

IX

22/23

CICLO SINFÓNICO - CORAL

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

4 de abril de 2023

Orquesta y Coro de
la Comunidad de Madrid

Coro de la Radio Polaca

Jóvenes Cantoras de
la JORCAM

K. Penderecki
La Pasión según San Lucas

DIRECTORA
Marzena Diakun



JORCAM



FUNDACIÓN
ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

La Pasión según Penderecki

Alejandro Rodríguez Antolín · Musicólogo e investigador en la Universidad Autónoma de Madrid

Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam, o *La Pasión según San Lucas* (1966) es, sin duda alguna, una de las composiciones más importantes e impactantes del catálogo de Krzysztof Penderecki (1933–2020). Expuesta en dos partes a través de veintisiete números, *La Pasión según San Lucas* está adscrita a la estética atonal pero de una manera no estricta, con contados momentos y elementos propios de las obras tonales. Con todo ello, plantea un equilibrio entre la tradición y la contemporaneidad musical, entre los misterios de lo divino y las pulsiones de lo mundano. Este ejercicio de magnificencia no sólo nos acerca a las habilidosas capacidades compositivas de Penderecki, pues también lo hace a un momento clave de la Europa de posguerra y, más concretamente, de las tensiones latentes en Polonia y Alemania.

A través de una revisión de las Pasiones barrocas y la figura de Johann Sebastian Bach, referenciado incluso mediante el uso de la sucesión de notas conocida como “el motivo BACH”, la obra se erige como una amalgama de estéticas desde el inicio con *O Crux Ave*, con el himno *Vexilla regis prodeunt* a modo de introducción del texto evangélico, hasta la esplendidez de su culminación en mi mayor al final del *In Pulverem Morits... In Te, Domini, Speravi*. Una pieza magistral, caracterizada por la composición de bloques sonoros, la imponente representación de orquesta y coros y, en definitiva, un despliegue de tensiones y sensaciones que no dejará indiferente al público.

Consulte las notas extendidas al programa en:



IX CICLO SINFÓNICO - CORAL

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

4 de abril de 2023 / 19:30 h

Orquesta y Coro de
la Comunidad de Madrid

Coro de la Radio Polaca

Jóvenes Cantoras de la JORCAM

K. Penderecki

La Pasión según San Lucas + *

I

*O Crux, ave, spes unica
Et egressus ibat
Deus, Deus meus
Domine, quis habitabit
Adhuc eo loquente
Ierusalem, Ierusalem
Ut quid, Domine
Comprehendentes autem
Iudica me, Deus
Et viri, qui tenebant illum
Ierusalem, Ierusalem
Miserere mei, Deus
Et surgens omnis*

II

*Et baiulans sibi crecem
Popule meus
Ibi crucificerunt eum
Crux fidelis
Ecce lignum Crucis
Iesus autem dicebat
...in pulverem mortis
Et stabat populus
Unus autem de bis
Stabant autem iuxta crucem
Stabat mater dolorosa
Erat autem fere hora
Consummatum est
In te, Domine, speravi*

Olga Pasiecznik SOPRANO

Mariusz Godlewski BARÍTONO

Łukasz Jakobski BAJO

Ángel Saiz RECITADOR

Ana González

DIRECTORA JÓVENES CANTORAS DE LA JORCAM

Maria Piotrowska-Bogalecka

DIRECTORA DEL CORO DE LA RADIO POLACA

Josep Vila i Casañas DIRECTOR DE CORO

Marzena Diakun DIRECTORA

+ Primera vez ORCAM

* Estreno en España

Duración aproximada: 80 minutos

Depósito Legal: M-20751-2022

Papel procedente de bosques sostenibles.

2023 © Fundación Orquesta y Coro de

la Comunidad de Madrid

Próximamente

Concierto

CICLO
SINFÓNICO - CORAL



Auditorio Nacional de Música

Joven Orquesta (JORCAM)

27 de abril de 2023

DIRECTOR

Rubén Gimeno

A. Martínez

G. Ligeti

M. Ravel [...]



FUNDACIÓN
ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID



Comunidad
de Madrid



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
INICIATIVA DE EMPLEO JUVENIL
El FSE invierte en tu futuro

ORGAM ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

JORGAM JOVEN ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID



Embajada
de la República de Polonia
ante el Reino de España



INSTITUTO
POLACO
DE CULTURA



POLISH
NATIONAL
FOUNDATION

El Coro de la Radio Polaca está cofinanciado por el Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional de la República de Polonia y la ciudad de Cracovia.



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland



ADAM
MICKIEWICZ
INSTITUTE

Penderecki's Garden

www.pendereckisgarden.pl/en

Cofinanced by the Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland



Kraków



dwójka
POLSKIE RADIO



ACADEMIA ORQUESTAL
FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID



distrito
hortaleza

MADRID



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Centro Nacional
de Danza y Ópera

CNDM



Auditorio
Nacional
de Música



Teatro
de la
Zarzuela



TEATROS
DEL CANAL



FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



FUNDACIÓN JUAN MARCH



AEOS

Asociación Española de
Orquestas Sinfónicas

fundación **sgae**



SUMMA 112



amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

radio
clásica



www.fundacionorcam.org