

ANEXO 1

VIOLÍN

- W.A. Mozart /Concierto nº3 en Sol Mayor (1º mov.)
- W.A. Mozart /Concierto nº4 en Re Mayor (1º mov.)
- W.A. Mozart /Concierto nº5 en La Mayor (1º mov.)

VIOLA

- F. A. Hoffmeister/ Concierto en Re Mayor (1º mov.)
- C. Stamitz /Concierto en Re, op.1 (1º mov.)

VIOLONCHELO

- J. Haydn / Concierto en Do Mayor (1º mov.)
- J. Haydn / Concierto en Re Mayor (1º mov.)

CONTRABAJO

- D. Dragonetti /Concierto en La Mayor (1º mov.)
- K. D. von Dittesdorf/ Concierto en Mi Mayor (1º mov.)

FLAUTA TRAVESERA

- W.A. Mozart /Concierto en Sol Mayor KV 313 (1º mov.)

OBOE

- W.A. Mozart /Concierto en Do Mayor KW 314 (1º mov.)

CLARINETE

- W.A. Mozart /Concierto en La Mayor KV 622 (1º mov.)

FAGOT

- W.A. Mozart /Concierto en Sib Mayor KV 191 (1º mov.)

TROMPETA (se interpretará con trompeta en DO)

- J. N. Hummel /Concierto en Mi bemol Mayor (1º mov.)

TROMPA

- R. Strauss/ Concierto en Mib Mayor (1º mov.)

TROMBÓN

- F. David /Concertino en Mi bemol Mayor (1º mov.)

TROMBÓN BAJO

- E. Sachse /Concierto en Fa Mayor (1º mov.)

TUBA

- V. Williams /Concierto para tuba (1º mov.)

PERCUSIÓN

- N. Woud /Estudio Sinfónico Nº2 para timbales

ARPA

Una obra a elección para arpa sola

PIANO

- Primer Movimiento de una Obra de música de cámara del período clásico o romántico, en conjunto con un instrumentista.

***Los aspirantes de arpa y piano deberán traer dos copias de la obra escogida para el tribunal en el momento de presentarse a la prueba.**

***La JORCAM pondrá a disposición del aspirante un pianista acompañante.**