



22/23

**CICLO SINFÓNICO - CORAL**

Auditorio Nacional de Música

*Sala Sinfónica*

17 de octubre de 2022

Orquesta de la Comunidad  
de Madrid

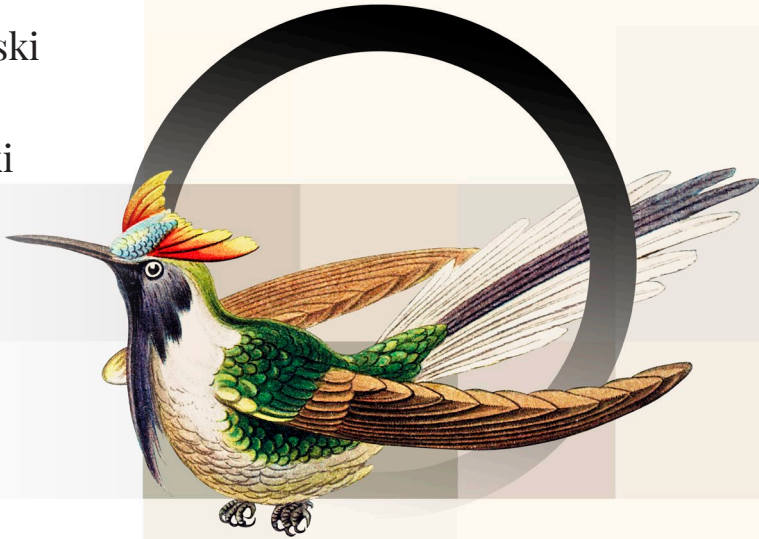
P. I. Chaikovski

A. Previn

M. Músorgski

DIRECTOR

Dmitry Matvienko



ORGAM



FUNDACIÓN  
ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID

## La pintura de las emociones

Martín Llade · Periodista y escritor

El presente concierto consta de tres obras. La primera de ellas, *Romeo y Julieta*, está considerada por muchos como la primera pieza maestra de su autor. Un Chaikovski de casi treinta años hizo su acercamiento más próximo a Balakirev y al “Grupo de los Cinco”. Sin embargo, los consejos de Balakirev le sirvieron más para reafirmar su propia personalidad que para convertirse en un epígono de dicha escuela nacionalista. Inseguro a nivel estructural, Chaikovski demostró su extraordinario talento melódico y la fantasía de su orquestación. A partir de una arquitectura sencilla, sostiene la composición sobre la fuerza de dos temas, uno de los cuales, el de amor, irradia la temperatura emocional de futuras obras maestras, como la *Sinfonía “Patética”*.

El *Triple concierto para trompa, trompeta, tuba y concierto*, de André Previn, tiene el aval de acercarnos a la faceta como creador de uno de los músicos más carismáticos de la segunda mitad del siglo XX. Además, da la oportunidad de medir fuerzas a tres instrumentos que no cuentan con un repertorio demasiado popular como solistas, como son la trompa, la trompeta y la tuba.

La velada concluye con una de las más inspiradas aproximaciones de la música al mundo de la pintura, los *Cuadros de una exposición*, de Músorgski (de “Los Cinco”), que parten de la obra de Viktor Hartmann. Quién sabe el lugar que ocuparía hoy este álbum pianístico de no haber sido arreglado por Ravel medio siglo después de que Músorgski lo escribiera. Si bien una treintena de autores realizó sus propias versiones, el colorido que le aplicó el músico impresionista francés amplió su poder evocador hasta convertirla, por derecho, en una de las más maravillosas orquestaciones de todos los tiempos.

Consulte las notas extendidas al programa en:



## II CICLO SINFÓNICO - CORAL

Auditorio Nacional de Música

*Sala Sinfónica*

17 de octubre de 2022 / 19:30 h

Orquesta de la Comunidad de Madrid

I

P. I. Chaikovski

*Romeo y Julieta (Obertura-fantasia)*

A. Previn

*Triple concierto para trompa, trompeta, tuba y orquesta +*

(Pausa)

II

M. Músorgski

*Cuadros de una exposición (orquestación de Maurice Ravel)*

*Promenade*

I. *Gnomus*

*Promenade*

II. *The Old Castle*

*Promenade*

III. *Tuileries*

IV. *Bydło*

*Promenade*

V. *Ballet of the Chicks in Their Shells*

VI. *Samuel Goldenberg and Schmuÿle*

VII. *Limoges*

VIII. *Catacombs*

*Cum mortuis in lingua mortua*

IX. *The Hut on Fowl's Legs*

X. *The Great Gate of Kiev*

Anaís María Romero TROMPA \*

César Asensi TROMPETA \*

Mario Torrijo TUBA

Dmitry Matvienko DIRECTOR

+ Estreno en España

\* Solistas ORCAM

Duración aproximada: 75 minutos

(Programa con pausa de 20 min.)

Depósito Legal: M-20744-2022

Papel procedente de bosques sostenibles.

2022 © Fundación Orquesta y Coro de

la Comunidad de Madrid

Próximamente

Concierto

CICLO  
SINFÓNICO - CORAL



Auditorio Nacional de Música

*Sala Sinfónica*

8 de noviembre de 2022

DIRECTORA

Marzena Diakon

J. Brahms

E. Rautavaara

A. Dvořák



FUNDACIÓN  
ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID



Comunidad  
de Madrid



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
INICIATIVA DE EMPLEO JUVENIL  
*El FSE invierte en tu futuro*

**ORGAM** ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID

**JORGAM** JOVEN ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID



ACADEMIA ORQUESTAL  
FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID // RUESMA

ruεsma



distrito  
hortaleza

**MADRID**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y TURISMO

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA



Auditorio  
Nacional  
de Música



Teatro  
de la  
Zarzuela



TEATROS  
DEL CANAL



FUNDACIÓN CANAL  
Canal de Isabel II

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO



FUNDACIÓN JUAN MARCH



**AEOS**

Asociación Española de  
Orquestas Sinfónicas

fundación **sgae**



SaludMadrid

**SUMMA 112**



Fundación  
Gabeiras

**teta & tetá**

**amcc**

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE CONDUCTORES

TACE  
TAKI ALSOP  
CONDUCTING  
FELLOWSHIP  
20th Anniversary  
GLOBAL CONCERT SERIES

radio  
clásica



[www.fundacionorcama.org](http://www.fundacionorcama.org)