

22/23

## CICLO DE POLIFONÍA

Auditorio Nacional de Música

*Sala de Cámara*

8 de octubre de 2022

Coro de la Comunidad  
de Madrid

### *Madrigales y romances*

R. Schumann

G. Ligeti

A. Yagüe

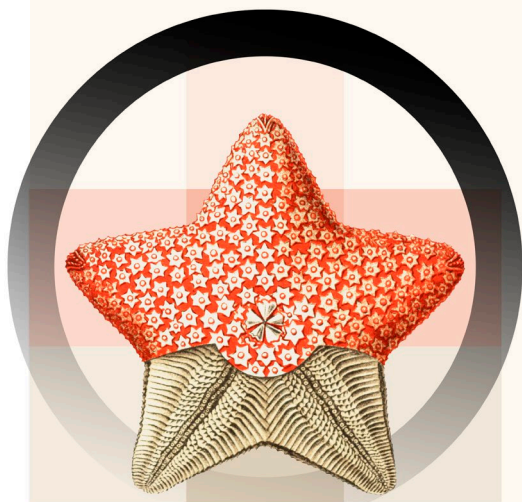
J. Brahms

Á. Barja

W. Stenhammar

DIRECTOR

Josep Vila i Casañas



ORGAM



FUNDACIÓN  
ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID

## Luces inciertas

Juan Pablo Fernández-Cortés · Profesor en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

La luz y su ausencia, materializadas en la metáfora temporal y ambiental de lo nocturno, junto con las sonoridades de la naturaleza, son los espacios simbólicos de inspiración poética y musical que funcionan como eje temático e hilo conductor de la sugestiva selección de música coral que escucharemos en este programa.

En las dos piezas del compositor burgalés Alejandro Yagüe, sobre textos de García Lorca, la contemplación del crepúsculo y la conciencia de una pureza ingenua son sutilmente sustentadas con una descriptiva materia sonora. Brillan las estrellas en las introspectivas *Cuatro canciones para doble coro*, op. 141, de Robert Schumann, y las luces de la noche nos envuelven en las dos piezas corales de Johannes Brahms.

Las *Tres canciones* de Wilhelm Stenhammar pueden comprenderse mejor como un pequeño ciclo cerrado en el que se traza un recorrido desde lo sombrío y otoñal hasta la jovial luminosidad con la naturaleza como escenario. La luz nocturna y crepuscular protagoniza también *Éjszaka és reggel* (*Noche y mañana*), de György Ligeti sobre poemas de Sándor Weöres, piezas en las que el compositor húngaro experimenta con la imitación automática y la micropolifonía. Cierran el concierto los *Madrigales y Romances* de Ángel Barja sobre textos de Rodrigo de Reinosa, un sutil ejercicio de filiación musical con la tradición poética que vuelve la mirada a la polifonía clásica.

Consulte las notas extendidas al programa en:



## CICLO DE POLIFONÍA

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

8 de octubre de 2022 / 19:30 h

Coro de la Comunidad de Madrid

## Madrigales y romances

### R. Schumann

*Vier doppelchörige Gesänge*  
(Cuatro canciones a doble coro)  
(para coro mixto 'a cappella', op. 141)

- I. *An die Sterne* (A las estrellas)
- II. *Ungewisses Licht* (Luz incierta)
- III. *Zuversicht* (Esperanza)
- IV. *Talismane* (Talismán)

### G. Ligeti

*Éjszaka – Reggel* (*Noche / Mañana*)  
(para coro mixto 'a cappella')

- I. *Éjszaka* (La noche)
- II. *Reggel* (La mañana)

### A. Yagüe

*Seis canciones de anoecer*  
(para coro 'a cappella' (selección))

- I. *Horizonte*
- II. *Pescadores*

### J. Brahms

*Fünf Gesänge* (Cinco canciones)  
(para coro mixto 'a cappella', op. 104)  
(selección)

- I. *Nachtwache (I)* (Vigilia (I))
- II. *Nachtwache (II)* (Vigilia (II))

### Á. Barja

*Madrigales y romances*

- I. *Tú partiste con placer*
- II. *Romance de una gentil dama y un rústico pastor*
- III. *Romance*
- IV. *Leonor*
- V. *Mangana, mangana*

### W. Stenhammar

*Tre körvisor* (tres canciones)  
(para coro 'a cappella')

- I. *September* (Septiembre)
- II. *I Seraillets Have* (En el jardín del Serrallo)
- III. *Havde jeg, o havde jeg en Dattersøn, o ja!*  
(Si yo, oh, si yo tuviera un nieto, ¡oh sí!)

Josep Vila i Casañas MAESTRO DE CORO

Duración aproximada: 75 minutos

Depósito Legal: M-20757-2022  
Papel procedente de bosques sostenibles.  
2022 © Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Próximamente  
Concierto  
CICLO  
SINFÓNICO



Auditorio Nacional de Música  
Sala Sinfónica  
17 de octubre de 2022

DIRECTOR  
Dmitry Matvienko

P. I. Chaikovski  
A. Previn  
M. Músorgski

**fff** FUNDACIÓN  
ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
INICIATIVA DE EMPLEO JUVENIL  
*El FSE invierte en tu futuro*

**ORGAM** ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID

**JORGAM** JOVEN ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID

**AO** ACADEMIA ORQUESTAL  
FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID // RUESMA

**ruεsma**



distrito  
hortaleza

**MADRID**



**A** Auditorio  
Nacional  
de Música

**Z** Teatro  
de la  
Zarzuela

**TEATROS  
DEL CANAL**

**FUNDACIÓN CANAL**  
Canal de Isabel II

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

**FUNDACIÓN JUAN MARCH**

**UNED**  
MADRID

**AEOS**  
Asociación Española de  
Orquestas Sinfónicas

**fundación sgae**

**SUMMA 112**  
SaludMadrid



**FG** Fundación  
Gabeiras

**teta & teta**

**amcc** ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES

**TACE** TAKI ALSOP  
CONDUCTING  
FELLOWSHIP  
20th Anniversary  
GLOBAL CONCERT SERIES

radio  
clásica



[www.fundacionorcama.org](http://www.fundacionorcama.org)