

V

CICLO DE POLIFONÍA

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

24 de abril de 2022

Pequeños Cantores de
la JORCAM

Jóvenes Cantoras de
la JORCAM

Los cuatro elementos de la naturaleza

A. García Abril

A. Grau

E. Ugalde

K. Bikkembergs

[...]

DIRECTORA

Ana González

21/22

JORCAM



La naturaleza y el sonido en cuatro elementos

Clara Sánchez · Divulgadora y presentadora de Radio Clásica (RNE)

Las filosofías antiguas suponían que el universo estaba compuesto por cuatro elementos: fuego, agua, tierra y aire. Empédocles se refirió a ellos como "raíces", y Aristóteles fue el primero en llamar a estas raíces "elementos", la unidad de tiempo más pequeña en un reloj de sol, o una unidad indivisible. Y es que cuando queremos explicar mediante términos más simples la complejidad de la naturaleza y la materia nos parece estar más cerca del entendimiento.

En la música también clasificamos y dividimos para entender. La música contiene ritmo, melodía, armonía, textura y forma. Si continuamos con el paralelismo, podemos relacionar fácilmente los cuatro elementos, que surgen para establecer el orden en la naturaleza ante la confusión del caos, con las cuatro propiedades o cualidades básicas del sonido, duración, intensidad, altura y timbre, que de igual forma establecen el orden ante la confusión del ruido.

En este concierto, ordenado precisamente a través de los cuatro elementos clásicos, fuente de inspiración recurrente en el mundo cultural desde hace siglos, escucharemos diecisiete composiciones multiculturales de los siglos XX y XXI, que hacen referencia de forma más o menos explícita al aire, el agua, el fuego y la tierra como inspiración unificadora alrededor del mundo.

Mediante la belleza evocadora de textos de poetas como Federico García Lorca o Joyce Kilmer, o a través de recursos sonoros como las onomatopeyas, que nos permiten recrear los sonidos universales de los elementos, emprendemos un viaje sensorial que nos conecta con la naturaleza gracias a la música.

Consulte las notas extendidas al programa en:



V CICLO DE POLIFONÍA

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

24 de abril de 2022 / 19:30 h

Pequeños Cantores de la JORCAM

Jóvenes Cantoras de la JORCAM

Los cuatro elementos de la naturaleza

Pequeños Cantores

A. García Abril
Acuarelas (I, II)

B. Chilcott
Cuatro baladas amarillas

M. Hyökki
On suuri sun rantas autius

T. Wong
Wau Bulan

L. Bárdos
Szelló zúg

C. Fender
Tohumlar

K. Jenkins
Adiemus

A. Yagüe
Caracola

A. Grau
Acto del viento

Jóvenes Cantoras

M. Ohana
Neige sur les orangers

E. Ugalde
Uraren besotik

K. Bikkembergs
The Maiden

B. Kruse
Fuego

A. Yagüe
Historietas del viento (II, IV)

J. Domínguez
Pastor de Cierzo

E. Esenvalds
Trees

R. Alarcón
El cañaveral

Ana González DIRECTORA

Duración aproximada: 65 minutos
(Programa sin pausa)

Depósito Legal: M-25492-2021
Papel procedente de bosques sostenibles.
2022 © Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Próximamente
Concierto
CICLO
SINFÓNICO

XII

Auditorio Nacional de Música
Sala Sinfónica
11 de mayo de 2022

DIRECTOR
Rubén Gimeno

J. Tower
O. Messiaen
C. Debussy [...]



FUNDACIÓN
ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID



Comunidad
de Madrid



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
INICIATIVA DE EMPLEO JUVENIL
El FSE invierte en tu futuro

ORGAM ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID

JORGAM JOVEN ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID



ACADEMIA ORQUESTAL
FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO
COMUNIDAD DE MADRID // RUESMA



CONSTRUCCIONES
RUESMA



distrito
hortaleza

MADRID



inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



Auditorio
Nacional
de Música



Teatro
de la
Zarzuela



TEATROS
DEL CANAL



FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



FUNDACIÓN JUAN MARCH



Museo
Universidad
de Navarra

AEOS
Asociación Española de
Orquestas Sinfónicas

fundación **saie**

amas
Agencia Madrileña de Asociación Sinfónica

UNED MADRID



SUMMA 112
SaludMadrid

amcc
asociación española
de compositores

fundación suiza para la cultura
prohelvetia

FG Fundación
Gabeiras

teta & tetá

Carasso
Daniel & Nina
Fundación afilada a la Fundación de Princesa



www.fundacionorc.com