



22/23

CICLO SINFÓNICO - CORAL

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

8 de noviembre de 2022

Orquesta y Coro de
la Comunidad de Madrid

Pequeños Cantores
de la JORCAM

J. Brahms

E. Rautavaara

A. Dvořák

DIRECTORA

Marzena Diakun



JORCAM



FUNDACIÓN
ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

Anclados a la tradición, mirando al futuro

Mario Mora · Pianista y cofundador de Clásica FM

La visión tradicionalista y las sombras del pasado son una constante en los tres compositores que aquí se nos presentan. Einojuhani Rautavaara (1928-2016) comenzó entregando su estilo a las líneas trazadas por su compatriota y protector Jean Sibelius. Antonín Dvořák (1841-1904) representó el tradicionalismo folclórico en el siglo XIX, y Johannes Brahms (1833-1897) abanderó aquel grupo de los conservaduristas que fueron despreciados ferozmente por los wagnerianos. Sin embargo, el ancla en la tradición no impide la mirada al futuro. La mirada de Brahms hacia los atrevimientos postrománticos, la de Dvořák a los lenguajes intercontinentales, y la de Rautavaara a la exploración, en momentos determinados, de los estilos más vanguardistas.

Brahms comenzó a escribir su *Canción del destino*, op. 54 en 1868, impactado tras conocer un texto de Friedrich Hölderlin. El poema se presenta como pieza estructural de la música, guiándola desde la esperanza y la luz hasta el desasosiego y la oscuridad. Unos veinte años después fue creada la última obra del programa, la *Sinfonía n.º 8*, op. 88, de Antonín Dvořák. Los cuatro movimientos recuperan el aroma bohemio, especialmente conseguido en el curioso ritmo de vals del *Allegretto grazioso* (III).

Entre las dos obras románticas nos encontramos con una creación cien años posterior, la *Misa de niños*, op. 71, de Einojuhani Rautavaara. Tres partes de la misa (*Kyrie*, *Gloria* y *Agnus Dei*) son cantadas *a cappella* por el coro infantil y respondidas por la orquesta de cuerda en sendas 'meditaciones'. Coro y orquesta se unen en el intenso *Halleluja* final.

Consulte las notas extendidas al programa en:



III CICLO SINFÓNICO - CORAL

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

8 de noviembre de 2022 / 19:30 h

Orquesta y Coro de

la Comunidad de Madrid

Pequeños Cantores de la JORCAM

I

J. Brahms

Canción del destino, op. 54

E. Rautavaara

Misa de niños (Lapsimessu)

I. *Kyrie*

II. *Meditatio super Kyrie*

III. *Gloria*

IV. *Meditatio super Gloriam*

V. *Agnus Dei*

VI. *Meditatio super Agnum Dei*

VII. *Halleluja*

(Pausa)

II

A. Dvořák

Sinfonía n.º 8 en sol mayor, op. 88

I. *Allegro con brio*

II. *Adagio*

III. *Allegretto grazioso*

IV. *Allegro ma non troppo*

Ana González DIRECTORA

PEQUEÑOS CANTORES DE LA JORCAM

Edward Caswell DIRECTOR DE CORO

Marzena Diakun DIRECTORA

Duración aproximada: 80 minutos

(Programa con pausa de 20 min.)

Depósito Legal: M-20745-2022

Papel procedente de bosques sostenibles.

2022 © Fundación Orquesta y Coro de

la Comunidad de Madrid

Próximamente

Concierto

CICLO DE
POLIFONÍA



Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

12 de noviembre de 2022

DIRECTOR

Edward Caswell

F. Schubert

H. Distler

J. M. Pladevall [...]



FUNDACIÓN
ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID



Comunidad
de Madrid



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
INICIATIVA DE EMPLEO JUVENIL
El FSE invierte en tu futuro

ORGAM ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

JORGAM JOVEN ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID



ACADEMIA ORQUESTAL
FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID // RUESMA

ruεsma



distrito
hortaleza

MADRID



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y TURISMO

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Centro
Dramático
Nacional
MADRID



Auditorio
Nacional
de Música



Teatro
de la
Zarzuela



TEATROS
DEL CANAL



FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



FUNDACIÓN JUAN MARCH



AEOS

Asociación Española de
Orquestas Sinfónicas

fundación **sgae**



SUMMA 112

SaludMadrid



Fundación
Gabeiras

teta & tetá

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

TACE
TAKI ALSOP
CONDUCTING
FELLOWSHIP
20th Anniversary
GLOBAL CONCERT SERIES

radio
clásica



www.fundacionorcama.org