II

PROGRAMA
RECUPERADO 19/20

20/21

ORCAM **ORQUESTA Y CORO**
COMUNIDAD DE MADRID

Auditorio Nacional de Música
Sala Sinfónica
8 de febrero de 2021

M. Fernández-Barrero
W. A. Mozart
L. van Beethoven

PIANO
Dmytro Choni

DIRECTOR
Baldur Brönnimann

FUNDACIÓN
ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

www.fundacionorcam.org

Comunidad de Madrid

Tiempos de cambio

Eva Sandoval

El devenir de la sociedad pivota entre etapas de estabilidad y tiempos de cambio, como el que estamos encarando en la actualidad. En la historia del arte, los creadores no sólo se han adaptado, sino que han provocado ellos mismos esas alteraciones en sus ámbitos de acción. En la Viena de finales del s. XVIII, verdadero centro neurálgico del desarrollo musical en la época, estaba pergeñándose una revolución cultural paralela a los procesos políticos coetáneos que cristalizaría en las primeras décadas del s. XIX en un cambio de paradigma.

El *Concierto para piano nº 20 en re menor, K. 466* de Mozart y la *Sinfonía nº 1 en Do Mayor, Op. 21* de Beethoven pertenecen a ese período transicional. Los momentos de experimentación y búsqueda de nuevas soluciones compositivas suelen propiciar verdaderas joyas del arte de los sonidos. Y en este caso, confrontar ambas obras nos va a mostrar, además, un extraordinario cruce de caminos: el concierto de Mozart apunta ya hacia el ímpetu beethoveniano, mientras que la sinfonía de Beethoven nos remite al pasado reciente del Clasicismo canónico de Mozart y Haydn. Por su parte, el *Nocturno Sinfónico* de Fernández – Barrero, escrito en 2017, también ha propiciado un punto de inflexión en la trayectoria vital del autor español, que se venía desarrollando principalmente en Londres. En 2018, el compositor se estableció de nuevo en su país de origen y, gracias a esta brillante y premiada partitura (fue la obra ganadora del noveno Premio de Composición organizado por la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas y la Fundación BBVA), su nombre se está incorporando con éxito a las programaciones de nuestras orquestas.

Notas al programa completas en: https://www.fundacionorcam.org/notas-al-programa-8-febrero-2021/

II *PROGRAMA RECUPERADO 19/20*

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

8 de febrero de 2021 / 19:30 h

Orquesta de la Comunidad de Madrid

M. Fernández-Barrero
Nocturno Sinfónico ++

W. A. Mozart
Concierto para piano KV466

L. van Beethovent
Sinfonía Nº 1

Dmytro Choni PIANO
(Ganador del XIX Concurso de piano Paloma O´Shea)

Baldur Brönnimann DIRECTOR

Duración aproximada: 75 minutos
(Programa sin pausa)

++ Obra encargo AEOS – Fundación BBVA

2021 © Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Próximamente
Concierto
PROGRAMA RECUPERADO 19/20

III

Auditorio Nacional de Música
Sala Sinfónica
22 de febrero de 2021

DIRECTOR
Víctor Pablo Pérez

F. Velázquez
F. Chopin
J. Brahms

Comunidad de Madrid

FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO COMUNIDAD DE MADRID

www.fundacionorcam.org

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Auditorio Nacional de Música

ORCAM **ORQUESTA Y CORO** COMUNIDAD DE MADRID