relacionados en el Anexo II

Las solicitudes se presentarán por correo electrónico (santamaria@orcama.org), o correo ordinario.

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

REPERTORIO AUDICIÓN VIOLÍN TUTTI

VIOLIN

ANEXO I (Concierto)

OBRA OBLIGADA

Ejecución del 1º movimiento a elegir entre uno de estos conciertos:

W. A. Mozart	Concierto nº 3 en Sol Mayor, K216 <i>con cadencia</i>
W.A. Mozart	Concierto nº 4 en Re Mayor, K218 <i>con cadencia</i>
W.A. Mozart	Concierto nº 5 en la Mayor, K219 <i>con cadencia</i>

ANEXO II (Fragmentos)

FRAGMENTOS ORQUESTALES

L. van Beethoven	Sinfonía nº 9 – 3º tiempo
J. Brahms	Sinfonía nº 1
F. Mendelssohn	El sueño de una noche de verano (Scherzo: c.17 a c.99)
G. Mahler	Sinfonía nº 2 (selección)
R. Schumann	Sinfonía nº1 (selección)
R. Schumann	Sinfonía nº2 ⁱ
A. Bruckner	Sinfonía nº9 ⁱⁱ
F. Schubert	Sinfonía nº4 ⁱⁱⁱ
M. Penella	El gato montés (selección)
A. Vives	Doña Francisquita (selección)

ⁱ Orchester Probespiel. Violine I y Violine II. Schott. Pág. 53

ⁱⁱ Orchester Probespiel. Violine I y Violine II. Schott. Pág. 27

ⁱⁱⁱ Orchester Probespiel. Violine I y Violine II. Schott. Pág. 52