

XIII

22/23

CICLO SINFÓNICO - CORAL

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

6 de junio de 2023

Orquesta y Coro de
la Comunidad de Madrid

Joven Orquesta de
la Comunidad de Madrid

J. Brahms

G. Mahler

DIRECTORA

Marzena Diakun



ORGAM



FUNDACIÓN
ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

Cinco veranos

Carlos Figueroa · Musicólogo

A pocas semanas de que eche a andar la temporada estival, concitar a Johannes Brahms y a Gustav Mahler en un mismo programa es una oportunidad para zambullirse en las rutinas creativas, fundamentalmente veraniegas, de ambos músicos. Algunas de las obras que se escucharán hoy fueron compuestas lejos de la ciudad, en contacto con la naturaleza. El placer de esos períodos de paz, trabajo y esparcimiento queda patente en las creaciones mismas.

Brahms compuso *Nänie* durante el verano de 1881. Se trata de un homenaje póstumo al pintor Anselm Feuerbach. El poema, repleto de alusiones a la mitología grecolatina, remite a las nenias, cantos fúnebres propios de las exequias en la antigua Roma. El músico eludió deliberadamente toda visión trágica, arrostrando la muerte con sosegada resignación. Algo parecido sucede en los *Gesänge, op. 17*, escritos para el Coro Femenino de Hamburgo, fundado por el compositor en el verano de 1859. Amor y muerte se trenzan en ellos de la misma manera insólita en que lo hacen el arpa y las trompas, los inusuales instrumentos escogidos para acompañar estas piezas.

Tres veranos necesitó Mahler para romper una mala racha creativa, construirse una cabaña junto al lago Wörthersee y completar la *Cuarta sinfonía*. En ella se nos propone un inusitado viaje desde el mundo terrenal, donde resuenan las danzas de los viejos salones y las que interpreta la mismísima Muerte, hasta el Paraíso celestial, donde los ángeles amasan deliciosos panes y los santos disfrutan de los mayores placeres.

Consulte las notas extendidas al programa en:



XIII CICLO SINFÓNICO - CORAL

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

6 de junio de 2023 / 19:30 h

Orquesta y Coro de
la Comunidad de Madrid

Joven Orquesta de
la Comunidad de Madrid

I

J. Brahms
Nänie, op. 82

J. Brahms
Cuatro canciones, op. 17

- I. Resuena con plenitud un toque de arpa
- II. Canción de Shakespeare
- III. El jardinero
- IV. Canción de Fingal

(Pausa)

II

G. Mahler
Sinfonía nº4 en sol mayor

- I. *Bedächtig; nicht eilen*
- II. *In gemächlicher Bewegung; ohne Hast*
- III. *Ruhevoll*
- IV. *Sehr behaglich*
- V. *Cum sanctis tuis*

DIRECTORA

Marzena Diakun

Josep Vila i Casañas DIRECTOR DE CORO

Celia Alcedo SOPRANO

Duración aproximada: 110 minutos
(Programa con pausa de 15 min.)

Depósito Legal: M-20755-2022
Papel procedente de bosques sostenibles.
2023 © Fundación Orquesta y Coro de
la Comunidad de Madrid

Próximamente
Concierto
CICLO
SINFÓNICO - CORAL **XIV**

Auditorio Nacional de Música
Sala Sinfónica
5 de julio de 2023

DIRECTORA
Marzena Diakun

C. Debussy
M. de Falla
M. Martín



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
INICIATIVA DE EMPLEO JUVENIL
El FSE invierte en tu futuro

ORCAM ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

JORGAM JOVEN ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

AO ACADEMIA ORQUESTAL
FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

distrito hortaleza | MADRID



A Auditorio Nacional de Música

Z Teatro de la Zarzuela

TEATROS DEL CANAL



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

FUNDACIÓN JUAN MARCH



AEOS
Asociación Española de Orquestas Sinfónicas

fundación **sgae**

SUMMA 112
SaludMadrid



amcc
ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE COMPOSITORES

radio clásica



www.fundacionorcama.org