

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid **2021**

Pruebas extraordinarias de Admisión

ANEXO 1

(En todos los conciertos, solo la exposición)

Obra obligada (en caso de haber varias opciones, debe seleccionarse una):

VIOLÍN

- W.A. Mozart /Concierto nº3 en Sol Mayor (1º mov.)
- W.A. Mozart /Concierto nº4 en Re Mayor (1º mov.)
- W.A. Mozart /Concierto nº5 en La Mayor (1º mov.)

CONTRABAJO

- D. Dragonetti /Concierto en La Mayor (1º mov.)
- K. D. von Dittesdorf/ Concierto en Mi Mayor (1º mov.)

FLAUTA

- W.A. Mozart /Concierto en Sol Mayor KV 313 (1º mov.)

FAGOT

- W.A. Mozart /Concierto en Sib Mayor KV 191 (1º mov.)

PERCUSIÓN

- Un movimiento de una obra de Bach para marimba.

Pasajes orquestales:

VIOLÍN

- Ein Sommernachtstraum (Scherzo, violín 1), Mendelssohn (hasta 70)
- Sinfonía núm. 9 (1º mov., violín 1), Beethoven (110-131, 375-392, 393-402)

CONTRABAJO

- Sinfonía Nº1 (3º mov., solo), G. Mahler
- Sinfonía Nº5 (3º mov.), L. van Beethoven (hasta 19 y de 141 a 177)

FLAUTA

- Obertura Leonora Nº3, L. van Beethoven (hasta 36 y desde anacrusa de 329 a final)
- Preludio para la siesta de un Fauno, C. Debussy (hasta 26)
- Obertura de Semiramide, G. Rossini **Piccolo**

FAGOT

- Sinfonía Nº9 (4º mov.), L. van Beethoven (hasta 140)
- Suite Pulcinella (6º mov), I. Stravinsky (hasta 3 de 82, incluido)
- Scheherazade (2º mov. Solo), N. Rimsky-Korsakov

PERCUSIÓN

- Caja - N. Rimsky-Korsakov, Scheherazade. 3º mov. (de 3 de D a G) y 4º mov. (hasta P)
- Xilófono - G. Gershwin: Porgy and Bess
- Platos - P. Tchaikowsky: Sinfonía nº 4. 4º movimiento
- Pandereta - G. Bizet: Carmen. Aragonesa
- Timbal – L. van Beethoven, Sinfonía núm.7, 1º mov.