

# IV

# 21/22

## CICLO SINFÓNICO

### CONCIERTO DE NAVIDAD

Auditorio Nacional de Música  
*Sala Sinfónica*

23 de diciembre de 2021

Orquesta y Coro de  
la Comunidad de Madrid

Grupo de Percusión  
"A tu Ritmo"

Coro Abierto

R. Vaughan Williams

C. Saint-Saëns

R. Paús

*Villancicos*

[...]

DIRECTOR

José Miguel Pérez Sierra

# ORGAM



## Paisajes de Navidad

Cristina Roldán · Musicóloga y profesora en la Universidad de La Rioja (UR)

El tradicional concierto de Navidad de la ORCAM aúna esta temporada obras canónicas con un esperado estreno. La composición que abre el programa nos presenta una de las melodías más populares del folklore inglés, *Greensleeves*, también conocida por servir de música al villancico inglés, *What Child Is This?* Cuando en 1929 el británico Ralph Vaughan Williams la utilizó en una pieza del tercer acto de su ópera *Sir John In Love*, llegó a ser tan famosa que superó a la propia ópera, interpretándose de manera independiente como la *Fantasia sobre Greensleeves* (1934) gracias a un arreglo de Ralph Greaves para flauta, arpa y cuerdas.

Le sucede una obra clásica en el repertorio navideño: el *Oratorio de Navidad, Op.12* de Camille Saint-Saëns. Una página que el músico francés escribió en 1858, poco después de asumir el cargo de organista de la Iglesia de la Madeleine (París). Consta de diez movimientos, incluido un preludio instrumental, y requiere una plantilla relativamente pequeña: órgano, cuerdas, arpa, cinco solistas y coro. Su estilo se aleja en ocasiones de los oratorios de la época, a la vez que muestra influencias evidentes de Bach, Händel y Gounod.

Finalmente, llega el esperado estreno de la obra de Ramón Paús *Cantata sobre fondo Alborán*, un encargo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid del año 2019, que tuvo que ser aplazado por la pandemia en dos ocasiones. La composición, estructurada en tres movimientos, parte de dos poemas del libro *Leve Sangre*, de Jeannette L. Clariond, y un tercero, *El joven sepulto en mí* (*Silvas para no morir*), del escritor bilbaíno Daniel Sarasola. Está dedicada a aquellos que truncaron sus sueños en el hermoso mar de Alborán.

El broche final del concierto lo pondrá una selección de villancicos para despedir el año 2021.

Consulte las notas extendidas al programa en:



## IV CICLO SINFÓNICO / CONCIERTO DE NAVIDAD

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

23 de diciembre de 2021 / 19:30 h

Orquesta y Coro de

la Comunidad de Madrid

Grupo de Percusión "A tu Ritmo" \*

Coro Abierto \*

I

### R. Vaughan Williams

*Fantasia sobre Greensleeves*

### C. Saint-Saëns

*Oratorio de Navidad Op. 12*

I. *Prelude*

II. *Quare fremuerunt gentes*

III. *Tollite hostias*

IV. *Air & Chorus: Domine, ego credidi*

V. *Dúo: Benedictus*

VI. *Chorus: Quare fremuerunt gentes?*

VII. *Trío: Tecum principium*

VIII. *Quartet: Alleluia*

IX. *Quintet & Chorus: Consurge, Filia Sion*

X. *Chorus: Tollite hostias*

(Pausa)

\* Como parte del proyecto social de la Fundación ORCAM, este concierto contará con la participación del Grupo de Percusión "A tu Ritmo", formación musical integrada por personas con enfermedad mental grave, y de Coro Abierto, proyecto coral integrado por personas con discapacidad intelectual.

\*\* Obra encargo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid. 2019.

II

### R. Paús

*Cantata sobre fondo Alborán \*\**

I. *Amé creyendo en el abandono...*

II. *Nadie dirá nada de la luz...*

III. *A ese insolente joven sepulto en mí...*

### A. M. de Liguori

*Tu scendi dalle stelle*

### M. Leontovych

*Carol Of The Bells*

### Villancicos

*Adeste fideles*

*Campana sobre campana*

(arr. A. García Abril)

*El Tambolero* (arr. J.J. Colomer)

*Pastores venid* (arr. J.J. Colomer)

Vilma Ramírez SOPRANO

Julieta Navarro MEZZOSOPRANO

Paz Martínez CONTRALTO

Igor Peral TENOR

Fabio Barrutia BAJO

Josep Vila MAESTRO DE CORO

José Miguel Pérez Sierra DIRECTOR

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos.  
(Programa con pausa de 20 min.)

Depósito Legal: M-25483-2021

Papel procedente de bosques sostenibles.

2021 © Fundación Orquesta y Coro de

la Comunidad de Madrid

Próximamente  
Ciclo SINFÓNICO

V

Auditorio Nacional de Música  
Sala Sinfónica  
4 de enero de 2022

DIRECTOR  
Andrés Salado

C. Ives  
F. Mendelssohn  
S. Rachmaninov

fff FUNDACIÓN  
ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID



ORGAM ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID

JORGAM JOVEN ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID

CONSTRUCCIONES  
RUESMA



distrito  
hortaleza

MADRID



FUNDACIÓN CANAL  
Canal de Isabel II

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

FUNDACIÓN JUAN MARCH

Museo  
Universidad  
de Navarra

AEOS  
Asociación Española de  
Orquestas Sinfónicas

fundación saae

amas  
Agencia Madrileña de Atención Social

UNED MADRID

SUMMA 112  
SaludMadrid

amcc  
asociación madrileña  
de compositores

fundación suiza para la cultura  
prohelvetia

FG Fundación  
Gabeiras

teta & tetá

Carasso  
Daniel & Nina  
Fundación afilada a la Fundación de Penco



[www.fundacionorcama.org](http://www.fundacionorcama.org)