



21/22

**CICLO SINFÓNICO**

Auditorio Nacional de Música

*Sala Sinfónica*

4 de noviembre de 2021

Orquesta de la Comunidad  
de Madrid

W. A. Mozart

J. Haydn

DIRECTORA

Marzena Diakun

ORGAM



Comunidad  
de Madrid

## Buscando la ciudadanía global de la música

Sara Navarro-Lalanda · Doctora en Musicología y profesora en la Università Europea di Roma

A través de este concierto del ciclo sinfónico, nos adentraremos en el viaje musical de dos de los autores por excelencia del clasicismo musical: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) y Joseph Haydn (1732-1809).

La travesía de ambos compositores, aunque desde escenarios diversos, tiene grandes semejanzas. La búsqueda de una mejor circunstancia laboral conduce a Mozart a viajar a París, mientras que Haydn, una década más tarde tras la muerte del príncipe Nikolaus Esterhazy (1790), acudirá a Londres aceptando la propuesta de Johann Peter Salomon. Escenarios diversos que comparten desvelos de dos autores que se estiman mutuamente, tal y como demuestran los seis cuartetos de arco que Mozart dedica a Haydn.

Si imaginamos sus nuevos escenarios en un marco contextual, no podemos olvidar la transformación idiomática de sus lenguajes. El niño prodigio a sus veintidós años de edad escribiría la denominada *Sinfonía de París*, adoptando algunos de los reconocidos cánones de la sinfonía parisina con la intención de cautivar al público francés.

De época más tardía es su *Concierto para dos pianos y orquesta nº 10*, que fue compuesto tras su regreso a Salzburgo, en 1779. El carácter íntimo y de juego de los instrumentos solistas, interpretados por Alba Ventura (piano) y Richard Egarr (piano y dirección), desvelará las innovaciones del autor por un diálogo que deja casi *in sordina* a la orquesta.

El concierto concluirá con el conocido como padre de la sinfonía, culmen de un inicio de temporada, tal y como fue para Haydn esta obra dentro del primer ciclo de sinfonías londinenses.

Notas al programa completas en: <https://www.fundacionorcama.org/notas-al-programa-4-noviembre-2021/>

## III CICLO SINFÓNICO

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

4 de noviembre de 2021 / 19:30 h

Orquesta de la Comunidad de Madrid

### W. A. Mozart *Sinfonía nº 31 "París"*

- I. *Allegro assai*
- II. *Andantino*
- III. *Allegro*

### W. A. Mozart *Concierto para dos pianos y orquesta nº 10*

- I. *Allegro*
- II. *Andante*
- III. *Rondo: Allegro*

### J. Haydn *Sinfonía nº 93*

- I. *Adagio-Allegro assai*
- II. *Largo cantabile*
- III. *Menuetto: Allegro*
- IV. *Presto ma non troppo*

Elisabeth Leonskaja PIANO\*

Alba Ventura PIANO

Marzena Diakun DIRECTORA

\* Elisabeth Leonskaja participa en este concierto de forma benéfica a favor de la Academia Orquestal Fundación ORCAM - Ruesma.

Duración aproximada: 65 minutos  
(Programa sin pausa)

Depósito Legal: M-25480-2021  
Papel procedente de bosques sostenibles.  
2021 © Fundación Orquesta y Coro de  
la Comunidad de Madrid

**ORGAM** ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID

**JORGAM** JOVEN ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID



distrito  
hortaleza

MADRID



FUNDACIÓN CANAL  
Canal de Isabel II

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO



FUNDACIÓN JUAN MARCH



SUMMA 112



fundación suiza para la cultura  
prchelvetia



teta & tetá

