

Orchester Probespiel

VIOLÍN

Concierto para Orquesta (5º mov.) <u>Violín I (1º)</u> , del compás 21 al 47	B. Bartok	pág 8 y 9
Sinfonía Nº4 (4º mov.)	F. Schubert	pág 52
La Consagración de la Primavera (1ªp. VI 1º)	I. Stravinsky	pág 67

VIOLA

Sinfonía Nº5 (2º mov.)	L. van Beethoven	pág 10
Sinfonía Nº6 (1º mov.)	P. I. Tchaikovsky	pág 42 y 43
Sinfonía Nº5 (3º mov.)	G. Mahler	pág 27

VIOLONCHELO

Sinfonía Nº5 (2º mov.)	L. van Beethoven	pág 8
Sinfonía Nº9 (4º mov.)	L. van Beethoven	pág 10 y 11
Sinfonía Nº6 (3º mov.)	P. I. Tchaikovsky	pág 30 y 31

CONTRABAJO

Sinfonía Nº5 (3º mov.)	L. van Beethoven	pág 12 Y 13
Sinfonía Nº1 (3º mov., solo)	G. Mahler	pág 58
Sinfonía Nº2 (4º mov.)	J. Brahms	pág 15

FLAUTA

El Carnaval de los Animales	C. Saint Saëns	pág 23
Preludio para la siesta de un Fauno	C. Debussy	pág. 8
Obertura Leonora Nº3	L. van Beethoven	pág 2

PICCOLO

Obertura de Semiramide	G. Rossini	pág 51
------------------------	------------	--------

OBOE

Concierto para Orquesta	B. Bartók	pág 2
Sinfonía Nº 41 (1º mov.)	W. A. Mozart	pág 14
Sinfonía Nº6 (3º mov.)	L. van Beethoven	pág 6

CLARINETE

Sueño de una noche de verano	F. Mendelssohn	pág 13 y 14
Sinfonía Nº1 (3º mov.)	J. Brahms	pág 7
Sinfonía Fantástica (3º mov.)	H. Berlioz	pág 3

FAGOT

Sinfonía Nº9 (4º mov.)	L. van Beethoven	pág 3
Suite Pulcinella (5º y 6º mov)	I. Stravinsky	pág 32 y 33
Scheherezade (2º mov. Solo)	N. Rimsky-Korsakov	pág 23

TROMPA

Sinfonía N°3 (1º mov., Trompas I, II y IV)	R. Schumann	pág 48 y 49
Sinfonía N°5 (2º mov., solo)	P.I. Tchaikovsky	pág 75
Sinfonía N°8 (3º mov., Trompas I y II)	L. van Beethoven	pág 10

TROMPETA

Suite Pulcinella (Nº 5)	I. Stravinsky	pág 63
Sinfonía N° 2 (5º mov., trompetas I y II)	G. Mahler	pág 22 y 23
Guía Orquesta para la Juventud (variación K, trompetas I y II)	B. Britten	pág 16

TROMBÓN TENOR

Requiem (Tuba mirum)	W.A. Mozart	pág 11
Obertura de Guillermo Tell	G. Rossini	pág 14
Suite Pulcinella (7º mov.)	I. Stravinsky	pág 19

TROMBÓN BAJO

Missa Solemnis	L. van Beethoven	pág 23
Obertura de Guillermo Tell	G. Rossini	pág 14
La Creación (nº26)	J. Haydn	pág 25

TUBA

Sinfonía N°1 (3º mov.)	G. Mahler	pág 15
Petruschka	I. Stravinsky	pág 34
Sinfonía N°4 (1º y 4º mov.)	P.I. Tchaikovsky	pág 34 y 35

ARPA

Guía Orquesta para la Juventud	B. Britten	pág 14 Y 25
Sinfonía en Re menor (2º mov.)	C. Franck	pág 22
Concierto para Orquesta (5º mov.)	B. Bartók	pág 10 y 11

PERCUSIÓN

Caja

N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade. 3º y 4º movimiento

Xilófono

G. Gershwin: Porgy and Bess

Glockenspiel

P. Dukas: L'Apprenti Sorcier

Vibráfono

L. Bernstein: West Side Story (1º acto, N°8) (pág 66 P.O.)

Platos

P. Tschaikowsky: Sinfonía nº 4. 4º movimiento

Castañuelas

G. Giménez: La boda de Luis Alonso. Intermedio

Pandereta

G. Bizet: Carmen. Aragonesa

Triángulo

Dvorak: Sinfonía nº 9 “del nuevo mundo”. 3º movimiento

PIANO

L. Bernstein: Symphonic dances from West Side Story, Mambo de 400 a 545

Ginastera: Danzas del ballet Estancia, IV Danza final (Malambo)

Saint-Saëns: El carnaval de los animales, núm.11 Pianistas (piano I)