

XI

CICLO SINFÓNICO

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

18 de abril de 2022

Joven Orquesta de

la Comunidad de Madrid

Pequeños Cantores

de la JORCAM

J. Sibelius

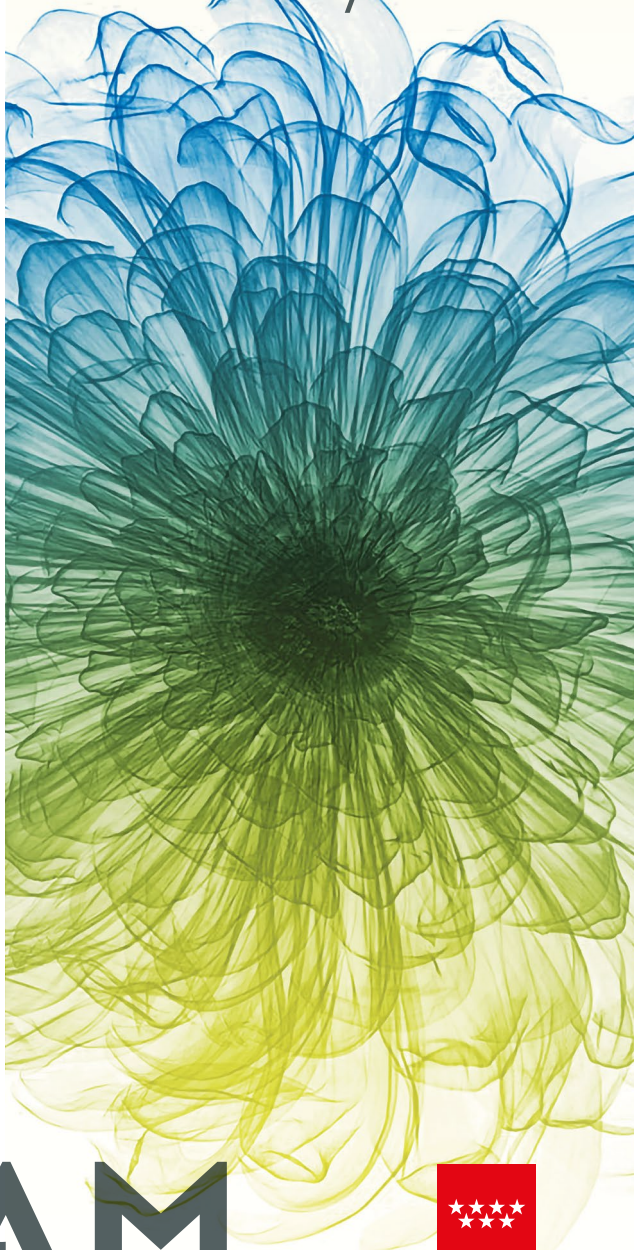
A. Pärt

D. Shostakóvich

DIRECTOR

Jaume Santonja

21/22



JORCAM



Comunidad
de Madrid

Tres obras raras

Luis Felipe Camacho · Musicólogo e investigador en la Universidad Autónoma de Madrid

Del Gran Ducado de Finlandia de la Rusia zarista, con Jean Sibelius, a la República Soviética de Estonia, con Arvo Pärt, transitamos en este concierto por las músicas rusas y las músicas no-rusas, es decir, músicas que niegan Rusia desde su propio corazón. Tres obras raras que rompen las expectativas: *En Saga*, de Jean Sibelius, que rompe con la idea de Sibelius como mito nacionalista y lo convierte simple y poderosamente en un hombre. *Our Garden*, de Arvo Pärt, que nos muestra que, antes de ser un magnífico minimalista sacro, Pärt era un fabuloso compositor neoclásico y realista. Y la incómoda y rara *Sinfonía nº 9* de Dmitri Shostakóvich, que dejó sin habla en su estreno tanto a admiradores como a detractores y de la que aún hoy no podemos realizar una interpretación esclarecedora. Rareza que no gira en torno a lo grotesco, lo absurdo, lo marginado o lo informe, como muchas veces denota la palabra raro, sino que conduce a esa parte prístina e infantil de lo nuevo, lo oculto, lo inexplorado o lo sorprendente que nos permite conocer mejor al otro Sibelius, al otro Pärt y al otro Shostakóvich.

Consulte las notas extendidas al programa en:



XI CICLO SINFÓNICO

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

18 de abril de 2022 / 19:30 h

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Pequeños Cantores de la JORCAM

I

J. Sibelius
En Saga, Op. 9 +

A. Pärt
Our Garden +

(Pausa)

II

D. Shostakóvich
*Sinfonía nº 9, Op. 70
en mi bemol mayor +*

I. *Allegro*
II. *Moderato*
III. *Presto*
IV. *Largo*
V. *Allegretto*

Ana González DIRECTORA PEQUEÑOS CANTORES
Jaume Santonja DIRECTOR

+ Primera vez JORCAM

Duración aproximada: 70 minutos
(Programa con pausa de 20 min.)

Depósito Legal: M-25491-2021
Papel procedente de bosques sostenibles.
2022 © Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Próximamente
Concierto
CICLO DE
POLIFONÍA

V

Auditorio Nacional de Música
Sala de Cámara
24 de abril de 2022

DIRECTORA
Ana González

A. García Abril
E. Ugalde
K. Bikkembergs [...]



FUNDACIÓN
ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID



Comunidad
de Madrid



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
INICIATIVA DE EMPLEO JUVENIL
El FSE invierte en tu futuro

ORGAM ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

JORGAM JOVEN ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID



ACADEMIA ORQUESTAL
FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID // RUESMA



CONSTRUCCIONES
RUESMA



distrito
hortaleza

MADRID



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Auditorio
Nacional
de Música



Teatro
de la
Zarzuela



TEATROS
DEL CANAL



FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



FUNDACIÓN JUAN MARCH



Museo
Universidad
de Navarra

AEOS
Asociación Española de
Orquestas Sinfónicas

fundación saae

amas
Agencia Madrileña de Asociación Sinfónica

UNED
MADRID



SUMMA 112
SaludMadrid

amcc
asociación madrileña
de compositores

fundación suiza para la cultura
prohelvetia

FG Fundación
Gabeiras

teta & tetá

Carasso
Daniel & Nina
Fundación afilada a la Fundación de Princesa



www.fundacionorc.com.org