

FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

CUENTAS ANUALES

Ejercicio 2021-2022

ÍNDICE

1.- BALANCE NORMAL

2.- CUENTA DE RESULTADOS NORMAL

3.- MEMORIA NORMAL

LA SECRETARIA

Vº Bº DEL PRESIDENTE

DÑA. ELENA RONCAL DUO

DÑA. MARTA RIVERA DE LA CRUZ

1.- BALANCE NORMAL

BALANCE NORMAL

EJERCICIO

2021-2022

FUNDACIÓN

ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

NIF

G83385781

Nº CUENTAS	ACTIVO	NOTAS	2021- 2022	Agosto 2021
	A) ACTIVO NO CORRIENTE		859.555,90	919.308,11
	I. Inmovilizado intangible		835.524,29	911.305,57
200, 201, (2800), (2801), (2900), (2901)	1. Desarrollo			
202, (2802), (2902)	2. Concesiones			
203, (2803), (2903)	3. Patentes, licencias, marcas y similares			
204	4. Fondo de comercio			
206, (2806), (2906)	5. Aplicaciones informáticas			
207, (2807), (2907)	6. Derechos sobre activos cedidos en uso		835.524,29	911.305,57
205, 209, (2805), (2830), (2905)	7. Otro inmovilizado intangible			
	II. Bienes de Patrimonio Histórico		0,00	0,00
240, (2990)	1. Bienes Inmuebles			
241, (2991)	2. Archivos			
242, (2992)	3. Bibliotecas			
243, (2993)	4. Museos			
244, (2994)	5. Bienes muebles			
249	6. Anticipos sobre bienes del Patrimonio Histórico			
	III. Inmovilizado material		24.031,61	8.002,54
210, 211, (2811), (2831), (2910), (2911)	1. Terrenos y construcciones			
212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, (2812), (2813), (2814), (2815), (2816), (2817), (2818), (2819), (2912), (2913), (2914), (2915), (2916), (2917), (2918), (2919)	2. Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		24.031,61	8.002,54
23	3. Inmovilizado en curso y anticipos			
	IV. Inversiones inmobiliarias		0,00	0,00
220, (2920)	1. Terrenos			

221, (282), (2921), (2832)	2. Construcciones			
	V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo		0,00	0,00
2503, 2504, (2593), (2594), (293)	1. Instrumentos de patrimonio			
2523, 2524, (2953), (2954)	2. Créditos a entidades			
2513, 2514, (2943), (2944)	3. Valores representativos de deuda			
	4. Derivados			
258, 27	5. Otros activos financieros			
	VI. Inversiones financieras a largo plazo		0,00	0,00
2505, (2595), 260, (269)	1. Instrumentos de patrimonio			
2525, 262, 263, 264, (2955), (298)	2. Créditos a terceros			
2515, 261, (2945), (297)	3. Valores representativos de deuda			
265	4. Derivados			
267, 268, 27	5. Otros activos financieros			
474	VII. Activos por impuesto diferido			
	B) ACTIVO CORRIENTE		1.937.883,10	1.932.294,27
580, 581, 582, 583, 584, (599)	I. Activos no corrientes mantenidos para la venta			
	II. Existencias		8.217,38	9.991,97
30, (390)	1. Bienes destinados a la actividad			
31, 32, (391), (392)	2. Materias primas y otros aprovisionamientos			
33, 34, (393), (394)	3. Productos en curso			
35, (395)	4. Productos terminados			
36, (396)	5. Subproductos, residuos y materiales recuperados			
407	6. Anticipos a proveedores		8.217,38	9.991,97
447, 448, (495)	III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia		0,00	0,00
	IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		499.170,39	1.372.193,03
430, 431, 432, 435, 436, (437), (490), (4935)	1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios		491.591,01	512.279,33
433, 434, (4933), (4934)	2. Clientes, entidades del grupo y asociadas			
440, 441, 446, 449, 553, (490)	3. Deudores varios			855.000,00
460,464,544	4. Personal		-250,00	1.544,40
4709	5. Activos por impuesto corriente			

4700, 4707, 4708, 471, 472, 473	6. Otros créditos con las Administraciones Públicas		7.829,38	3.369,30
558	7. Fundadores por desembolsos exigidos			
	V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a corto plazo		0,00	0,00
5303, 5304, (5393), (5394), (593)	1. Instrumentos de patrimonio			
5323, 5324, 5343, 5344, (5953), (5954)	2. Créditos a entidades			
5313, 5314, 5333, 5334, (5943), (5944)	3. Valores representativos de deuda			
	4. Derivados			
5353, 5354, 5523, 5524	5. Otros activos financieros			
	VI. Inversiones financieras a corto plazo		3.142,00	0,00
5305, 540, (5395), (549)	1. Instrumentos de patrimonio			
5325, 5345, 542, 543, 547, (5955), (598)	2. Créditos a entidades			
5315, 5335, 541, 546, (5945), (597)	3. Valores representativos de deuda			
5590, 5593	4. Derivados			
5355, 545, 548, 551, 5525, 565, 566	5. Otros activos financieros		3.142,00	
480, 567	VII. Periodificaciones a corto plazo		32.873,73	22.345,57
	VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		1.394.479,60	527.763,70
570, 571, 572, 573, 574, 575	1. Tesorería		1.394.479,60	527.763,70
576	2. Otros activos líquidos equivalentes			
	TOTAL ACTIVO (A+B)		2.797.439,00	2.851.602,38

BALANCE NORMAL**EJERCICIO****2021-2022****FUNDACIÓN****ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID****NIF****G83385781**

Nº CUENTAS	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	NOTAS	2021- 2022	Agosto 2021
	A) PATRIMONIO NETO		2.266.904,81	2.056.372,70
	A-1) Fondos propios		191.380,52	5.067,13
	I. Dotación fundacional		6.010,12	6.010,12
100	1. Dotación fundacional		6.010,12	6.010,12
(103), (104)	2. Dotación Fundacional no exigida (*)			
	II. Reservas		-942,99	-280.189,04
111	1. Estatutarias			
113, 114, 115	2. Otras reservas		-942,99	-280.189,04
	III. Excedentes de ejercicios anteriores		0,00	124.067,85
120	1. Remanente		0,00	124.067,85
(121)	2. Excedentes negativos de ejercicios anteriores (*)			
129	IV. Excedente del ejercicio		186.313,39	155.178,20
	A-2) Ajustes por cambio de valor (**)		0,00	0,00
133	I. Activos financieros disponibles para la venta (**)			
1340	II. Operaciones de cobertura (**)			
137	III. Otros (**)			
	A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos		2.075.524,29	2.051.305,57
130, 1320,	I. Subvenciones		2.075.524,29	2.051.305,57
131, 1321	II. Donaciones y legados			
	B) PASIVO NO CORRIENTE		0,00	0,00
	I. Provisiones a largo plazo		0,00	0,00
140	1. Obligaciones por prestaciones a largo plazo al personal			
145	2. Actuaciones medioambientales			
146	3. Provisiones por reestructuración			
141, 142, 143	4. Otras provisiones		0,00	0,00
	II. Deudas a largo plazo		0,00	0,00
177, 179	1. Obligaciones y otros valores negociables			
1605, 170,	2. Deudas con entidades de crédito			
1625, 174	3. Acreedores por arrendamiento financiero			
176	4. Derivados			
1615, 1635, 171, 172, 173, 175, 180, 185, 189	5. Otros pasivos financieros			

1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo			
479	IV. Pasivos por impuesto diferido			
181	V. Periodificaciones a largo plazo			
	C) PASIVO CORRIENTE		530.534,19	795.229,68
585, 586, 587, 588, 589	I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para venta			
499, 529	II. Provisiones a corto plazo			
	III. Deudas a corto plazo		-13.748,79	-4.281,69
500, 505, 506	1. Obligaciones y otros valores negociables			
5105, 520, 527	2. Deudas con entidades de crédito		0,00	0,00
5125, 524	3. Acreedores por arrendamiento financiero			
5595, 5598	4. Derivados			
509, 5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 5525, 553, 555, 5565, 5566, 560, 561, 569	5. Otros pasivos financieros		-13.748,79	-4.281,69
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5133, 5134, 5143, 5144, 5523, 5524, 5563, 5564	IV. Deudas con entidades del grupo y asociadas a corto plazo			
412	V. Beneficiarios-Acreedores			
	VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		544.282,98	799.511,37
400, 401, 405, (406)	1. Proveedores		15.105,20	0,00
403, 404, (406)	2. Proveedores, entidades del grupo y asociadas			
410, 411, 419	3. Acreedores varios		202.544,45	132.226,68
465, 466	4. Personal (remuneraciones pendientes de pago)		57.142,19	437.770,94
4752	5. Pasivos por impuesto corriente			
4750, 4751, 4757, 4758, 476, 477	6. Otras deudas con las Administraciones Públicas		269.491,14	229.513,75
438	7. Anticipos recibidos por pedidos			
485, 568	VII. Periodificaciones a corto plazo			
	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)		2.797.439,00	2.851.602,38

2.- CUENTA DE RESULTADOS NORMAL

CUENTA DE RESULTADOS NORMAL		EJERCICIO	2021-2022
FUNDACIÓN			
ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID			
NIF			
G83385781			
Nº CUENTAS		(Debe) Haber	
		2021- 2022	Agosto 2021
A) OPERACIONES CONTINUADAS			
	1. Ingresos de la actividad propia.	3.853.098,86	2.348.043,64
720, 721	a) Cuotas de usuarios	179.892,81	68.043,64
722, 723	b) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	40.279,05	0,00
740, 748	c) Subvenciones imputadas al excedente del ejercicio	3.632.927,00	2.280.000,00
747	d) Donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio		
728	e) Reintegro de ayudas y asignaciones		
	2. Gastos por ayudas y otros (*)	0,00	0,00
(650)	a) Ayudas monetarias		
(651)	b) Ayudas no monetarias		
(653), (654)	c) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno.		
(658)	d) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados		
700, 701, 702, 703, 704, 705, (706) (708), (709)	3. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	2.870.114,21	1.833.813,63
(6930), 71(**), 7930	4. Variación de existencias productos terminados y en curso de fabricación (**)		
73	5. Trabajos realizados por la entidad para su activo		
(600), (601), (602), 6060, 6061, 6062, 6080, 6081, 6082, 6090, 6091, 6092, 610(**), 611(**), 612(**), (607), (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	6. Aprovisionamientos (**)	-49.514,44	-10.966,52
75	7. Otros ingresos de la actividad	284,66	24.920,65
	8. Gastos de personal (*)	-5.496.748,53	-3.390.767,27
(640), (641)	a) Sueldos, salarios y asimilados	-4.363.892,83	-2.634.630,67
(642), (643), (649)	b) Cargas sociales	-1.132.855,70	-756.136,60
(644), 7950	c) Provisiones		
	9. Otros gastos de la actividad (*)	-987.672,19	-646.070,32
(62)	a) Servicios exteriores	-984.523,04	-629.990,95

(631), (634), 636, 639	b) Tributos	-46,04	-11.757,07
(655), (694), (695), 794, 7954	c) Pérdidas, deterioro y variación de las provisiones por operaciones comerciales	0,00	0,00
(656), (659)	d) Otros gastos de gestión corriente.	-3.103,11	-4.322,30
(68)	10. Amortización del inmovilizado (*)	-83.302,36	-55.645,36
	11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	81.194,43	53.904,08
745	a) Subvenciones de capital traspasadas al excedente del ejercicio		
746	b) Donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	81.194,43	53.904,08
7951, 7952, 7955, 7956	12. Excesos de provisiones		
	13. Deterioro y resultado por enajenaciones de inmovilizado (**)		
(690), (691), (692), 790, 791, 792	a) Deterioros y pérdidas		
(670), (671), (672), (678), 770, 771, 772, 778	b) Resultados por enajenaciones y otras		
	A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)	187.454,64	157.232,53
	14. Ingresos financieros	0,00	0,00
	a) De participaciones en instrumentos de patrimonio	0,00	0,00
7600, 7601	a1) En entidades del grupo y asociadas		
7602, 7603	a2) En terceros		
	b) De valores negociables y otros instrumentos financieros	0,00	0,00
7610,7611,76200, 76201,76210, 76211	b1) De entidades del grupo y asociadas		
7612, 7613, 76202, 76203, 76212, 76213, 767, 769	b2) De terceros		
	15. Gastos financieros (*)	-1.141,25	-2.054,33
(6610), (6611), (6615), (6616), (6620), (6621) (6650), (6651), (6654), (6655)	a) Por deudas con entidades del grupo y asociadas	0,00	-1.370,08
(6612), (6613), (6617), (6618), (6622) (6623) (6624), (6652), (6653), (6656), (6657), (669)	b) Por deudas con terceros	-1.141,25	-684,25
(660)	c) Por actualización de provisiones		
	16. Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros (**)	0,00	0,00
(6630), (6631), (6633), 7630, 7631, 7633	a) Cartera de negociación y otros		
(6632), 7632	b) Imputación al excedente del ejercicio por activos financieros disponibles para la venta		
(668), 768	17. Diferencias de cambio (**)		

	18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros (**)	0,00	0,00
(696), (697), (698), (699), 796, 797, 798, 799	a) Deterioros y pérdidas		
(666), (667), (673), (675), 766, 773, 774, 775	b) Resultados por enajenaciones y otras		
	A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (14+15+16+17+18)	-1.141,25	-2.054,33
	A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1 + A.2)	186.313,39	155.178,20
6300(**), 6301(**), (633), 638	19. Impuestos sobre beneficios (**)		
	A.4) EXCEDENTE DEL EJERCICIO PROCEDENTE DE OPERACIONES CONTINUADAS (A.3+19)	186.313,39	155.178,20
B) OPERACIONES INTERRUMPIDAS			
	20. Resultado del ejercicio procedente de operaciones interrumpidas neto de impuestos (**)		
EXCEDENTE DEL EJERCICIO	A.5) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (A.4+20)	186.313,39	155.178,20
	C) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PN (1+2+3+4+5+6)	3.725.413,15	3.420.000,00
(800), (89), 900, 991, 992	1. Activos financieros disponibles para la venta		
(810), 910	2. Operaciones de cobertura de flujos de efectivo		
940, 942	3. Subvenciones recibidas	3.720.000,00	3.420.000,00
941, 9421	4. Donaciones y legados recibidos	5.413,15	
(85), 95	5. Ganancias y pérdidas actuariales y otros ajustes		
(8300)**, 8301, (833), 834, 835, 838	6. Efecto impositivo		
	D) VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (1+2+3+4+5)	-3.701.194,43	-2.333.904,08
(802), 902, 993, 994	1. Activos financieros disponibles para la venta		
(812), 912	2. Operaciones de cobertura de flujos de efectivo		
(840), (8420)	3. Subvenciones recibidas	-3.700.856,12	-2.333.904,08
(841), (8421)	4. Donaciones y legados recibidos	-338,31	
8301**, (836), (837)	5. Efecto impositivo		

	E) VARIACIONES DEL PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PN (C + D)(***)	24.218,72	1.086.095,92
	F) AJUSTES POR CAMBIOS DE CRITERIO		
	G) AJUSTES POR ERRORES		- 2.097,49
	H) VARIACIONES EN LA DOTACIÓN FUNDACIONAL		
	I) OTRAS VARIACIONES		
	J) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.5 + E + F + G + H + I)	210.532,11	1.239.176,63

3.- MEMORIA NORMAL

1. Actividad de la fundación

1.1. Datos de la Fundación.

Los datos de la Fundación objeto de dicha memoria son:

NIF: G83385781
Razón social: FUNDACION ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Domicilio: CL MAR CASPIO 4
Código Postal: 28033
Municipio: MADRID
Provincia: MADRID

1.2. Objeto social.

El objeto social de la fundación y sus principales actividades, están definidas con el siguiente detalle:

- Epígrafe: E-9651
- Actividad: Espectáculos en salas y locales.

La actividad actual de la empresa coincide con su objeto social o fundacional.

La Fundación desarrolla su actividad en un, inmueble propiedad de la Comunidad Autónoma de Madrid, que ha sido cedido gratuitamente.

La Fundación fue constituida por Escritura Pública otorgada con fecha 25-07-2002 ante el Notario Antonio Álvarez Pérez, inscrita en el Registro de Fundaciones de la Comunidad de Madrid en la Hoja Personal N° 325, Inscripción 1ª, Tomo XLVII, Folio 301-323.

La entidad tiene como objeto el fomento e impulso de la música, a través de la actuación de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid y cualquier otra formación musical que se promueva en el seno de la Fundación. Sus fines están definidos en los estatutos y son:

- a. Difundir la música a través de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORMCAM) y cualquier otra formación musical que se constituya en el seno de la Fundación.
- b. Potenciar el prestigio y buen nombre de la Comunidad de Madrid en su labor musical. Difundir la obra de los diversos compositores, poniendo especial interés en el fomento de la actividad de los nuevos valores musicales.
- c. Difundir la obra de los diversos compositores, poniendo especial interés en el fomento de la actividad de los nuevos valores musicales.
- d. La difusión del patrimonio musical de la Comunidad de Madrid.
- e. Enriquecer el patrimonio fonográfico de la Comunidad de Madrid.
- f. La formación y educación musical en especial entre los niños, jóvenes y colectivos en especial vulnerabilidad.
- g. La promoción social de colectivos vulnerables a través de la música.
- h. Promover y coadyuvar al servicio público cultural de excelencia.
- i. Cualesquiera otros fines no mencionados y que cooperen a la consecución del objeto fundacional.

La Fundación no dispone de ningún otro centro de trabajo que el identificado anteriormente.

1.3. Pertenencia grupo de Fundaciones.

La compañía no pertenece a ningún grupo de fundaciones en los términos previstos en el artículo 42 del Código de Comercio.

1.4. La moneda funcional.

La moneda del entorno económico principal en el que opera la entidad es el Euro.

1.5. Legislación aplicable.

Se le aplica la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, el Real Decreto 1514/2007, de 16 de diciembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades no lucrativas y el modelo del Plan de Actuación de las entidades sin fines de lucro, y demás disposiciones legales aplicables.

2. Bases de presentación de las Cuentas Anuales

2.1 Imagen fiel

Las Cuentas Anuales del ejercicio cerrado a 31 de agosto de 2022 adjuntas han sido formuladas por la presidente del Patronato a partir de los registros contables de la entidad a 31 de agosto de 2022 y en ellas se han aplicado los principios contables y criterios de valoración recogidos en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo del plan de actuación de las entidades sin fines de lucro, las Resoluciones de 26 de marzo de 2013, por las que se aprueban el Plan de Contabilidad de entidades sin fines lucrativos y el Plan de Contabilidad de pequeñas y medianas entidades sin fines lucrativos.

En todo lo no modificado específicamente por las normas anteriores, será de aplicación el Real Decreto 1514/2007, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y el resto de disposiciones legales vigentes en materia contable, y muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad.

No existen razones excepcionales por las que la fundación haya incumplido alguna disposición legal en materia contable para mostrar la imagen fiel.

No es necesario incluir informaciones complementarias en la memoria, puesto que la aplicación de las disposiciones legales, es suficiente para mostrar la imagen fiel.

Indicar que las cuentas anuales cerradas a 31 de agosto 2022 serán aprobadas en reunión del patronato de fecha 28-02-2023 y las cerradas el 31 de agosto de 2021 se aprobaron en Patronato de fecha 28-02-2022.

2.2 Principios contables no obligatorios aplicados.

Durante el ejercicio social sólo se han aplicado aquellos principios contables que son obligatorios según el Código de Comercio y el Plan General de Contabilidad, esto es, Fundación en funcionamiento, Devengo, Uniformidad, Prudencia, No compensación e Importancia relativa.

2.3 Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre.

La entidad ha elaborado sus estados financieros bajo el principio de entidad en funcionamiento, sin que exista ningún tipo de riesgo importante que pueda suponer cambios significativos en el valor de los activos o pasivos en el ejercicio siguiente.

En las cuentas anuales adjuntas se han utilizado ocasionalmente estimaciones realizadas por el Patronato para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ella. Básicamente, estas estimaciones se refieren a:

- Vida útil de los activos materiales e intangibles.
- Provisión de la paga extraordinaria de navidad

Respecto a la situación actual de la economía, una vez parece, superados los efectos de la pandemia del Covid, la dirección de la Fundación se centra en estos momentos en dar una respuesta adecuada a la situación de incertidumbre que están provocando las altas tasas de inflación registradas en nuestro país. Así mismo se vigilan de cerca otros acontecimientos externos, y en especial la guerra sufrida en Ucrania, con el fin de anteponerse a los efectos económicos que pudieran derivarse de la misma.

Los fondos propios de la entidad, mejoran respecto al ejercicio precedente, al producirse un resultado positivo de 186.313,39 euros que incrementa el excedente del ejercicio.

El plan de viabilidad iniciado en el ejercicio 2019 y fijado sobre un horizonte de 3 años, ha producido efectos muy positivos, consiguiendo que el fondo de maniobra de la entidad sea muy elevado, poseyendo la Fundación más del triple de recursos a corto plazo frente a sus deudas a corto plazo, señal inequívoca de una amplia fortaleza financiera para atender sus obligaciones a corto plazo.

2.4 Comparación de la información.

Las cuentas anuales se presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance y de la cuenta de resultados, utilizando las cifras del ejercicio iniciado el 1 de septiembre de 2021 y cerrado a 31 de agosto de 2022, comparándolas con las cifras del ejercicio iniciado el 1 de enero de 2021 y cerrado a 31 de agosto de 2021. Por lo anterior, la información de ambos ejercicios no corresponde a ejercicios de igual duración, debido a que el ejercicio presente abarca 12 meses, 4 del año 2021 y 8 meses del año 2022 siendo el anterior ejercicio con el que se compara, de únicamente 8 meses, todos ellos pertenecientes al ejercicio 2021. Esto mismo sucede con, la información contenida en esta memoria, la cual está referida al ejercicio que va de septiembre de 2021 a agosto de 2022 y que se presenta, a efectos comparativos con la información de enero a agosto de 2021.

2.5 Agrupación de partidas

No existen partidas que hayan sido objeto de agrupación en el balance, en la cuenta de pérdidas y ganancias y en el estado de cambios en el patrimonio neto.

2.6 Elementos recogidos en varias partidas

Todos los elementos patrimoniales están recogidos en una única partida del Balance.

2.7. Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio cerrado a 31 de agosto de 2022 no se han producido cambios significativos de criterios contables respecto de los criterios aplicados en el ejercicio anterior.

2.8. Corrección de errores

En el ejercicio cerrado a 31 de agosto de 2022, se han imputado como gastos de ejercicios anteriores (2019 y 2020) tres facturas de acreedores por importes de 350,79 €, 942,45 € y 804,25 €, correspondientes todas ellas a los citados ejercicios. Por lo anterior la cuenta de reservas voluntarias disminuye en la suma de las tres, por importe de 2.097,49 €.

2.9. Importancia Relativa

Al determinar la información a desglosar en la presente memoria sobre las diferentes partidas de los estados financieros u otros asuntos, la entidad, de acuerdo con el Marco Conceptual de las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos, ha tenido en cuenta la importancia relativa en relación con las cuentas anuales del ejercicio 2021.

3. Aplicación del excedente

3.1. Propuesta de aplicación de resultados

Aprobada en la Reunión de Patronato de la Fundación de acuerdo con el siguiente esquema:

Bases de reparto:	Importe 2021- 2022	Importe agosto 2021
Saldo de la cuenta de pérdidas y ganancias	186.313,39	155.178,20
Remanente	0,00	124.067,85
Reservas voluntarias	0,00	0,00
Otras reservas de libre disposición	0,00	0,00
TOTAL BASE REPARTO = TOTAL APLICACIÓN	186.313,39	279.246,05

Aplicación:	Importe 2021- 2022	Importe agosto 2021
A reserva legal	0,00	0,00
A reserva por fondo de comercio	0,00	0,00
A reservas especiales	0,00	0,00
A reservas voluntarias	186.313,39	279.246,05
A "Resultados negativos de ejercicios anteriores"	0,00	0,00

A dividendos	0,00	0,00
A compensación de pérdidas de ejercicios anteriores	0,00	0,00
TOTAL APLICACIÓN = TOTAL BASE REPARTO	186.313,39	279.246,05

3.2. Limitaciones para la distribución de excedentes

La distribución de resultados cumple los requisitos y limitaciones establecidas en los estatutos de la fundación y en la normativa legal vigente.

4. Normas de registro y valoración

Los criterios contables aplicados en relación con las diferentes partidas, son los siguientes:

4.1 Inmovilizado intangible.

Los diferentes inmovilizados intangibles se reconocen como tales por cumplir con la definición de activo y los criterios de registro o reconocimiento contable contenidos en el Marco Conceptual de la Contabilidad. Además, cumplen con el criterio de ser identificables, puesto que son elementos separables que surgen de derechos legales o contractuales, con independencia de que tales derechos sean transferibles o separables.

Los inmovilizados intangibles, se valoran por su coste, ya sea éste el precio de adquisición o el coste de producción, sin perjuicio de lo indicado en las normas particulares sobre este tipo de inmovilizados.

Los impuestos indirectos que gravan los elementos del inmovilizado intangible, sólo se han incluido en el precio de adquisición o coste de producción cuando no han sido recuperables directamente de la Hacienda Pública.

Las amortizaciones se han establecido de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los inmovilizados intangibles y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente han sufrido por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera afectarlos. Cuando ha procedido reconocer correcciones valorativas, se han ajustado las amortizaciones de los ejercicios siguientes del inmovilizado deteriorado, teniendo en cuenta el nuevo valor contable.

Se ha producido una pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado intangible cuando su valor contable ha superado a su importe recuperable.

En los balances de la fundación, no han existido fondos de comercio, ni otros inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

En 2019 se incorporó al Inmovilizado Intangible de la entidad la valoración de la cesión gratuita por parte de la Comunidad Autónoma de Madrid de un inmueble donde se encuentra la sede social y se desarrolla la actividad. Todos se están, amortizando según los años de periodo de la concesión y como consecuencia de ello, en el ejercicio cerrado a 31 de agosto de 2022 se ha dotado su correspondiente amortización.

4.2 Inmovilizado material.

Los inmovilizados materiales, se han valorado por su coste, ya sea el precio de adquisición o el coste de producción, sin perjuicio de lo indicado en las normas particulares sobre este tipo de inmovilizados.

Los impuestos indirectos que gravan los elementos del inmovilizado material, sólo se han incluido en el precio de adquisición o coste de producción cuando no han sido recuperables directamente de la Hacienda Pública.

También se han incluido como parte del valor de los inmovilizados materiales, la estimación inicial del valor actual de las obligaciones asumidas derivadas del desmantelamiento o retiro y otras asociadas, tales como los costes de rehabilitación, siempre que estas obligaciones hayan dado lugar al registro de provisiones.

En aquellos inmovilizados materiales que han necesitado un periodo superior a un año para estar en condiciones de uso, se han incluido en el precio de adquisición o coste de producción los gastos financieros que se han devengado antes de la puesta en condiciones de funcionamiento y que han sido girados por el proveedor o corresponden a algún tipo de financiación ajena atribuible a la adquisición, fabricación o construcción del activo.

Las amortizaciones se han establecido de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los inmovilizados materiales y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente han sufrido por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera afectarlos. Cuando ha procedido reconocer correcciones valorativas, estas, se han ajustado a las amortizaciones de los ejercicios siguientes del inmovilizado deteriorado, teniendo en cuenta el nuevo valor contable.

Se ha producido una pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material cuando su valor contable ha superado a su importe recuperable. La corrección valorativa por deterioro, así como su reversión se ha reconocido como un gasto o ingreso, respectivamente, en la cuenta de pérdidas y ganancias. La reversión del deterioro ha tenido como límite el valor contable del inmovilizado que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

Los costes de renovación, ampliación o mejora de los bienes del inmovilizado material han sido incorporados al activo como mayor valor del bien en la medida en que han supuesto un aumento de la capacidad, productividad o alargamiento de su vida útil, dándose de baja el valor contable de los elementos que se han substituido.

En la determinación del importe del inmovilizado material, se ha tenido en cuenta la incidencia de los costes relacionados con grandes reparaciones. El importe equivalente a estos costes se ha amortizado de forma distinta a la del resto del elemento durante el período que medie hasta la gran reparación. Al realizar una gran reparación, su coste se ha reconocido en el valor contable del inmovilizado como una substitución, siempre y cuando se hayan cumplido las condiciones para su reconocimiento.

4.3 Arrendamientos.

La contabilización de los contratos de arrendamiento financiero recibidos, se ha registrado con un activo de acuerdo con su naturaleza, según se trate de un elemento del inmovilizado material o del intangible, y un pasivo financiero por el mismo importe, que es el menor entre el valor razonable del activo arrendado y el valor actual al inicio del arrendamiento de los pagos mínimos acordados. La carga financiera total se ha distribuido a lo largo del plazo del

arrendamiento y se ha imputado a la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en que se devenga, aplicando el método del tipo de interés efectivo.

4.4 Permutas.

Los diferentes inmovilizados, se han entendido adquiridos por permuta cuando se han recibido a cambio de la entrega de activos no monetarios o de una combinación de éstos con activos monetarios.

Las permutas, se han considerado con carácter comercial cuando: la configuración de los flujos de efectivo del inmovilizado recibido, han diferido de la configuración de los flujos de efectivo del activo entregado, o cuando el valor actual de los flujos de efectivo después de impuestos de las actividades de la fundación afectadas por la permuta, se han visto modificados como consecuencia de la operación.

4.5 Instrumentos financieros.

- a) La fundación ha reconocido un instrumento financiero en su balance cuando se ha convertido en una parte obligada del contrato o negocio jurídico conforme a las disposiciones del mismo.

Se han considerado como financieros, aquellos activos consistentes en dinero en efectivo, instrumentos de patrimonio de otras fundaciones o derechos contractuales a recibir efectivo u otro activo financiero. También se han incluido los derechos contractuales a intercambiar activos o pasivos financieros con terceros en condiciones potencialmente favorables.

Los activos financieros, a efectos de su valoración, se han clasificado en las siguientes categorías:

Activos financieros a coste amortizado

Se incluyen en esta categoría aquellos activos financieros, incluso los admitidos a negociación en un mercado organizado, en los que la Fundación mantiene la inversión con el objetivo de percibir los flujos de efectivo derivados de la ejecución del contrato, y las condiciones contractuales del activo financiero dan lugar, en fechas especificadas, a flujos de efectivo que son únicamente cobros de principal e intereses sobre el importe del principal pendiente.

Los flujos de efectivo contractuales que son únicamente cobros de principal e interés sobre el importe del principal pendiente son inherentes a un acuerdo que tiene la naturaleza de préstamo ordinario o común, sin perjuicio de que la operación esté acordada a un tipo de interés cero o por debajo de mercado.

Se incluyen en esta categoría los créditos por operaciones comerciales y los créditos por operaciones no comerciales:

- a) Créditos por operaciones comerciales: son aquellos activos financieros que se originan en la venta de bienes y la prestación de servicios por operaciones de tráfico de la entidad con cobro aplazado, y
- b) Créditos por operaciones no comerciales: son aquellos activos financieros que, no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, no tienen origen comercial y cuyos

cobros son de cuantía determinada o determinable, que proceden de operaciones de préstamo o crédito concedidos por la empresa.

Valoración inicial

Los activos financieros clasificados en esta categoría se valorarán inicialmente por su valor razonable, que, salvo evidencia en contrario, será el precio de la transacción, que equivaldrá al valor razonable de la contraprestación entregada, más los costes de transacción que les sean directamente atribuibles.

No obstante, los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual explícito, así como los créditos al personal, los dividendos a cobrar y los desembolsos exigidos sobre instrumentos de patrimonio, cuyo importe se espera recibir en el corto plazo, se valoran por su valor nominal en la medida en la que se considere que el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo.

Valoración posterior

Los activos financieros incluidos en esta categoría se valorarán por su coste amortizado. Los intereses devengados se contabilizarán en la cuenta de resultados, aplicando el método del tipo de interés efectivo.

No obstante, los créditos con vencimiento no superior a un año que, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado anterior, se valoran inicialmente por su valor nominal, continúan valorándose por dicho importe, salvo que se hayan deteriorado.

Cuando los flujos de efectivo contractuales de un activo financiero se modifican debido a las dificultades financieras del emisor, la entidad analiza si procede contabilizar una pérdida por deterioro de valor.

Deterioro del valor

Se efectúan las correcciones valorativas necesarias, al menos al cierre y siempre que existe evidencia objetiva de que el valor de un activo financiero, o de un grupo de activos financieros con similares características de riesgo valorados colectivamente, se ha deteriorado como resultado de uno o más eventos que hayan ocurrido después de su reconocimiento inicial y que ocasionen una reducción o retraso en los flujos de efectivo estimados futuros, que pueden venir motivados por la insolvencia del deudor.

Con carácter general, la pérdida por deterioro del valor de estos activos financieros es la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros, incluidos, en su caso, los procedentes de la ejecución de las garantías reales y personales, que se estima van a generar, descontados al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial. Para los activos financieros a tipo de interés variable, se emplea el tipo de interés efectivo que corresponde a la fecha de cierre de las cuentas anuales de acuerdo con las condiciones contractuales.

Las correcciones de valor por deterioro, así como su reversión cuando el importe de dicha pérdida disminuyese por causas relacionadas con un evento posterior, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en la cuenta de resultados. La reversión del deterioro tiene como límite el valor en libros del activo que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

Los pasivos financieros, a efectos de su valoración, se han clasificado en las siguientes categorías:

Pasivos financieros a coste amortizado

Con carácter general, se incluyen en esta categoría los débitos por operaciones comerciales y los débitos por operaciones no comerciales:

a) Débitos por operaciones comerciales: son aquellos pasivos financieros que se originan en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la entidad con pago aplazado, y

b) Débitos por operaciones no comerciales: son aquellos pasivos financieros que, no siendo instrumentos derivados, no tienen origen comercial, sino que proceden de operaciones de préstamo o crédito recibidos por la empresa.

Los préstamos participativos que tienen las características de un préstamo ordinario o común también se incluyen en esta categoría sin perjuicio del tipo de interés acordado (cero o por debajo de mercado).

Valoración inicial

Los pasivos financieros incluidos en esta categoría se valoran inicialmente por su valor razonable, que, es el precio de la transacción, que equivale al valor razonable de la contraprestación recibida ajustado por los costes de transacción que les sean directamente atribuibles.

No obstante, los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, cuyo importe se espera pagar en el corto plazo, se valoran por su valor nominal, cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo.

Valoración posterior

Los pasivos financieros incluidos en esta categoría se valoran por su coste amortizado. Los intereses devengados se contabilizan en la cuenta de resultados, aplicando el método del tipo de interés efectivo.

No obstante, los débitos con vencimiento no superior a un año que, se valoren inicialmente por su valor nominal, continúan valorándose por dicho importe.

4.6 Créditos y débitos por la actividad propia.

La presente norma se aplicará a:

- a) **Créditos por la actividad propia:** son los derechos de cobro que se originan en el desarrollo de la actividad propia frente a los beneficiarios, usuarios, patrocinadores y afiliados.
 - Las cuotas, donativos y otras ayudas similares procedentes de patrocinadores, afiliados u otros deudores, con vencimiento a corto plazo, originan un derecho de cobro que se contabiliza por su valor nominal. Si el vencimiento supera el citado plazo, se reconocerán por su valor actual. La diferencia entre el valor actual y el nominal del crédito se registra como un ingreso financiero en la cuenta de resultados, de acuerdo con el criterio del coste amortizado.
 - Al menos al cierre del ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias siempre que exista evidencia objetiva de que se ha producido un deterioro de valor en estos activos, que se contabilizan aplicando el criterio del coste amortizado.

- b) Débitos por la actividad propia: son las obligaciones que se originan por la concesión de ayudas y otras asignaciones a los beneficiarios de la entidad en cumplimiento de los fines propios.
- Las ayudas y otras asignaciones concedidas por la entidad a sus beneficiarios, con vencimiento a corto plazo, originan el reconocimiento de un pasivo por su valor nominal. Si el vencimiento supera el citado plazo, se reconoce por su valor actual. La diferencia entre el valor actual y el nominal del débito se contabiliza como un gasto financiero en la cuenta de resultados de acuerdo con el criterio del coste amortizado.
 - Si la concesión de la ayuda es plurianual, el pasivo se registra por el valor actual del importe comprometido en firme de forma irrevocable e incondicional. Se aplica este mismo criterio en aquellos casos en los que la prolongación de la ayuda no está sometida a evaluaciones periódicas, sino al mero cumplimiento de trámites formales o administrativos.

4.7. Transacciones en moneda extranjera

- a) La valoración inicial de las transacciones en moneda extranjera, se han efectuado mediante la aplicación al importe en moneda extranjera, del tipo de cambio utilizado en las transacciones con entrega inmediata, entre ambas monedas, en la fecha de la transacción. Se ha utilizado un tipo de cambio medio del período (como máximo mensual), para todas las transacciones que han tenido lugar durante ese intervalo.
- b) La moneda funcional de la fundación ha sido el Euro, puesto que representa el entorno económico principal en el que ha operado la fundación.
- c) Para la valoración posterior de las transacciones en moneda extranjera, se han distinguido dos categorías principales:

Partidas monetarias: Al cierre del ejercicio, se han valorado aplicando el tipo de cambio de cierre. Las diferencias de cambio, tanto positivas como negativas, que se han originado, se han reconocido en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en el que han surgido.

Partidas no monetarias valoradas a coste histórico: Se han valorado aplicando el tipo de cambio de la fecha de la transacción. Cuando un activo denominado en moneda extranjera se ha amortizado, las dotaciones a la amortización se han calculado sobre el importe en moneda funcional aplicando el tipo de cambio de la fecha en que fue registrado inicialmente. La valoración así obtenida en ningún caso ha excedido del importe recuperable en cada cierre posterior.

Partidas no monetarias valoradas a valor razonable: Se han valorado aplicando el tipo de cambio de la fecha de determinación del valor razonable. Cuando se han reconocido directamente en el patrimonio neto las pérdidas o ganancias derivadas de cambios en la valoración de una partida no monetaria; cualquier diferencia de cambio incluida en esas pérdidas y ganancias, también se ha reconocido directamente en el patrimonio neto. Por el contrario, cuando las pérdidas y ganancias derivadas de cambios en la valoración de una partida no monetaria, se han reconocido en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio, cualquier diferencia de cambio incluida en esas pérdidas y ganancias, también se han reconocido en el resultado del ejercicio.

- d) La moneda funcional de la fundación ha sido el euro y por tanto, esta es la moneda de presentación en la que se han formulado las cuentas anuales.

4.8. Impuestos sobre beneficios

En general, se ha reconocido un pasivo por impuesto diferido por todas las diferencias temporarias imponibles, a menos que estas hayan surgido del reconocimiento inicial de un fondo de comercio, del reconocimiento inicial de un activo o pasivo en una transacción que no es una combinación de negocios y además no afecte ni al resultado contable ni a la base imponible del impuesto o de las inversiones en fundaciones dependientes, asociadas y negocios conjuntos siempre y cuando la inversora ha podido controlar el momento de la reversión de la diferencia y además, haya sido probable que tal diferencia no revierta en un futuro previsible.

Los activos por impuesto diferido, de acuerdo con el principio de prudencia, se han reconocido como tales en la medida en que ha resultado probable que la fundación haya dispuesto de ganancias fiscales futuras que permitan la aplicación de estos activos. Si se cumple la condición anterior, en términos generales se ha considerado un activo por impuesto diferido cuando: han existido diferencias temporarias deducibles, derechos a compensar en ejercicios posteriores, las pérdidas fiscales, y deducciones y otras ventajas fiscales no utilizadas que han quedado pendientes de aplicar fiscalmente.

Los activos y pasivos por impuesto diferido se han valorado según los tipos de gravamen esperados en el momento de su reversión, según la normativa que ha estado vigente o aprobada y pendiente de publicación en la fecha de cierre del ejercicio, y de acuerdo con la forma en que racionalmente se ha previsto recuperar o pagar el activo o el pasivo.

4.9. Ingresos y gastos

Los ingresos se han reconocido como consecuencia de un incremento de los recursos de la fundación, y siempre que su cuantía haya podido determinarse con fiabilidad. Los gastos, se han reconocido como consecuencia de una disminución de los recursos de la fundación, y siempre que su cuantía también se haya podido valorar o estimar con fiabilidad.

Los ingresos por prestación de servicios se han reconocido cuando el resultado de la transacción se pueda estimar con fiabilidad, considerando el porcentaje de realización del servicio en la fecha del cierre del ejercicio. Sólo se han contabilizado los ingresos por prestación de servicios con las siguientes condiciones: cuando el importe de los ingresos se ha podido valorar con fiabilidad, siempre que la fundación haya recibido beneficios o rendimientos de la transacción, y esta transacción haya podido ser valorada a cierre de ejercicio con fiabilidad, y finalmente cuando los costes incurridos en la prestación, así como los que quedan por incurrir se han podido valorar con fiabilidad.

4.10. Provisiones y contingencias

La Fundación ha reconocido como provisiones los pasivos que, cumpliendo la definición y los criterios de registro contable contenidos en el marco conceptual de la contabilidad, han resultado indeterminados respecto a su importe o a la fecha en que se cancelarán. Las provisiones han venido determinadas por una disposición legal, contractual o por una obligación implícita o tácita.

Las provisiones se han valorado en la fecha de cierre del ejercicio por el valor actual de la mejor estimación posible del importe necesario para cancelar o transferir a un tercero la obligación, registrándose los ajustes que han surgido por la actualización de la provisión como un gasto financiero conforme se han ido devengando. En los casos de provisiones con vencimiento igual o inferior al año no se ha efectuado ningún tipo de descuento.

4.11. Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental

- a) La fundación solo ha contabilizado los activos medioambientales como elementos patrimoniales, cuando se ha previsto que vayan a ser utilizados de forma duradera en la actividad, y con la finalidad de minimizar el impacto medioambiental y la protección y mejora medioambiental, incluyendo la eliminación de la contaminación venidera. El registro de estos activos, la determinación del precio de adquisición o coste de producción y los criterios de amortización y correcciones valorativas a efectuar, se han registrado siguiendo lo señalado en el apartado de normas de registro y valoración del inmovilizado material existente en la presente memoria. En lo que respecta a los gastos medioambientales, estos se han considerado gasto de explotación del ejercicio en que se han devengado, y se han incorporado en la cuenta de pérdidas y ganancias en la partida correspondiente. Cuando el importe de estos gastos ha sido significativo, se ha creado una partida específica con la denominación “Gastos medioambientales” dentro de la agrupación “Otros gastos de explotación” en la cuenta de pérdidas y ganancias.
- b) Para establecer el importe de las provisiones medioambientales, la fundación ha efectuado una estimación del gasto necesario para hacer frente a las obligaciones relacionadas en la fecha del cierre del balance. Dicha estimación, se ha efectuado sin cuantificar el importe que se espera obtener de la venta de los elementos del activo directamente relacionados. Además, la estimación será objeto de revisión en ejercicios posteriores en función de nueva información disponible y cuando ha sido significativo, se ha tenido en cuenta el correspondiente efecto financiero en el cálculo de la provisión. La incertidumbre relacionada con la determinación de los importes correspondientes a las provisiones por medio ambiente, no ha justificado su falta de reconocimiento. Se han evaluado los posibles importes de los gastos futuros esperados y se han reconocido unas provisiones por, al menos, el importe mínimo evaluado.

4.12. Subvenciones, donaciones y legados

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables, se han contabilizado inicialmente, como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se reconocerán en la cuenta de pérdidas y ganancias como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados de la subvención, donación o legado, esto es, atendiendo a su finalidad.

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario, se han valorado por el valor razonable del importe concedido, y las de carácter no monetario, por el valor razonable del bien recibido.

A efectos de imputación en la cuenta de pérdidas y ganancias, se han distinguido los siguientes tipos de subvenciones, donaciones y legados: cuando se han concedido para asegurar una rentabilidad mínima o compensar los déficits de explotación, se han imputado como ingresos del ejercicio en el que se han concedido, salvo que se refieran a ejercicios futuros. Cuando se han concedido para financiar gastos específicos, se han imputado como gastos en el mismo

ejercicio en que se han devengado los gastos. Cuando se han concedido para adquirir activos o cancelar pasivos, se han imputado como ingresos del ejercicio en la medida en que se ha producido la enajenación o en proporción a la dotación a la amortización efectuada.

Finalmente, cuando se han recibido importes monetarios sin asignación a una finalidad específica, se han imputado como ingresos del ejercicio en que se han reconocido.

4.13. Criterios empleados en transacciones con partes vinculadas

En el supuesto de existir, las operaciones entre entidades del mismo grupo, con independencia del grado de vinculación, se contabilizan de acuerdo con las normas generales. Los elementos objeto de las transacciones que se realicen se contabilizarán en el momento inicial por su valor razonable. La valoración posterior se realiza de acuerdo con lo previsto en las normas particulares para las cuentas que corresponda.

5. Inmovilizado material

MOVIMIENTOS DE LAS PARTIDAS EJERCICIO 2021- 2022	Instalaciones 215	Mobiliario 216	E. Informáticos 217	Instrumentos 219	Total
SALDO INICIAL EJERCICIO	1.115,05	9.837,57	42.082,08	24.939,25	77.973,95
(+) Adquisiciones		18.137,00			18.137,00
(+) Reversión corrección valorativa por deterioro					
(+) Transferencias o traspasos de otras cuentas					
(-) Salidas, bajas o reducciones					
(-) Reversión corrección valorativa por deterioro					
SALDO FINAL EJERCICIO	1.115,05	27.974,57	42.082,08	24.939,25	96.110,95
AMORTIZACIONES					
SALDO INICIAL EJERCICIO	328,03	8.011,37	41.615,10	20.016,91	69.971,41
(+) Dotación a la amortización	111,48	363,55	466,98	1.165,92	2.107,93
(-) Reducciones					
SALDO FINAL EJERCICIO	439,51	8.374,92	42.082,08	21.182,83	72.079,34

MOVIMIENTOS DE LAS PARTIDAS EJERCICIO AGOSTO 2021	Instalaciones 215	Mobiliario 216	E. Informáticos 217	Instrumentos 219	Total
SALDO INICIAL EJERCICIO	1.115,05	9.711,57	42.082,08	24.939,25	77.847,95
(+) Adquisiciones		126,00			126,00
(+) Reversión corrección valorativa por deterioro					
(+) Transferencias o traspasos de otras cuentas					
(-) Salidas, bajas o reducciones					
(-) Reversión corrección valorativa por deterioro					
SALDO FINAL EJERCICIO	1.115,05	9.837,57	42.082,08	24.939,25	77.973,95
AMORTIZACIONES					
SALDO INICIAL EJERCICIO	253,71	7.743,77	40.993,02	19.239,63	68.230,13
(+) Dotación a la amortización	74,32	267,60	622,08	777,28	1.741,28
(-) Reducciones					
SALDO FINAL EJERCICIO	328,03	8.011,37	41.615,10	20.016,91	69.971,41

No se ha realizado ninguna corrección valorativa de los bienes de inmovilizado.

No existen restricciones a la disposición sobre estos bienes.

En cuadro adjunto (Anexo I) se relacionan todos los elementos de la entidad, con las amortizaciones efectuadas.

6. Inmovilizado Intangible

El 26 de febrero de 2003 la Comunidad de Madrid acuerda la **cesión gratuita del uso de instrumentos musicales** por un periodo de 30 años y valorados en 202.752,89 euros. Los instrumentos se contabilizaron en el Inmovilizado Intangible y como contrapartida, al no existir contrapartida económica, en el Grupo de Subvenciones, Donaciones y Legados Recibidos del Patrimonio Neto. El criterio de amortización se adoptó en base al periodo de cesión por lo que se dota una amortización anual de 6.758,40 euros. Al mismo tiempo se imputa como ingreso en la cuenta de resultado el mismo importe en la cuenta 746.

La cesión de uso del inmueble (sede de la Fundación) por parte de la Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de las Artes, se acuerda el 12 de noviembre de 2002, sin efectuar ninguna valoración hasta el año 2019. A partir del informe elaborado por la empresa Ámbitos y Arquitectura S.L., se establece un valor de 2.222.930,81€. Dicho valor se incorpora en 2019 al Inmovilizado Intangible del Balance, al igual que la amortización acumulada del bien desde 01-12-2002 hasta 31-12-2018 (1.191.737,91€) y como contrapartida, el Grupo de Subvenciones, Donaciones y Legados Recibidos del Patrimonio Neto. El criterio de amortización se ha adoptado en base al periodo de cesión (30 años) por lo que se dota una amortización anual de 74.097,72€. Al mismo tiempo se imputa como ingreso en la cuenta de resultado el mismo importe en la cuenta 746.

Se produce el 07 de diciembre de 2021, la cesión por parte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid de 7 sillas altas especiales para músicos, valoradas en 5.413,15 euros. Dicho cesión del mobiliario descrito se incorpora al Inmovilizado Intangible del Balance, en los términos antes descritos y se crea una contrapartida, en el Grupo de Subvenciones, Donaciones y Legados Recibidos del Patrimonio Neto. El criterio de amortización se ha adoptado en base al periodo de cesión (12 años) por lo que se dota una amortización mensual de 37,59 €. Al mismo tiempo se imputa como ingreso en la cuenta de resultado el mismo importe en la cuenta 746.

MOVIMIENTOS DE LAS PARTIDAS EJERCICIO 2021- 2022	Cesión instrumentos CAM 203	Cesión sede CAM 203	Cesión 7 sillas para músicos	Total
SALDO INICIAL EJERCICIO	202.752,89	2.222.930,81	0,00	2.425.683,70
(+) Adquisiciones			5.413,15	5.413,15
(+) Reversión corrección valorativa por deterioro				
(+) Transferencias o traspasos de otras cuentas				
(-) Salidas, bajas o reducciones				
(-) Reversión corrección valorativa por deterioro				
SALDO FINAL EJERCICIO	202.752,89	2.222.930,81	5.413,15	2.431.096,85

AMORTIZACIONES				
SALDO INICIAL EJERCICIO	125.046,36	1.389.331,77	0,00	1.514.378,13
(+) Dotación a la amortización	6.758,40	74.097,72	338,31	81.194,43
(-) Reducciones	0,00	0,00		0,00
SALDO FINAL EJERCICIO	131.804,76	1.463.429,49	338,31	1.595.572,56

MOVIMIENTOS DE LAS PARTIDAS EJERCICIO AGOSTO 2021	Cesión instrumentos CAM 203	Cesión sede CAM 203	Total
SALDO INICIAL EJERCICIO	202.752,89	2.222.930,81	2.425.683,70
(+) Adquisiciones			
(+) Reversión corrección valorativa por deterioro			
(+) Transferencias o traspasos de otras cuentas			
(-) Salidas, bajas o reducciones			
(-) Reversión corrección valorativa por deterioro			
SALDO FINAL EJERCICIO	202.752,89	2.222.930,81	2.425.683,70
AMORTIZACIONES			
SALDO INICIAL EJERCICIO	120.540,76	1.339.933,29	1.460.474,05
(+) Dotación a la amortización	4.505,60	49.398,48	53.904,08
(-) Reducciones	0,00	0,00	0,00
SALDO FINAL EJERCICIO	125.046,36	1.389.331,77	1.514.378,13

Otra información del Inmovilizado Material y del Inmovilizado Intangible

- a) La Fundación no posee costes estimados de desmantelamiento, retiro o rehabilitación, incluidos como mayor valor de los activos.
- b) En el siguiente cuadro, se detalla por clases de elementos: la vida útil, el coeficiente de amortización, el método de amortización empleado, la dotación a la amortización del ejercicio, así como la amortización acumulada:

b.1 Inmovilizado Intangible:

Cesión de instrumentos de la comunidad de Madrid:

- Vida útil: 30 años
- Método de amortización: lineal
- Coeficiente de amortización: 3,33%.
- Amortización ejercicio: 6.758,40
- Amortización acumulada: 131.804,76

Cesión de sede por la Comunidad de Madrid:

- Vida útil: 30 años
- Método de amortización: lineal
- Coeficiente de amortización: 3,33%.
- Amortización ejercicio: 74.097,72
- Amortización acumulada: 1.463.429,49

Cesión de 7 sillas de la comunidad de Madrid:

- Vida útil: 12 años
- Método de amortización: lineal
- Coeficiente de amortización: 8,33%.
- Amortización ejercicio: 338,31
- Amortización acumulada: 338,31

La cesión de uso del inmueble (Sede de la Fundación) se acuerda el 12 de noviembre de 2002 y se incorpora al balance de entidad en el ejercicio 2019 por un valor de 2.222.930, 81 euros al igual que la amortización acumulada que hubiera correspondido aplicar desde 01-12-2002 hasta 31-12-2018.

b.2 Inmovilizado material:

Instalaciones:

- Vida útil: 10 años
- Método de amortización: lineal
- Coeficiente de amortización: 10,00%.
- Amortización ejercicio: 111,48
- Amortización acumulada: 439,51

Mobiliario y Enseres:

- Vida útil: 10 años
- Método de amortización: lineal
- Coeficiente de amortización: 10,00%.
- Amortización ejercicio: 363,55
- Amortización acumulada: 8.374,92

Equipos Informáticos:

- Vida útil: 5 años
- Método de amortización: lineal
- Coeficiente de amortización: 25,00%.
- Amortización ejercicio: 466,98
- Amortización acumulada: 42.082,08

Instrumentos Musicales:

- Vida útil: 10 años
- Método de amortización: lineal
- Coeficiente de amortización: 10,00%.
- Amortización ejercicio: 1.165,92
- Amortización acumulada: 21.182,83

c) En el ejercicio, no se han producido cambios de estimación que tengan incidencia significativa en el presente o en años futuros.

- d) La Fundación no posee inversiones de inmovilizado material adquirida a fundaciones del grupo y asociadas.
- e) La Fundación no posee inversiones en inmovilizado material fuera del territorio español.
- f) La Fundación no ha contabilizado gastos financieros capitalizados en el ejercicio.
- g) Durante el ejercicio, la fundación no ha efectuado ninguna corrección valorativa por deterioro de cuantía significativa, reconocida o revertida para un inmovilizado material individual.
- h) La Fundación no ha contabilizado pérdidas y reversiones por deterioro agregadas, para las que no se ha revelado información en otros apartados de la memoria.
- i) No se han producido compensaciones de terceros por elementos del inmovilizado material.
- j) El inmovilizado material de la fundación no está incluido ninguna unidad generadora de efectivo.
- k) No existen características del Inmovilizado Material no afecto a la explotación.
- l) No existen elementos del inmovilizado material afectos a garantías y reversión.
- m) No existen subvenciones, donaciones y legados recibidos, que están relacionados con el inmovilizado material.
- n) No se han adquirido compromisos firmes de compra y/o fuentes previsibles de financiación, ni tampoco compromisos firmes de venta.
- o) No se han producido otras circunstancias de carácter sustantivo, que afecten a bienes del inmovilizado material.
- p) La Fundación no ha constituido arrendamientos financieros y/u otras operaciones de naturaleza similar sobre bienes del inmovilizado material:

La Fundación no posee inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

No existe ningún epígrafe significativo, ni por su naturaleza, ni por su importe, y por tanto, no se adjunta información adicional.

7. Bienes del Patrimonio Histórico

Inexistente

8. Arrendamientos y Otras Operaciones Similares:

Arrendamientos financieros: no existen contratos.

9. Usuarios y otros deudores de la actividad propia

	Usuario	Patrocinad.	Afiliados	Otros Deudores	Total
A) SALDO INICIAL BRUTO EJERCICIO AGOSTO 2021	0,00	2.000,00	0,00	0,00	0,00
(+) Aumento					
(-) Salidas, bajas o reducciones		-2.000,00			
B) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO AGOSTO 2021	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
C) SALDO INICIAL BRUTO EJERCICIO 2021- 2022	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(+) Entradas		39.983,50			
(-) Salidas, bajas o reducciones		-39.983,50			
D) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2021- 2022	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
E) CORRECC. DE VALOR POR DETERIORO SALDO INICIAL AGOSTO 2021	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(+) Correcciones valorativas por deterioro en el periodo					
(-) Reversión de Correcciones valorativas por deterioro					
(-) Disminuciones por salidas, bajas, reducciones o traspaso					
F) CORRECC. DE VALOR POR DETERIORO SALDO FINAL AGOSTO 2021	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
G) CORRECC. DE VALOR POR DETERIORO SALDO INICIAL 2021- 2022	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(+) Correcciones valorativas por deterioro en el periodo					
(-) Reversión de Correcciones valorativas por deterioro					
(-) Disminuciones por salidas, bajas, reducciones o traspaso					
H) CORRECC. DE VALOR POR DETERIORO SALDO FINAL 2021- 2022	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I) VALOR NETO CONTABLE FINAL EJERCICIO 2021- 2022	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

No existen saldos de las cuentas de “usuarios y otros deudores de la actividad propia”

10. Beneficiarios-Acreedores

No existen beneficiarios o acreedores contabilizados en el epígrafe C.V del pasivo del balance “Beneficiarios - Acreedores”, al no conceder ayudas de ningún tipo.

11. Instrumentos financieros

11.1. Consideraciones generales

Los movimientos de los instrumentos financieros incluidos en este apartado, se han efectuado siguiendo las normas de registro y valoración incluidos en esta memoria.

A efectos de presentación de la información, se han tenido en consideración, la naturaleza de los instrumentos financieros y las categorías establecidas en la norma de registro y valoración novena del Plan General Contable aprobado por el Real Decreto 1514/2007 de 16 de noviembre.

11.2. Información sobre la relevancia de los instrumentos financieros en la situación financiera y los resultados de la fundación

11.2.1 Información relacionada con el balance

La información relacionada con las categorías de activos y pasivos financieros, tanto a corto, como a largo plazo, se ha resumido en las siguientes tablas:

- a) **Activos financieros a largo plazo**, salvo inversiones en el patrimonio de fundaciones del grupo, multigrupo y asociadas. El importe que se reflejan en los cuadros siguientes, corresponden a Fianzas Constituidas en el ejercicio anterior.

Activos financieros a largo plazo 31 de agosto 2022		CLASES			
		Instrumentos de patrimonio	Valores representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	Total
		2	3	4	5
CATEGORÍAS	Activos a valor razonable con cambios en pérdidas y ganancias				
	- Cartera de negociación	0,00	0,00	0,00	0,00
	- Designados				
	- Otros	0,00	0,00	0,00	0,00
	Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	0,00	0,00
	Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
	Activos a valor razonable con cambios en el patrimonio neto				
	Derivados de cobertura	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00

Activos financieros a largo plazo 31 de agosto 2021		CLASES			
		Instrumentos de patrimonio	Valores representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	Total
		2	3	4	5
CATEGORÍAS	Activos a valor razonable con cambios en pérdidas y ganancias				
	- Cartera de negociación	0,00	0,00	0,00	0,00
	- Designados				
	- Otros	0,00	0,00	0,00	0,00
	Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	0,00	0,00
	Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
	Activos a valor razonable con cambios en el patrimonio neto				
	Derivados de cobertura	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00

- b) **Activos financieros a corto plazo**, salvo inversiones en el patrimonio de fundaciones del grupo, multigrupo y asociadas. No se incluyen los saldos deudores frente a la Hacienda Pública que se desglosan en la nota 13.2 de la memoria.

Activos financieros a corto plazo 31 de agosto 2022		CLASES			
		Instrumentos de patrimonio	Valores representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	Total
		2	3	4	5
CATEGORÍAS	Activos a valor razonable con cambios en pérdidas y ganancias				
	- Cartera de negociación	0,00	0,00	0,00	0,00
	- Designados				
	- Otros	0,00	0,00	0,00	0,00
	Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	502.700,39	502.700,39
	Activos financieros a coste	0,00	0,00	1.394.479,60	1.394.479,60
	Activos a valor razonable con cambios en el patrimonio neto				
	Derivados de cobertura	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTAL	0,00	0,00	1.897.179,99	1.897.179,99

Desglose de los Activos Financieros:

Anticipos realizados a proveedores pendientes de devolución (Saldo desglosado en el inventario): 8.217,38 euros

Saldos pendientes de cobro a Clientes (Saldo desglosado en el Inventario): 491.591,01 €
 Anticipos al personal (Saldo desglosado en el Inventario): -250,00 €
 Fianzas entregadas (Saldo desglosado en el Inventario): 3.142,00 €
 Saldo de tesorería: 1.394.479,60 €

Activos financieros a corto plazo 2021		CLASES			
		Instrumentos de patrimonio	Valores representativos de deuda	Créditos, derivados y otros	Total
		2	3	4	5
CATEGORÍAS	Activos a valor razonable con cambios en pérdidas y ganancias				
	- Cartera de negociación	0,00	0,00	0,00	0,00
	- Designados				
	- Otros	0,00	0,00	0,00	0,00
	Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	1.378.815,70	1.378.815,70
	Activos financieros a coste	0,00	0,00	527.763,70	527.763,70
	Activos a valor razonable con cambios en el patrimonio neto				
	Derivados de cobertura	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTAL	0,00	0,00	1.906.579,40	1.906.579,40

Desglose de los Activos Financieros:

Anticipos realizados a proveedores pendientes de devolución (Saldo desglosado en el inventario): 9.991,97 euros
 Saldos pendientes de cobro a Clientes (Saldo desglosado en el Inventario): 512.279,33 €
 Desembolso pendiente de la subvención otorgada por la Comunidad de Madrid a la Fundación: 855.000,00 euros
 Anticipos al personal (Saldo desglosado en el Inventario): 1.544,40 €
 Saldo de tesorería: 527.763,70 €

Información efectivo y otros activos líquidos:

EFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LÍQUIDOS EQUIVALENTES		
Concepto	2021- 2022	Agosto 2021
Tesorería	1.394.479,60	527.763,70
Otros activos líquidos equivalentes	0,00	0,00
TOTALES	1.394.479,60	527.763,70

c) Pasivos financieros a largo plazo

No existen pasivos financieros a largo plazo en el ejercicio cerrado a 31 de agosto de 2022 y tampoco en el ejercicio a 31 de agosto de 2021.

d) Pasivos financieros a corto plazo

Pasivos financieros a corto plazo 2021- 2022		CLASES			
		Deudas con entidades de crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	Total
		7	8	10	11
CATEGORÍAS	Pasivos financieros a coste amortizado o coste	0,00	0,00	261.043,05	261.043,05
	Pasivos a valor razonable con cambios en pérdidas y ganancias				
	- Cartera de negociación	0,00	0,00	0,00	0,00
	- Designados				
	- Otros	0,00	0,00	0,00	0,00
	Derivados de cobertura	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTAL	0,00	0,00	261.043,05	261.043,05

Pasivos Financieros a Corto Plazo: En el Balance de la Fundación aparecen partidas que totalizan: 261.043,05 euros. No obstante, en el cuadro explicativo de arriba, no se incluyen los saldos acreedores con la Hacienda Pública que se desglosan en el punto 13.2 de esta memoria.

• **Otros pasivos financieros por importe de -13.748,79 €:**

El anterior está conformado por:

Fianzas recibidas (Grupo 560) por un importe de -1.150,00 €

Partidas Pendientes de Aplicación (Grupo 555) por un importe de -12.598,79 €

• **Acreedores y otras cuentas a pagar con un saldo por importe de 274.791,84 €:**

El anterior está conformado por:

Existe un saldo en las cuentas de proveedores por importe de 15.105,20 €. Su detalle se puede ver en el Anexo I (Inventario).

Existe un saldo en las cuentas de acreedores por importe de 202.544,45 €. Su detalle se puede ver en el Anexo I (Inventario)

Existe un saldo en las cuentas de remuneraciones pendientes de pago por importe de 57.142,19 €. Su detalle se puede ver en el Anexo I (Inventario).

Pasivos financieros a corto plazo agosto 2021		CLASES			
		Deudas con entidades de crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados y otros	Total
		7	8	10	11
CATEGORÍAS	Pasivos financieros a coste amortizado o coste	0,00	0,00	563.618,44	563.618,44
	Pasivos a valor razonable con cambios en pérdidas y ganancias.				
	- Cartera de negociación	0,00	0,00	0,00	0,00
	- Designados				
	- Otros	0,00	0,00	0,00	0,00
	Derivados de cobertura	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTAL	0,00	0,00	563.618,44	563.618,44

Pasivos Financieros a Corto Plazo: En el Balance de la Fundación aparecen partidas que totalizan: 563.618,44 euros. No obstante, en el cuadro explicativo de arriba, no se incluyen los saldos acreedores con la Hacienda Pública que se desglosan en el punto 13.2 de esta memoria.

• **Otros pasivos financieros por importe de -4.281,69 €:**

El anterior está conformado por:

Fianzas recibidas (Grupo 560) por un importe de -1.150,00 €

Partidas Pendientes de Aplicación (Grupo 555) por un importe de -3.131,69 €

• **Acreedores y otras cuentas a pagar con un saldo por importe de 567.900,13 €:**

El anterior está conformado por:

Existe un saldo en las cuentas de acreedores por importe de 130.129,19 €. Su detalle se puede ver en el Anexo I (Inventario)

Existe un saldo en las cuentas de remuneraciones pendientes de pago por importe de 437.770,94 €. Su detalle se puede ver en el Anexo I (Inventario). Respecto a este saldo, téngase en cuenta lo explicado en el punto 2.8 de esta memoria.

e) **Activos financieros y pasivos financieros a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias**

No existen en este ejercicio.

Deudas con emp. grupo y asociadas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acreedores comerciales no corrientes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	274.791,84	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	274.791,84
Proveedores	15.105,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15.105,20
Proveedores, fundaciones del grupo y asociadas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Acreedores varios	202.544,45	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	202.544,45
Personal	57.142,19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	57.142,19
Anticipos de clientes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Deuda con características especiales	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	261.043,05	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	261.043,05

h) Transferencia de activos financieros (cedidos y que no han causado baja en el balance).

No existen en este ejercicio.

i) Activos financieros cedidos en garantía.

No existen en este ejercicio.

j) Activos (financieros o no) aceptados en garantía de los que la fundación pueda disponer aunque no se hubiese producido el impago.

No existen en este ejercicio.

k) Correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito.

No existen en este ejercicio.

l) Líneas de descuento y pólizas de crédito al cierre del ejercicio actual.

Entidades de crédito	Límite concedido	Dispuesto	Disponible
	01	02	03
Total pólizas de crédito	1.250.000,00	0,00	1.250.000,00
Total póliza de crédito-CaixaBank	1.250.000,00	0,00	1.250.000,00

11.3. Información sobre la naturaleza y el nivel de riesgo procedente de instrumentos financieros

Las actividades de la fundación están sujetas a diferentes factores de riesgo, de crédito, de liquidez, de mercado (tipo de cambio, de interés u otros riesgos en precios). En consecuencia, la fundación lleva a cabo acciones que mitiguen el efecto que dichos riesgos tienen sobre los estados financieros de la fundación.

Al finalizar el ejercicio la entidad mantiene con CaixaBank una póliza de crédito, por importe de 1.250.000 euros, solicitada para cubrir las necesidades puntuales de tesorería, para el pago de salarios, seguros sociales, impuestos o a acreedores, que se generan fundamentalmente por el retraso del ingreso de la subvención.

A continuación se definen los riesgos y las cuantías sujetas a dichos riesgos:

11.3.1 Información cualitativa

11.3.1.1. Riesgo de crédito

Como consecuencia de las ventas a crédito realizadas por la Fundación, esta se encuentra sujeta al riesgo de crédito por el posible impago de dichas deudas, si bien considera que el riesgo de crédito no es significativo. La fundación realiza los seguimientos oportunos de clientes que minimicen el impacto de las posibles insolvencias. Se establecen límites de crédito por tipo de cliente y sector con base en la experiencia histórica de la fundación y en aquellos casos que se considera necesario se acude a la evaluación de la solvencia realizada por terceros para la determinación del riesgo de crédito individual de los clientes más significativos.

Adicionalmente la fundación tiene formalizados contratos de crédito y caución que aseguran el cobro de la deuda bajo determinadas circunstancias.

11.3.1.2. Riesgo de liquidez

La fundación lleva a cabo una gestión prudente del riesgo de liquidez, fundada en el mantenimiento de suficiente efectivo y equivalentes al efectivo o valores negociables, así como la disponibilidad de financiación mediante el uso de pólizas de crédito u otras fuentes de financiación.

11.3.1.3. Riesgo de mercado

El riesgo de mercado viene fundamentalmente motivado por las posibles variaciones que puedan experimentar los tipos de cambio o las fluctuaciones de los tipos de interés:

- a) Riesgo de tipo de cambio: la fundación formaliza operaciones en moneda extranjera por lo que sus resultados pueden estar condicionados por la fluctuación de los tipos de cambio. La fundación no sigue una política concreta de gestión de este riesgo al considerar que el volumen de operaciones que realiza en moneda distinta del euro no es significativa con respecto al volumen total de operaciones.
- b) Riesgo de tipo de interés: la fundación en la medida en que acude a los mercados financieros para obtener financiación está sujeta a la evolución de los tipos de interés. La fundación no realiza políticas activas de gestión de los tipos de interés más allá de la mejor negociación posible con las entidades financieras

12. Fondos Propios

Los 6.010,12 euros de la dotación fundacional se materializaron en tesorería en el momento de la constitución de la fundación.

2021- 2022	Saldo inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
Dotación Fundacional	6.010,12	0,00	0,00	6.010,12
Reservas	-280.189,04	279.246,05	0,00	-942,99
Remanentes / excedentes	124.067,85	0,00	124.067,85	0,00
Rdos. negativos ejercicios anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00
Resultado del ejercicio	155.178,20	186.313,39	155.178,20	186.313,39
TOTALES	5.067,13	465.559,44	279.246,05	191.380,52

Agosto 2021	Saldo inicial	Entradas	Salidas	Saldo Final
Fondo Social	6.010,12	0,00	0,00	6.010,12
Reservas	-687.102,89	409.011,34	2.097,49	-280.189,04
Remanentes / excedentes	124.067,85	0,00	0,00	124.067,85
Rdos. negativos ejercicios anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00
Resultado del ejercicio	409.011,34	155.178,20	409.011,34	155.178,20
TOTALES	-148.013,58	564.189,54	411.108,83	5.067,13

Desembolsos pendientes: A la fecha de cierre no existen importes pendientes de desembolso.

Aportaciones no dinerarias: Durante el ejercicio no se ha efectuado aportación no dineraria a la fundación.

13. Situación Fiscal

13.1. Impuestos sobre beneficios

De acuerdo con el Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, las fundaciones gozarán de exención en el Impuesto sobre Sociedades, entre otras, por las siguientes rentas: Los donativos y donaciones recibidos para colaborar en los fines de la entidad y las ayudas económicas recibidas en virtud de los convenios de colaboración empresarial regulados en el artículo 25 de dicha Ley; las subvenciones, salvo las destinadas a financiar la realización de explotaciones económicas no exentas; las procedentes del patrimonio mobiliario e inmobiliario de la entidad, como son los dividendos, intereses, cánones y alquileres; y las obtenidas en el ejercicio de las explotaciones económicas exentas relacionadas en el artículo 7 de dicha Ley. Así pues, en la base imponible del Impuesto sobre Sociedades solo se incluirán las rentas derivadas de las explotaciones económicas no exentas.

Esta entidad ha optado por el régimen fiscal especial del citado Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, mediante la oportuna comunicación a la Administración tributaria.

Esta misma conciliación para el ejercicio 2021 fue como sigue:

	Cuenta de pérdidas y ganancias			Ingresos y gastos directamente imputados al patrimonio neto		
	Importe del ejercicio actual			Importe del ejercicio actual		
	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto
	02	03	04	06	07	08
Saldo de ingresos y gastos del ejercicio			155.178,20			-387.083,39
Impuesto sobre Fundaciones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias permanentes	4.105.503,80	4.260.682,00	-155.178,20	387.083,39	0,00	387.083,39
Diferencias temporarias:						
Con origen en el ejercicio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Con origen en ejercicios anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Compensación de bases imponibles negativas de ejercicios anteriores (-)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Base imponible (resultado fiscal)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

La entidad no ha registrado en el balance adjunto el correspondiente activo por impuesto diferido de las diferencias temporarias deducibles, bases imponibles negativas y otros créditos fiscales.

Los aumentos al Resultado corresponden a los gastos de la actividad y las disminuciones a los ingresos.

No existe importe alguno de activos por impuesto diferido.

La naturaleza e importe de los incentivos fiscales pendientes y aplicados en el ejercicio son los siguientes:

	Euros
Aplicados en el ejercicio	
- Inversiones	
- Empleo	
- Otros	
Aplicables en ejercicios posteriores	
- Inversiones	
- Empleo	
- Otros	

No existen incentivos fiscales aplicables en ejercicios posteriores.

El tipo impositivo general vigente no ha variado respecto al del año anterior.

Los ejercicios abiertos a inspección comprenden los cuatro últimos ejercicios. Las declaraciones de impuestos no pueden considerarse definitivas hasta su prescripción o su aceptación por las autoridades fiscales y, con independencia de que la legislación fiscal es susceptible a interpretaciones. El Patronato estima que cualquier pasivo fiscal adicional que pudiera ponerse de manifiesto, como consecuencia de una eventual inspección, no tendrá un efecto significativo en las cuentas anuales tomadas en su conjunto.

13.2. Saldos con Administraciones Públicas

Saldo con la Administración	2021-2022	2021
Saldo Deudor		
Hda. Deudora por IVA	4.460,08	0,00
Hda. Deudora por I. Sociedades	36,00	36,00
Hda. Deudora por retenciones países extranjeros	3.333,30	3.333,30
Saldo Acreedor		
Hda. Acreedora por IVA	3.516,80	1.262,36
Hda. Acreedora por I.R.P.F	134.794,17	113.514,91
Hda. Acreedora por I. Sociedades	0,00	0,00
Organismo de la Seguridad Social	131.180,17	114.736,48

14. Ingresos y Gastos de la actividad

14.1. Ejercicio cerrado a 31 de agosto de 2022

14.1.1 Ingresos de la actividad

La Fundación Orquesta y Coro obtiene sus ingresos por venta de abonos y entradas, contratos de prestación de servicios, patrocinios, colaboraciones y subvenciones de la Comunidad de Madrid.

Código	Ingresos de la Actividad	Importe
700	Ventas	
705	Prestación de Servicios	
752	Ingresos por Arrendamientos	
710	Variación de existencias	
76	Ingresos financieros	
	Otros Ingresos	
705	Prestación Servicios	2.870.114,21
721	Cuotas Usuarios	179.892,81
723	Patrocinios, Colaboraciones y Recaudaciones	40.279,05
740	Subvenciones, Donaciones y Legados	3.632.927,00
746	Otras Subvenciones	81.194,43
794	Reversión Deterioro Créditos	40.000,00
	Ingresos por Subvenciones, Legados, etc.	6.844.407,50
	Ingresos Diversos	284,66
	Deterioro y Resultados Positivo	
	TOTAL VENTAS E INGRESOS	6.844.692,16

Para un mayor conocimiento de los ingresos de la actividad se detallan las siguientes partidas:

Prestación de servicios:

Ingresos Teatro de la Zarzuela	2.408.588,58
Ingresos Fundación Teatro Real	46.330,00
Ingresos Fundación Canal	39.545,40

Ingresos Taquilla Teatro Canal	24.527,50
Ingresos Madrid Cultura y Turismo S.A.U,	38.355,00
Ingresos otros contratos	302.112,31
Otros ingresos	10.655,42
TOTAL INGRESOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS	2.870.114,21

Cuotas de usuarios:

Ciclo de abono Auditorio Nacional de Música	178.843,81
Fuera de Red	1.049,00
TOTAL INGRESOS CUOTAS USUARIOS	179.892,81

14.1.2 Compras y gastos

Se desglosan según establece el Plan General Contable.

a) **Ayudas monetarias y no monetarias:** durante el presente ejercicio la fundación no ha destinado importe alguno a persona física o familias ni a entidades.

b) **Compras y Gastos de la Actividad.**

Código	Gastos de la Actividad		Importe
600	Compras de bienes	1.586,88	
601	Compras de materias primas		
602	Otros aprovisionamientos	47.927,56	
610	Variación de existencias		
	Aprovisionamientos		49.514,44
621	Arrendamientos y Cánones	111.273,73	
622	Reparación y conservación	36.295,04	
623	Servicios profesionales	505.244,43	
607	Trabajos realizados por otras empresa	0,00	
624	Transportes	67.758,89	
625	Primas de seguros	27.136,38	
626	Gastos bancarios	24.617,06	
627	Publicidad y propaganda	94.722,13	
628	Suministros	7.503,84	
629	Otros Servicios	109.971,54	
631	Tributos	46,04	
655	Pérdidas de Créditos Comerciales	40.000,00	
694	Pérdidas deter. créditos por operaciones comerciales		
678	Otros gastos de gestión corriente	3.103,11	
	Otros Gastos de la Actividad		1.027.672,19
640	Sueldos y Salarios	4.363.892,83	
642	Seguridad social de la empresa	1.131.461,90	
649	Formación Profesional para el Empleo	1.393,80	
	Gastos de Personal		5.496.748,53
66	Gastos Financieros		1.141,25
681	Amortizaciones		83.302,36
	TOTAL COMPRAS Y GASTOS		6.658.378,77

14.1.3 Explicaciones de imputaciones en la Cuenta de Resultados

Desglose de las compras y gastos de la actividad

Concepto	Importe
Compra de bienes	1.586,88
Otros Aprovisionamientos	15.105,20
Compra de partituras	6.936,68
Compra de material	7.964,99
Compra de material de desgaste	17.920,69
Total Aprovisionamientos	49.514,44
Alquiler de partituras	14.205,63
Tasa Sobretitulación INAEM	1.000,00
Alquiler de material	4.718,16
Tasa ocupación I.N.A.E.M.	69.236,17
Tasa grabación I.N.A.E.M.	9.826,30
Alquiler plaza garaje	3.022,98
Alquiler instrumentos	9.264,49
Arrendamientos y Cánones	111.273,73
Reparación de instrumentos	4.218,90
Mantenimiento equipos informáticos	7.611,19
Mantenimiento sede	10.127,85
Gastos de limpieza	949,88
Servicios Web, Hosting, Cloud	13.387,22
Reparación y Conservación	36.295,04
Servicios de profesionales independientes	13.108,40
Asesoría fiscal	29.040,00
Asesoría laboral	29.788,74
Intérpretes-Refuerzos	8.140,42
Profesores	5.437,40
Directores invitados	167.135,31
Directores titulares	107.235,42
Iluminación	5.759,60
Notarías	1.034,19
Notas al programa	1.734,90
Fotógrafos	6.080,25
Traductores e Interpretes	377,37
Solistas	82.948,00
Auditorías	11.158,47
Otros servicios jurídicos	17.354,56
Gtos. sobretitulación	10.359,60
Ponentes	8.551,80
Servicios Profesionales	505.244,43
Transporte instrumentos	66.732,45
Mensajería	1.026,44
Transportes	67.758,89
Seguro de instrumentos	8.789,64
Seguro Responsabilidad Civil	1.613,32
Seguro Accidente Colectivo	6.249,19
Seguridad, higiene y ergonomía	2.370,28
Medicina del trabajo	8.113,95

Primas de Seguros	27.136,38
Servicios bancarios y similares	24.617,06
Publicidad y Relaciones Públicas	7.673,36
Gastos de representación	7.367,30
Comunicación	40.568,17
Diseño Gráfico	17.315,10
Impresión Artes Gráficas	21.798,20
Publicidad y Propaganda	94.722,13
Teléfono	7.503,84
Suministros	7.503,84
Otros servicios	31.788,40
Gastos varios	13.994,48
Material de oficina	2.177,28
Viajes: O y C, solistas y directores	19.260,47
Correos	427,54
Gastos parking	33,06
Gastos taxis	3.135,76
Gastos de Restauración	15.688,88
Cuota A.E.O.S. / Confed. Fundaciones	4.500,00
Gtos. S.A.G.E.	8.200,30
Gtos. Servicios COVID 19	10.765,37
Otros servicios	109.971,54
Otros Tributos	46,04
Tributos y sanciones	46,04
Sueldos y salarios	4.363.892,83
Seguridad Social a cargo de la entidad	1.131.461,90
Formación profesional para el empleo	1.393,80
Gastos de personal	5.496.748,53
Otros gastos financieros	1.141,25
Pérdidas de Créditos Comerciales	40.000,00
Gastos excepcionales	3.103,11
Amortizaciones	83.302,36
TOTAL COMPRAS Y GASTOS	6.658.378,77

Los gastos financieros que se contabilizan en la cuentas 66 ascienden a 1.141,25 euros. Este importe corresponde a gastos bancarios financieros, consecuencia de la utilización de la cuenta de póliza de crédito por la necesidad puntual de liquidez, para el pago, salarios, y otros acreedores.

Subvenciones, donaciones afectos a la actividad: a 31 de agosto de 2022 se imputan 81.194,43 euros de los cuales 6.758,40 euros corresponden a la cesión de instrumentos, 74.097,72 euros a la cesión de la sede social y 338,31 euros a la cesión de 7 sillas para músicos (grupo 746). La cantidad que se dota es consecuencia de la cesión por parte de la Comunidad Autónoma de Madrid durante 30 años a la entidad.

La cesión de uso de los instrumentos y de la sede se contabilizó en el Inmovilizado Intangible y como contrapartida, al no existir contraprestación económica, se imputó en el Patrimonio Neto del Balance en el apartado de Subvenciones, Donaciones y Legados recibidos.

14.2. Ejercicio cerrado a 31 de agosto de 2021

14.2.1 Ingresos de la actividad

La Fundación Orquesta y Coro obtiene sus ingresos por patrocinios y colaboraciones y de subvenciones de la Comunidad de Madrid.

Código	Ingresos de la Actividad		Importe
700	Ventas		
705	Prestación de Servicios		
752	Ingresos por Arrendamientos		
710	Variación de existencias		
76	Ingresos financieros		
	Otros Ingresos		
705	Prestación Servicios		1.833.813,63
721	Cuotas Usuarios		68.043,64
723	Patrocinios, Colaboraciones y Recaudaciones		
740	Subvenciones, Donaciones y Legados		2.280.000,00
746	Otras Subvenciones		53.904,08
	Ingresos por Subvenciones, Legados, etc.		4.235.761,35
	Ingresos Diversos		24.920,65
	Deterioro y Resultados Positivo		
	TOTAL VENTAS E INGRESOS		4.260.682,00

Para un mayor conocimiento de los ingresos de la actividad se detallan las siguientes partidas:

Prestación de servicios:

Ingresos Teatro de la Zarzuela	1.600.504,50
Ingresos Fundación Teatro Real	21.050,00
Ingresos Fundación Canal	23.727,24
Ingresos Madrid Cultura y Turismo S.A.U,	67.440,00
Ingresos otros contratos	116.840,09
Otros ingresos	4.251,80
TOTAL INGRESOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS	1.833.813,63

14.2.2 Compras y gastos

Se desglosan según establece el Plan General Contable.

a) **Ayudas monetarias y no monetarias:** durante el presente ejercicio la fundación no ha destinado importe alguno a persona física o familias ni a entidades.

b) **Compras y Gastos de la Actividad.**

Código	Gastos de la Actividad		Importe
600	Compras de bienes	54,05	
601	Compras de materias primas		
602	Otros aprovisionamientos	10.912,47	
610	Variación de existencias		
	Aprovisionamientos		10.966,52

621	Arrendamientos y Cánones	49.274,82	
622	Reparación y conservación	15.849,92	
623	Servicios profesionales	443.376,40	
607	Trabajos realizados por otras empresa	0,00	
624	Transportes	35.371,59	
625	Primas de seguros	13.739,83	
626	Gastos bancarios	8.262,79	
627	Publicidad y propaganda	14.762,42	
628	Suministros	4.944,13	
629	Otros Servicios	44.409,05	
631	Tributos	11.757,07	
694	Pérdidas deter. créditos por operaciones comerciales		
678	Otros gastos de gestión corriente	4.322,30	
	Otros Gastos de la Actividad		646.070,32
640	Sueldos y Salarios	2.634.630,67	
642	Seguridad social de la empresa	756.136,60	
	Gastos de Personal		3.390.767,27
66	Gastos Financieros		2.054,33
681	Amortizaciones		55.645,36
	TOTAL COMPRAS Y GASTOS		4.105.503,80

14.2.3 Explicaciones de imputaciones en la Cuenta de Resultados

Desglose de las compras y gastos de la actividad

Concepto	Importe
Compra de bienes	54,05
Compra de partituras	2.767,70
Compra de material	1.681,89
Compra cuerdas violín	6.462,88
Total Aprovisionamientos	10.966,52
Arrendamientos y cánones	998,15
Alquiler de partituras	3.072,65
Alquiler de material	2.940,30
Tasa ocupación I.N.A.E.M.	33.351,18
Tasa grabación I.N.A.E.M.	2.235,25
Alquiler plaza garaje	1.942,91
Alquiler instrumentos	4.734,38
Arrendamientos y Cánones	49.274,82
Reparación de instrumentos	6.090,94
Mantenimiento equipos informáticos	3.901,75
Mantenimiento sede	945,71
Gastos de limpieza	3.412,68
Hosting	99,09
Google Cloud	1.399,75
Reparación y Conservación	15.849,92
Servicios de profesionales independientes	34.096,49
Asesoría fiscal	18.150,00
Asesoría laboral	21.786,46
Intérpretes-Refuerzos	5.384,50
Profesores	2.188,51
Directores invitados	75.220,00
Directores titulares	83.500,00

Iluminación	242,00
Notarías	1.269,18
Notas al programa	1.050,00
Solistas	90.850,00
Auditorías	11.158,47
Otros servicios jurídicos	9.292,80
Gtos. sobretitulación	4.483,69
Depto. difusión	47.077,44
Diseño gráfico	6.689,91
Fichaje laboral	2.691,04
Asesor artístico JORCAM	23.597,64
Conferencias UNED	4.648,27
Servicios Profesionales	443.376,40
Transporte instrumentos	34.642,30
Mensajería	729,29
Transportes	35.371,59
Seguro de instrumentos	4.194,14
Seguro Responsabilidad Civil	223,04
Seguro Accidente Colectivo	3.098,08
Seguridad, higiene y ergonomía	1.185,14
Medicina del trabajo	4.868,15
Vigilancia de la salud	171,28
Primas de Seguros	13.739,83
Servicios bancarios y similares	8.262,79
Publicidad y Relaciones Públicas	5.857,46
Restaurantes	6.968,96
Banner	1.936,00
Publicidad y Propaganda	17.762,42
Teléfono	4.944,13
Suministros	4.944,13
Otros servicios	278,40
Gastos varios	1.985,02
Material de oficina	946,14
Viajes: O y C, solistas y directores	17.148,11
Correos	174,42
Gastos parking	199,15
Gastos taxis	1.565,14
Cuota A.E.O.S. / Confed. Fundaciones	1.000,00
Gtos. S.A.G.E.	3.610,90
Aquaservice	518,81
Gtos. Servicios COVID 19	14.133,05
Cuotas Confeder y asociaciones	2.000,00
Gastos trabajadores	849,91
Otros servicios	44.409,05
Otros Tributos	58,12
Tasas	16,94
Sanciones y Recargos	11.682,01
Tributos y sanciones	11.757,07
Sueldos y salarios	2.634.630,67
Seguridad Social a cargo de la entidad	756.136,60

Gastos de personal	3.390.767,27
Otros gastos financieros	2.054,33
Gastos excepcionales	4.322,30
Amortizaciones	55.645,36
TOTAL COMPRAS Y GASTOS	4.105.503,80

Los gastos financieros que se contabilizan en la cuentas 66 ascienden a 2.054,33 euros. Este importe corresponde a gastos bancarios financieros, consecuencia de la utilización de la cuenta de póliza de crédito por la necesidad puntual de liquidez, para el pago, salarios, y otros acreedores, a las comisiones bancarias por la expedición de certificados y a los intereses por el aplazamiento de cuotas puntuales de seguros sociales.

Subvenciones, donaciones afectos a la actividad: a 31 de agosto de 2021 se imputan 53.904,08 euros de los cuales 4.505,60 euros corresponden a la cesión de instrumentos y 49.398,48 euros a la cesión de la sede social (grupo 746). La cantidad que se dota es consecuencia de la cesión por parte de la Comunidad Autónoma de Madrid durante 30 años a la entidad.

La cesión de uso de los instrumentos y de la sede se contabilizó en el Inmovilizado Intangible y como contrapartida, al no existir contraprestación económica, se imputó en el Patrimonio Neto del Balance en el apartado de Subvenciones, Donaciones y Legados recibidos.

15. Información sobre Medio Ambiente

- a) Los movimientos contables durante el ejercicio, relacionados con el medio ambiente se resumen en la tabla.

No existen durante el ejercicio movimientos contables relacionados con el medio ambiente.

- b) No se han registrado sistemas, equipos e instalaciones incorporadas al inmovilizado material, cuyo fin ha sido la minimización del impacto medioambiental y la protección y mejora del medio ambiente.

16. Provisiones y contingencias

No se han dotado provisiones de cualquier tipo en el ejercicio cerrado a 31 de agosto de 2022.

17. Operaciones con partes vinculadas

Personal de alta dirección y patronos:

Identificación	Cargo	Sueldos	Dietas	Otras remuneraciones	TOTAL
Raquel Rivera Fernández	Directora Gerente	73.111,08	0,00	0,00	73.111,08

En el ejercicio Enero – Agosto 2021 la retribución total bruta ascendió a 45.900,00 €

18. Transacciones con pagos basados en instrumentos de patrimonio

No existen transacciones con pagos basados en instrumentos de patrimonio.

19. Subvenciones, donaciones y legados

En la siguiente tabla, se detallan los movimientos relacionados con el importe y características de las subvenciones, donaciones y legados recibidos que aparecen en el balance, así como los imputados en la cuenta de pérdidas y ganancias:

a) Subvenciones, donaciones y legados recibidos, otorgados por terceros distintos a los socios	Ejercicio actual	Ejercicio anterior
Que aparecen en el patrimonio neto del balance	2.075.524,29	2.051.305,57
Imputados en la cuenta de pérdidas y ganancias	3.714.121,43	2.333.904,08
Deudas a largo plazo transformables en subvenciones	0,00	0,00

Se ha recibido una subvención de la Comunidad de Madrid por un importe total de 3.420.000,00 euros, para el periodo comprendido de enero a diciembre de 2021, imputándose 1.140.000,00 euros en la Cuenta de Resultados del presente ejercicio por los 4 meses que incluye de 2021. Se ha recibido así mismo una subvención de la Comunidad de Madrid por un importe total de 3.720.000,00 euros, para el periodo comprendido de enero a diciembre de 2022, imputándose 2.480.000,00 euros en la Cuenta de Resultados del presente ejercicio por los 8 meses que incluye de 2022.

Se reciben también 12.927,00 euros por dos subvenciones de la Consejería de Empleo de la Comunidad de Madrid para la contratación estable de diferente personal.

Se desglosan todas ellas en el cuadro explicativo de debajo.

Entidad	Importe	Año concesión	Imputación Sept 2021- Agosto 2022	Finalidad específica de las subvenciones, donaciones y legados
Comunidad de Madrid	3.420.000,00	2021	1.140.000,00	Fomento de la música: fines fundacionales
Comunidad de Madrid	3.720.000,00	2022	2.480.000,00	Fomento de la música: fines fundacionales
Consejería de Empleo	12.927,00	2022	12.927,00	Contratación Estable

En la siguiente tabla, se detalla el análisis del movimiento del apartado “Subvenciones, donaciones y legados recibidos” del balance, indicando saldo inicial y final, así como aumentos y disminuciones, los importes recibidos y los devueltos.

b) Subvenciones, donaciones y legados recogidos en el patrimonio neto del balance otorgados por terceros distintos a los socios	Ejercicio actual	Ejercicio anterior
Saldo al inicio del ejercicio	2.051.305,57	965.209,65
(+) Recibidas en el ejercicio	3.725.413,15	3.420.000,00
(+) Conversión de deudas a largo plazo en subvenciones	0,00	0,00
(-) Subvenciones traspasadas a resultados del ejercicio	-3.701.194,43	-2.333.904,08
(-) Importes devueltos	0,00	0,00
(+ / -) Otros movimientos	0,00	0,00
Saldo al cierre del ejercicio	2.075.524,29	2.051.305,57

20. Información sobre derechos de emisión de gases de efecto invernadero, GEI

El Real Decreto 1370/2006, del 24 de noviembre, por el que se aprueba el PNA, plan nacional de asignación de derechos de emisión de GEI, para el periodo 2008-2013, y la Orden PRE/3420/2007, que recoge la asignación individual de GEI, a las instalaciones incluidas en el PNA, 2008-2012, establecen los derechos que se han asignado a cada fundación incluida dentro de este marco normativo.

No hay derechos de emisión asignados a la Fundación ni, en consecuencia, se ha hecho uso de ellos en el ejercicio.

20.1. Otra información

La fundación no interviene en ningún contrato de futuro relativo a derechos de emisión de gases efecto invernadero en los mercados del carbono.

El Patronato no prevé ningún tipo de sanción, o contingencia derivada del cumplimiento de los requisitos establecidos en la Ley 1/2005 y su posterior regulación.

La fundación no forma parte de ninguna agrupación de instalaciones.

21. Actividad de la entidad y Plan de Actuación. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios y gastos de administración

21.1. Actividad de la entidad y liquidación del Plan de Actuación

21.1.1 Actividades realizadas

RECURSOS HUMANOS A EMPLEAR EN LAS ACTIVIDADES PREVISTAS

Las actividades de la Fundación se desarrollan gracias a la dedicación y compromiso del equipo humano, distribuido entre Orquesta, Coro, Área socioeducativa y Equipo de dirección, técnico y de oficina:

ORQUESTA

Tipo	Número previsto	Número realizado	Nº horas / año previstas	Nº horas / año realizadas
Personal asalariado	185	103	113.544 horas y 729 servicios	63.216 horas y 406 servicios
Personal con contrato de servicios	1	1	N/A	N/A
Personal voluntario				

CORO

Tipo	Número previsto	Número realizado	Nº horas / año previstas	Nº horas / año realizadas
Personal asalariado	42	47	57.456 horas y 42 servicios	64.296 horas y 47 servicios
Personal con contrato de servicios	1	1	N/A	N/A
Personal voluntario				

ÁREA SOCIOEDUCATIVA

Tipo	Número previsto	Número realizado	Nº horas / año previstas	Nº horas / año realizadas
Personal asalariado	11	12	8.299 horas	9.053 horas
Personal con contrato de servicios	1	1	N/A	N/A
Personal voluntario				

DIRECCIÓN, PERSONAL TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO

Tipo	Número previsto	Número realizado	Nº horas / año previstas	Nº horas / año realizadas
Personal asalariado	13	13	17.556 horas	17.556 horas
Personal con contrato de servicios				
Personal voluntario	2			

ACTIVIDAD 1

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Temporada Teatro de la Zarzuela
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Teatro de la Zarzuela.

Descripción detallada de la actividad prevista.

La Orquesta de la Comunidad de Madrid es la orquesta titular del Teatro de la Zarzuela, en virtud de un contrato entre el INAEM y la Fundación para la prestación de los servicios artísticos de una orquesta sinfónica por valor de 2.385.000€ anuales. En la Temporada Lírica 2021/2022 se llevan a cabo 7 producciones de zarzuela, dos producciones de danza y ballet (Compañía Nacional de Danza y Ballet Nacional de España) y dos conciertos líricos.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	200.000	115.000
Personas jurídicas	N/A	N/A

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Garantizar la calidad artística orquestal	- Reseñas positivas de la actividad - Reacciones de solistas y directores sobre la Orquesta - Encuestas de calidad de la Orquesta sobre directores invitados	+15% +40% +15%	20 % 40 % 20 %
Incremento de la reputación de la marca ORCAM	Número de impactos en RRSS en relación con la Actividad del Teatrodela Zarzuela	+ 15%	30 %
Mejora de la cooperación con el Teatro de la Zarzuela en materia de comunicación	Número de contenidos de la ORCAM en las newsletter del Teatro, número de intercambios e interacciones en RRSS y presencia en actos de prensa.	20%	20 %
Generación de nuevo público en los ciclos de abono en el ANM	Conversión de la audiencia de estos conciertos en abonados a los Ciclos del Auditorio Nacional	+15%	NS/NC

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	153.573,00	2.170.580,70
Otros gastos de explotación	13.200,00	12.090,16
Subtotal gastos	166.773,00	2.182.670,86
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	166.773,00	2.182.670,86

ACTIVIDAD 2

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Ciclos Auditorio Nacional de Música (Sinfónico-Coral y Polifonía)
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Auditorio Nacional de Música (Madrid)

Descripción detallada de la actividad prevista

Se mantiene la programación del ciclo de abono de la ORCAM en el Auditorio Nacional de Música. En esta temporada se contará con 6 conciertos sinfónicos y 8 sinfónico-corales con programas muy versátiles que combinan el repertorio clásico universal con estrenos de nuevas obras de encargo o piezas menos conocidas para el público habitual. Se presentan por la dirección titular de la ORCAM, la Maestra Marzena Diakun, así como bajo la batuta de directores/as invitados con gran renombre internacional que aportan a las formaciones una manera de trabajo dinámica y enriquecedora. La posibilidad de hacer un trabajo conjunto entre el coro y la orquesta en este ciclo es esencial para el buen funcionamiento y la creación de una dirección unitaria en la institución.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número Realizado
Personas físicas	28.000	20.500
Personas jurídicas	N/A	N/A

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Consolidar público habitual recuperando la tasa de abono pre-pandemia	Número de abonados al Ciclo Sinfónico-coral	1.100	9.000
Atraer nuevo público potencial	Número de entradas sueltas vendidas por concierto en el Auditorio Nacional.	700	200
Potenciar el público familiar y público joven	Entradas de menores acompañados por adultos y entradas para jóvenes menores de 30.	+ 15%	10 %
Promocionar la música de nueva creación para orquesta y coro	Cantidad de obras interpretadas de estreno o reposición de nueva creación	8	10
Incrementar la reputación de la marca ORCAM	Número de impactos en prensa y RRSS en relación con la Actividad del ciclo Sinfónico-Coral y Polifonía	+ 15%	20 %
Aumentar la identidad de la Fundación e identificación del público hacia la entidad.	Número de participantes en otros eventos complementarios	+5%	20 %
Ampliación de las BBSS	Aumentos en las herramientas CRM	5.000 registros	2.500 registros

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		3.662,61
Gastos de personal	107.388,00	1.822.646,93
Otros gastos de explotación	325.090,00	346.199,90
Subtotal gastos	432.478,00	2.172.509,44
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	432.478,00	2.172.509,44

ACTIVIDAD 3

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Grabaciones para bandas sonoras de películas
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Sede de la Fundación (Madrid)

Descripción detallada de la actividad prevista.

Gracias a las propias instalaciones de la Sede de la Fundación la Orquesta y Coro está trabajando para establecerse como formación referente a nivel nacional para la grabación de bandas sonoras de películas, series y videojuegos, en consecuencia con su fin fundacional de engrosar el patrimonio fotográfico de la Comunidad de Madrid. Esta actividad (ya realizada por la ORCAM con ejemplos como las BSO de “Lope” de Fernando Velázquez, “Pájaros de papel” de Emilio Aragón, etc) será importante tanto en generación de ingresos como en la proyección de la formación hacia el público no habituado a las salas de concierto. En la temporada 21/22 se han realizado 10 grabaciones, siempre acordes al calendario y disponibilidad de la institución. Están planificadas grabaciones con compositores y artistas como Lucas Vidal, Fernando Velázquez, Jorge Drexler.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tip o	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	N/A	N/A
Personas jurídicas	40	10

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Incremento de los beneficios económicos derivados de esta actividad	Importe de ingresos	120.000 €	28.000 €
Diversificación de las actividades de la Fundación	Número de proyectos de grabación	10	3
Incremento de la reputación de la marca ORCAM y aumento del alcance	Número de impactos en RRSS y prensa en relación con la Actividad de Grabaciones.	+ 35%	20 %
Generación de nuevo público en los ciclos de abono del ANM	Conversión de la audiencia de estos conciertos en abonados a los Ciclos del Auditorio Nacional	+15%	NS/NC
Garantizar la calidad del servicio prestado	Valoración positiva de los encuestados	95%	NS/NC
Aumento de colaboraciones y sinergias	Conversión de los participantes en las grabaciones en futuras entidades colaboradoras	5	2

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación		9.471,00
Subtotal gastos		9.471,00
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL		9.471,00

ACTIVIDAD 4

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Ciclo de música de cámara Fundación Canal
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Fundación Canal de Isabel II (Madrid)

Descripción detallada de la actividad prevista.

El ciclo de música de cámara de la Fundación Canal cuenta con 19 años de historia y ofrece al público de Madrid 11 conciertos en la temporada 21/22, todos ellos en el último domingo de cada mes (exceptuando el verano), doblando la presentación del concierto mayo -dedicado a la zarzuela- y el de diciembre -dedicado a la Navidad. Con los conciertos de 2021 la 18ª edición del ciclo se introdujo además la retransmisión de los conciertos en directo o diferido para llegar a un mayor público, que se mantendrá en el año 2022.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	3.269	NS/NC
Personas jurídicas	1	NS/NC

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Realizado
Incremento de la reputación de la marca ORCAM y aumento del alcance	Número de impactos en RRSS derivados de la actividad	+ 15%	NS/NC
Generación de nuevo público en el ciclo de abono	Conversión de la audiencia de estos conciertos en abonados a los Ciclos del Auditorio Nacional	%	NS/NC
Ampliación de las BBSS	Aumentos en las herramientas CRM	1.500 registros	NS/NC
Mejora de la estrategia digital de la Fundación ORCAM	Número de actividades de difusión musical online	6	9

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	31.443,00	
Otros gastos de explotación	1.900,00	4.211,72
Subtotal gastos	33.343,00	4.211,72

Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	33.343,00	4.211,72

ACTIVIDAD 5

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Festival “Fuera de Red, atardeceres en los jardines de Hortaleza”
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Sede de la Fundación (Madrid)

Descripción detallada de la actividad prevista.

El festival de producción propia *Fuera de Red* se inició en junio del 2020 como primera actividad propia tras el confinamiento ofrecida en el escenario de la propia sede de la Fundación, atrayendo a público joven y adulto de toda la Comunidad, con especial atención al distrito de Hortaleza y a los centros de atención del distrito. En 2022, la 3ª edición del festival, se organizará una serie de conciertos camerísticos que contará con la participación de artistas invitados que se sumarán a los profesores y profesoras de la Orquesta y Coro. Una ocasión más para la búsqueda de nuevo público y acercamiento a la ciudad de Madrid y en especial al distrito de Hortaleza.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	700	350
Personas jurídicas	12	7

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Consolidar público habitual	Número de público que repite	40%	NS/NC
Atraer nuevo público al ciclo Fuera de red	Número de espectadores	420	330
Potenciar público familiar y público joven	Entradas de menores acompañados por adultos y entradas para jóvenes menores de 30.	+ 15%	10 %
Incremento de reputación de la marca ORCAM	Número de impactos en prensa y RRSS derivados de la actividad	+ 15%	15 %

Generación de nuevo público en los ciclos de abono de la Fundación ORCAM en el Auditorio Nacional	Conversión de la audiencia de estos conciertos en abonados a los Ciclos del Auditorio Nacional	+10%	NS/NC
Garantizar la calidad del servicio prestado	Valoración positiva de los encuestados	95%	90 %
Ampliación de las BBSS	Aumentos en las herramientas CRM	400 registros	300 registros

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	9.461,00	33.627,92
Otros gastos de explotación	17.245,00	9.524,71
Subtotal gastos	26.706,00	43.152,63
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	26.706,00	43.152,63

ACTIVIDAD 6

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Música en el Museo Nacional del Prado
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Museo Nacional del Prado (Madrid)

Descripción detallada de la actividad prevista.

El Museo Nacional del Prado y la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid han suscrito un convenio que tiene por objeto establecer las bases de la colaboración para la organización de conciertos (Resolución de 22 de diciembre de 2020, del Museo Nacional del Prado, por la que se publica el Convenio con la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, para la organización conjunta de conciertos en el Museo Nacional del Prado, fecha de publicación en el BOE de 6 de enero de 2021). Según el convenio. Las actividades previstas para cada año son hasta 4 conciertos de las agrupaciones de la Fundación ORCAM, dirigidos por directores de orquesta acreditados, en el auditorio del MNP o en alguna de sus salas expositivas adecuadas y capacitadas para tal fin.

Para 2021/2022 están previstas las siguientes actividades: Navidad en el Museo del Prado, dos conciertos a cargo del Coro de la Comunidad de Madrid, y la celebración del Día Europeo de la Música (21 de junio), a cargo de todas las formaciones de la Fundación.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	10.800	NS/NC
Personas jurídicas	1	NS/NC

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Mejora de la marca y reputación de la Fundación ORCAM	Número de impactos en prensa y RRSS derivados de la actividad	20%	NS/NC
Generación de nuevos públicos para los ciclos propios de la Fundación	Conversión de la audiencia de estos conciertos en abonados a los Ciclos del Auditorio Nacional	7%	NS/NC
Ampliación de las BBSS	Aumentos en las herramientas CRM	200 registros	NS/NC
Incremento de seguidores en RRSS	Número de nuevos seguidores en las redes sociales de la Fundación derivados de la actividad	10%	NS/NC

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación		9.924,90
Subtotal gastos		9.924,90
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL		9.924,90

ACTIVIDAD 7**A) Identificación.**

Denominación de la actividad	Ciclo “A Villa Voz”
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Diversos espacios en las once Villas de la Comunidadde Madrid

Descripción detallada de la actividad prevista.

“A Villa Voz” es el ciclo de conciertos polifónicos que el Coro ofrece por iniciativa de la Dirección General de Turismo de la Consejería de Cultura y Turismo, en el que se entremezcla el patrimonio histórico y cultural. Un recorrido musical por las 11 villas de Madrid, que llegarán en 2022 a su cuarta edición, consolidándose como una cita anual para el público de las distintas villas y para los espectadores que se desplazan para disfrutar de una experiencia turística única.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	2.500	NS/NC
Personas jurídicas	12	NS/NC

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Recuperar los niveles de público previos a la pandemia	Número de espectadores	2.500	2.750
Cooperar con el sector turístico para su estímulo en villas menos visitadas	Impacto en reservas de hostelería (pernoctas y reservas en restaurantes)	40%	NS/NC
Generación de nuevos públicos para los ciclos propios de la Fundación	Conversión de la audiencia de estos conciertos en abonados a los Ciclos del Auditorio Nacional organizados por la Fundación	+ 5%	NS/NC
Ampliación de las BBSS	Aumentos en las herramientas CRM	400 registros	250 registros
Incremento de seguidores en RRSS	Número de nuevos seguidores en las redes sociales de la Fundación	5%	5 %
Creación de sinergias y colaboraciones	Suscripción de convenios y protocolos de colaboración	7	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		16,00
Gastos de personal	14.074,00	107.616,26
Otros gastos de explotación	52.535,00	22.454,96
Subtotal gastos	66.609,00	130.087,19
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	66.609,00	130.087,19

ACTIVIDAD 8

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Ciclo Iglesias de Madrid
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Templos de la ciudad de Madrid

Descripción detallada de la actividad prevista.

No se ha realizado.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tip o	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	2.400	0
Personas jurídicas	7	0

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Nuevas alianzas institucionales	Suscripción de convenios de colaboración	3	0
Generación de nuevos públicos	Número de espectadores	2.400	0

Generación de nuevos públicos para los ciclos propios de la Fundación	Conversión de la audiencia de estos conciertos en abonados a los Ciclos del Auditorio Nacional organizados por la Fundación	10%	0 %
Ampliación de las BBSS	Número de nuevos seguidores en las redes sociales de la Fundación	7%	0 %

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	3.080,00	0,00
Otros gastos de explotación	14.200,00	0,00
Subtotal gastos	17.280,00	0,00
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	17.280,00	0,00

ACTIVIDAD 9

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Otros conciertos de Orquesta
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Comunidad de Madrid, España, Europa

Descripción detallada de la actividad prevista.

La Orquesta optará en 2022 a presentarse en otros festivales en ciudades como Cuenca, especialmente relevantes en el panorama nacional.

Durante el 2022, la Orquesta se desplazará a otros Auditorios fuera de la ciudad de Madrid como una apuesta por aumentar la presencia y la territorialización de la formación en toda la Comunidad. Por otra parte, se hará, en el marco del Protocolo de colaboración entre la Junta Municipal de Hortaleza y la Fundación la segunda edición del concierto de verano en el auditorio al aire libre Pilar García Peña. Asimismo, está trabajando en el desarrollo de una gira por internacional en Suiza y Austria.

También saldrá de los grandes auditorios para acercarse a nuevos públicos y nuevas formas de escuchar, en las iniciativas MACRO_micro, en la Sede de la Fundación. La Orquesta iniciará la realización de conciertos didácticos en centros educativos de la Comunidad de Madrid.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	5.500	4.500
Personas jurídicas	8	4

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Descentralización	Número de municipios donde se desarrollan las actividades	8	3
Prestigio e internacionalización	Número de actuaciones festivas de ámbito internacional, en el extranjero o intercambio con orquestas extranjeras invitadas	4	1
Diversificación de actividades	Número de contratos firmados	12	3
Presencia en el distrito de Hortaleza	Número de actuaciones en otros espacios del distrito	6	1
Acercamiento del público a la actividad de Fundación en la propia Sede	Número de espectadores en actividades organizadas en nuestra sede	2.000	400
Búsqueda de nuevos espacios escénicos	Número de nuevos espacios	10	3
Incremento de la reputación de la marca ORCAM en el panorama nacional	Número de conciertos en otras CCAA.	4	1
Creación de sinergias y colaboraciones con otras entidades.	Número de entidades	10	4
Ampliación de las BBSS	Aumentos en las herramientas CRM	600 registros	NS/NC

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	25.048,00	364.028,82
Otros gastos de explotación	31.580,00	31.823,29
Subtotal gastos	56.628,00	395.852,11

Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	56.628,00	395.852,11

ACTIVIDAD 10

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Otros conciertos del Coro
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Comunidad de Madrid

Descripción detallada de la actividad prevista.

Más allá del circuito de las 11 Villas de Madrid, el ciclo de Polifonía y su participación en el Ciclo de abono de la Fundación, la actividad del Coro se extiende en 2021/2022 a diferentes municipios, convirtiéndose así el Coro en un importante activo para la descentralización de la actividad de la Fundación.

El Coro está presente en los grandes escenarios y festivales nacionales como el Teatro Auditorio de San Lorenzo del El Escorial en Navidad, la Semana de Música Religiosa de Cuenca, Monasterio de Uclés, etc.

Las colaboraciones con otras orquestas y/o coros nacionales son habituales, y en 2022 continúan las colaboraciones con la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE). Dentro de la iniciativa MACRO_micro, el Coro de la Comunidad de Madrid actuará en un ciclo de invierno en la sede de la Fundación, así como en centros escolares donde poder realizar conciertos didácticos para conseguir mayor acercamiento.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número Realizado
Personas físicas	4.500	80.000
Personas jurídicas	6	5

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Descentralización	Número de municipios donde sedesarrollan las actividades	8	4
Prestigio e internacionalización	Número de actuaciones en festivales de ámbito internacional, en el extranjero o intercambio con orquestas extranjeras invitadas	5	0
Diversificación de actividades	Número de contratos firmados	12	4

Presencia en el distrito de Hortaleza	Número de actuaciones en otros espacios del distrito	3	0
Acercamiento del público a la actividad de Fundación en la propia Sede	Número de espectadores en actividades organizadas en nuestra sede	1.000	200
Búsqueda de nuevos espacios escénicos	Número de nuevos espacios	10	3
Incremento de la reputación de la marca ORCAM en el panorama nacional	Número de conciertos en otras CCAA.	4	1
Creación de sinergias y colaboraciones con otras entidades.	Número de entidades	10	3
Ampliación de las BBSS	Aumentos en las herramientas CRM	600 registros	NS/NC

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	11.700,00	235.829,67
Otros gastos de explotación	21.960,00	27.781,45
Subtotal gastos	33.660,00	263.611,12
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Hco.)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	33.660,00	263.611,12

ACTIVIDAD 11

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Ciclo JORCAM Hortaleza
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Centro Cultural Carril del Conde (Madrid)

Descripción detallada de la actividad prevista.

Dentro de la misión de la Fundación de acercar la música a un público accesible para todos y buscando crear una comunidad en torno a la música, se crea este Ciclo compuesto por 7 conciertos familiares a cargo de las formaciones del área socioeducativa de la Fundación

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	875	NS/NC
Personas jurídicas	2	NS/NC

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Acercar la música a través de conciertos pedagógicos y familiares a un público joven y familiar.	Número de espectadores en cada concierto	875	NS/NC
Ofrecer una formación más completa a nuestras formaciones jóvenes a través de la presencia escénica.	Número de horas de ensayos	84	NS/NC
Llegar a un mayor número de personas para visibilizar nuestro Proyecto Social.	Número de integrantes y voluntarios de las agrupaciones del Proyecto Social		
Mejora de la comunicación para el área socio educativa	1. Número de impactos en medios de comunicación	30%	
	2. Aumento del número de seguidores en RRSS a través de la vinculación de las comunidades de la Fundación ORCAM y JORCAM	15%	
	3. Aumento de la comunicación digital (gestión de RRSS, newsletter, campañas promocionadas...)	25%	
Vinculación de la Fundación en el Distrito de Hortaleza	1. Presencia en medios de comunicación locales	30%	NS/NC
	2. Inclusión del ciclo en la comunicación de la Junta Municipal de Hortaleza	25%	
	3. Comunicación con los públicos e inclusión de las BBSS	5%	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		18,95
Gastos de personal	315,00	
Otros gastos de explotación	7.561,00	4.293,84
Subtotal gastos	7.876,00	4.312,79
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	7.876,00	4.312,79

ACTIVIDAD 12

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Ciclo JORCAM Teatros del Canal
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Teatros del Canal (Madrid)

Descripción detallada de la actividad prevista.

Al igual que el Ciclo JORCAM en Hortaleza, este Ciclo en los Teatros del Canal, compuesto igualmente por 7 conciertos familiares pretende acercar la música a un público joven y familiar creando una red, una comunidad interesada en la música de la mano de los Teatros del Canal como referente cultural de nuestra Comunidad.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	2.000	NS/NC
Personas jurídicas	2	NS/NC

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Acercar la música a través de conciertos pedagógicos y familiares a un público joven y familiar	Espectadores en cada concierto	2.000	NS/NC
Ofrecer una formación más completa a nuestras formaciones jóvenes a través de la presencia escénica	Cantidad de horas de ensayos	84	NS/NC
Llegar a un mayor número de personas para visibilizar nuestro Proyecto Social.	Número de integrantes y voluntarios de las agrupaciones del Proyecto Social	39	NS/NC
Mejora de la comunicación para el área socio educativa	1. Número de impactos en medios de comunicación	20%	NS/NC
	2. Aumento del número de seguidores en RRSS a través de la vinculación de las comunidades de la Fundación ORCAM y JORCAM	15%	NS/NC
	3. Aumento de la comunicación digital (gestión de RRSS, newsletter, campañas promocionadas...)	15%	NS/NC
	4. Acciones de venta de las actividades de la JORCAM	10%	NS/NC

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		3.025,00
Gastos de personal	315,00	
Otros gastos de explotación	9.164,00	10.180,64
Subtotal gastos	9.479,00	13.205,64
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	9.479,00	13.205,64

ACTIVIDAD 13

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Temporada JORCAM Teatro Real
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Teatro Real (Madrid)

Descripción detallada de la actividad prevista.

La Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, es desde hace años, la orquesta que acompaña la temporada del teatro Real Junior para sus producciones. Los Pequeños Cantores de la JORCAM son el Coro Titular de niños del Teatro Real.

La Joven Orquesta estará presente en esta temporada en las producciones: “Una sonrisa sin Gato” y “Alabín, Alabán, a la Ludwigban”.

Los Pequeños Cantores, por su parte, participarán en las siguientes óperas: “La Bohème”, “El Abrecartas” y “Jeanne D’Arc”.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	54.000	NS/NC
Personas jurídicas	2	NS/NC

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Ofrecer una formación más completa a nuestras formaciones jóvenes a través de la presencia escénica	Cantidad de horas de ensayos	40	NS/NC
Excelencia artística	Número de ensayos en el Teatro Real	93	NS/NC
Mayor vinculación de la comunicación del Teatro Real con la de la Fundación ORCAM	1. Personalización de contenidos JORCAM en la newsletter del Teatro.	5%	NS/NC
	2. Mayor espacio en las RRSS del Teatro.	10%	NS/NC
	3. Número de menciones en la comunicación del Teatro Real de la marca “Pequeños Cantores de la JORCAM, coro infantil titular del Teatro Real”	10%	NS/NC

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		32,00
Gastos de personal	6.438,00	
Otros gastos de explotación	10.670,00	5.630,20
Subtotal gastos	17.108,00	5.662,20
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	17.108,00	5.662,20

ACTIVIDAD 14

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Proyecto socio-educativo
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Sede y diversos espacios

Descripción detallada de la actividad prevista.

La Fundación cuenta con un proyecto socioeducativo único en el ámbito de las instituciones musicales del territorio nacional. Con cinco formaciones compuestas por niñas y niños desde los 5 años hasta jóvenes de 24 y siendo un total de más de 600, reciben una formación musical de altísima calidad que unida a todos los conciertos y participación en producciones tanto propias como externas, consiguen de esta área tener una impresionante calidad artística. Las agrupaciones de esta área funcionan con ensayos semanales para los más jóvenes y encuentros de la Joven Orquesta en función de la programación, donde trabajan con profesores de cada instrumento durante varias jornadas además de los ensayos con el/la Maestro/a con el que vayan a trabajar.

La JORCAM realiza habitualmente sus conciertos y ciclos en las siguientes salas de conciertos: Auditorio Nacional de Música (Ciclo de abono), Teatros del Canal, Teatro Real, y Centro Cultural Carril del Conde. Además realizará conciertos y proyectos singulares como el Concierto del Bioceno del artista Eugenio Ampudia en el Real Coliseo Carlos III de El Escorial, la ópera "Brundibar" de H. Krasa en el MUN (Museo Universitario de Navarra), Festival Música en Segura... Los Pequeños Cantores de la JORCAM, además de sus obligaciones como coro titular del Teatro Real realizarán una gira a Viena donde actuarán en la Wiener Staatsoper, Stephansdom y Gustav Mahler Saal, conciertos de Navidad en diversos municipios de la Comunidad de Madrid, etc. Staatsoper, Stephansdom y Gustav Mahler Saal, conciertos de Navidad en diversos municipios de la Comunidad de Madrid, etc.

Como parte fundamental del proyecto, además de la formación musical, se encuentra el Proyecto Social, creado en el año 2013 para acercar la música a colectivos vulnerables y sin acceso a la formación musical. El proyecto social está formado por el grupo de percusión “A Tu Ritmo”, integrado por personas con enfermedad mental grave y el “Coro Abierto”, cuyos integrantes tienen discapacidad intelectual. Estas dos agrupaciones cuentan con ensayos semanales también a cargo de profesionales con dilatada experiencia en el trabajo musical con personas en riesgo de exclusión social y con apoyo de jóvenes voluntarios de la JORCAM que amplían con este proyecto su formación en la Fundación. Los miembros de las formaciones son residentes o usuarios de centros asistenciales de la Agencia Madrileña de Atención Social. Todas las actividades realizadas en el Proyecto Social, se realizan con el apoyo de tutores, educadores y psicólogos de los centros de los que provienen los integrantes y se evalúan trimestralmente las mejoras tanto a nivel emocional, psicológico y físico de todas las personas que participan en él.

En esta temporada, se inicia un nuevo proyecto, “La voz que nadie escucha”, un coro de reclusas de la Prisión de mujeres Madrid I. Este nuevo proyecto, de la mano de la Fundación Gabeiras, Pedagogías Invisibles, la Asociación Teta & Teta e Instituciones penitenciarias pretende estudiar y evaluar la mejora que una actividad musical supone en las personas que forman parte de él así como la conmutación de las penas privativas de libertad a través de la participación en la vida cultural. Cuenta con el apoyo de la Fundación Carasso y Construcciones RUESMA.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	1.500	NS/NC
Personas jurídicas	16	NS/NC

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Ofrecer mayor formación individual a los instrumentistas de la Camerata y Joven Orquesta	Número de horas de clase individual	65 horas	NS/NC
Orientar en su futuro a los jóvenes músicos	Número de colaboraciones anuales de cada joven músico con la orquesta profesional, con la joven orquesta y en los proyectos socioeducativos	7	NS/NC
Incidir en aspectos que ayuden a conformar un perfil multidisciplinar	Número de encuentros anuales dedicados a una formación integral y multidisciplinar	10	NS/NC
Llegar a un mayor número de personas con el proyecto social	Número de integrantes de las formaciones	33	NS/NC
Ofrecer una formación más completa a los pequeños y jóvenes cantantes sobre la presencia escénica	Número de horas de clase dedicadas a la puesta y presencia en escena	40	NS/NC

Conseguir crear un mayor conocimiento e interés por la música en los más pequeños	Número de horas de ensayo de todas las formaciones abiertas, tanto profesionales como educativas, a colegios de la CAM	20 horas	NS/NC
Apoyar con la música a colectivos vulnerables	Número de horas de participación de la orquesta profesional y joven con pequeños conciertos en diferentes centros de rehabilitación, enfermedades crónicas, residencias de mayores de la CAM	30 horas	NS/NC
Mejora de la comunicación para el área socio educativa	1. Número de impactos en medios de comunicación	15%	NS/NC
	2. Aumento del número de seguidores en RRSS a través de la vinculación de las comunidades de la Fundación ORCAM y JORCAM.	20%	NS/NC
	3. Aumento de la comunicación digital (gestión de RRSS, newsletter, campañas promocionadas...)	20%	NS/NC
	4. Mejora del posicionamiento reputacional del Área Socio-Educativa en el sector cultural y en el tercer sector.	25%	NS/NC

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		1.636,72
Gastos de personal	45.509,00	
Otros gastos de explotación	106.271,00	73.509,79
Subtotal gastos	151.780,00	75.146,51
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	151.780,00	75.146,51

ACTIVIDAD 15

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Escuela de la Escucha (UNED/Fundación ORCAM)
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Sede de la Fundación

Descripción detallada de la actividad prevista.

La Escuela de la Escucha es un proyecto pionero en la pedagogía de la música que nace de un convenio de colaboración entre el Centro Asociado a la UNED en Madrid y la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. La misión de la Escuela de la Escucha es la de ofrecer a sus estudiantes (con opción online y presencial) un trayecto de formación musical del más alto nivel desde el fomento de la escucha activa y crítica a través de charlas formativas y charlas previas a los conciertos, teniendo como centro de gravitación el ciclo de conciertos de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid en el Auditorio Nacional de Música.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	25	NS/NC
Personas jurídicas	1	NS/NC

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Potenciar el acercamiento y formación de la música clásica a la sociedad y sensibilización hacia áreas artísticas y culturales	Número de participantes	25	25
Promover el conocimiento a través de acciones divulgativas, artísticas, culturales o de cualquier otra índole de interés general, de acuerdo con las áreas de interés de la Fundación ORCAM.	Número de acciones previstas	30	30
Calidad del servicio ofrecido	Valoración positiva de los encuestados	95%	95 %
Incremento de la reputación de la marca ORCAM y aumento del alcance	Número de impactos en RRSS y prensa.	10%	15 %
Aumento de público en los ciclos de abono del Auditorio Nacional	Números de nuevos abonos y entradas sueltas asociadas a esta actividad.	10%	NS/NC

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		200,00
Gastos de personal		
Otros gastos de explotación	7.680,00	8.565,79
Subtotal gastos	7.680,00	8.765,79
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	7.680,00	8.765,79

ACTIVIDAD 16

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Actos institucionales
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Teatro de la Zarzuela (Madrid)

Descripción detallada de la actividad prevista.

Las formaciones musicales de la Fundación están al servicio de la Comunidad de Madrid. Además de la presencia en actos institucionales habituales como el 2 de Mayo, 11 M, Día de la Constitución, se pondrá activamente a disposición de de Comunidad de Madrid para que a través de la representación institucional musical, haya un refuerzo en la identificación de la FORCAM con todos los madrileños y los poderes públicos.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	400	NS/NC
Personas jurídicas	1	NS/NC

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Cumplir con la misión de servicio público musical de la Fundación	Presencia en los actos en los que las formaciones de la Fundación sean requeridos	6	3

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		50,00
Gastos de personal		13.445,62
Otros gastos de explotación	7.494,00	947,79
Subtotal gastos	7.494,00	14.443,41
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	7.494,00	14.443,41

ACTIVIDAD 17

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Academia Orquestal Fundación ORCAM/RUESMA
Tipo de actividad (*)	Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	Sede de la Fundación y varios espacios escénicos

Descripción detallada de la actividad prevista.

La Academia Orquestal de la FORCAM, proyecto pionero en España, surge de la inquietud por acompañar a los jóvenes músicos que terminan sus estudios oficiales en los retos que deberán afrontar los músicos del s. XXI, haciendo especial hincapié en la empleabilidad.

Pretende cubrir el último escalón antes de afrontar una vida como músico profesional, una etapa en la que los jóvenes músicos empiezan a audicionar para acceder a los puestos de trabajo que ambicionan, pero en la que se encuentran solos ante una muy competitiva realidad y sin haber tenido la experiencia de trabajar en esos puestos. A modo de prácticas profesionales, la Academia proporciona formación y experiencia en situaciones reales del mundo orquestal a 3 instrumentistas, en esta temporada en las especialidades de violonchelo, oboe y fagot.

La Academia está dirigida a jóvenes músicos hasta 30 años, que han terminado sus estudios oficiales y se encuentran en el umbral del profesionalismo, aspirando a trabajar en una orquesta profesional.

B) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto	Número realizado
Personas físicas	4	3
Personas jurídicas	N/A	N/A

C) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación prevista	Cuantificación realizada
Apoyar a la formación y el talento joven contribuyendo a la enseñanza especializada.	Número de participantes	4	3
Garantizar la calidad del servicio	Valoración positiva a los encuestados	95%	95 %
Creación de sinergias y colaboraciones con otras entidades.	Número de instituciones	5	3
Incremento de la reputación de la marca ORCAM y aumento del alcance a través de una campaña de lanzamiento en medios, redes sociales y de comunicación digital en el sector (newsletter para centros educativos musicales, instituciones musicales...)	Número de menciones en medios	20%	25%
	Número de menciones en redes sociales	20%	30 %
	Número de menciones en la campaña de comunicación digital en el sector	15%	15 %

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	31.799,00	22.773,18
Otros gastos de explotación	2.638,00	1.101,10
Subtotal gastos	34.437,00	23.874,28
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)		
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal recursos		
TOTAL	34.437,00	23.874,28

21.1.2 Recursos económicos totales empleados por la entidad. El desglose total por estructuras y actividades se aporta en el Anexo II.

GASTOS / INVERSIONES	ORQUESTA	CORO	ÁREA SOCIO-EDUCATIVA	DIFUSIÓN MUSICAL	ESTRUCT. GRAL.	TOTAL ACTIVIDADES FUNDACIONALES	TOTAL
Aprovisionamientos	20.083,80	16.641,60	11.972,05	200,00	616,99	49.514,44	49.514,44
Gastos de personal	3.425.351,92	1.345.197,16	201.041,86	0,00	525.157,59	5.496.748,53	5.496.748,53
Otros gastos de la actividad	302.986,59	199.094,07	162.513,88	8.565,79	354.511,86	1.027.672,19	1.027.672,19
Amortización del inmovilizado					83.302,36	83.302,36	83.302,36
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado							
Gastos financieros					1.141,25	1.141,25	1.141,25
Subtotal gastos	3.748.422,31	1.560.932,83	375.527,79	8.765,79	964.730,05	6.658.378,77	6.658.378,77
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Hco.)					18.137,00	18.137,00	18.137,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico							
Cancelación de deuda no comercial							
Subtotal inversiones					18.137,00	18.137,00	18.137,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	3.748.422,31	1.560.932,83	375.527,79	8.765,79	982.867,05	6.676.515,77	6.676.515,77

21.1.3 Recursos económicos totales obtenidos por la entidad

A) Ingresos por la entidad

Ingresos	Importe	
	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	3.000,00	6.392,42
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades	2.988.963,00	2.863.721,79
.392,42Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles		
Subvenciones del sector público	3.620.000,00	3.714.121,43
Aportaciones privadas	180.000,00	220.171,86
Otros tipos de ingresos excepcionales	80.856,00	284,66
Reversión Deterioro Créditos		40.000,00
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	6.872.819,00	6.844.692,16

21.1.4 Convenios de colaboración con otras entidades

Durante el ejercicio cerrado a 31 de agosto de 2022 se ha desarrollado el convenio de colaboración con Construcciones Ruesma, S.A. por importe de 39.983,50€ para la financiación de dos proyectos sociales, “La voz que nadie escucha” y Academia Orquestal Fundación ORCAM/Ruesma.

Se adjunta como Anexo II un cuadro con la distribución por actividades de los recursos económicos totales empleados y obtenidos por la entidad.

21.1.5 Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

21.1.5.1. Desviaciones de ingresos

Ingresos	Plan de actuación	Datos de la memoria	Desviación	% Desviación
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	3.000,00	6.392,42	3.392,42	113,08 %
Ventas y prest. Servicios de Actividades Propias	2.988.963,00	2.863.721,79	-125.241,21	-4,19 %
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles				
Subvenciones del sector público	3.620.000,00	3.714.121,43	94.121,43	2,60 %
Aportaciones privadas	180.000,00	220.171,86	40.171,86	22,32 %
Otros tipos de ingresos excepcionales	80.856,00	284,66	-80.571,34	-99,65 %
Reversión Deterioro Créditos	0,00	40.000,00	40.000,00	100,00 %
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	6.872.819,00	6.844.692,16	-28.126,84	-0,41 %

21.1.5.2. Desviaciones en gastos e inversiones

Gastos / Inversiones	Plan de actuación	Datos de la memoria	Desviación	% Desviación
Aprovisionamientos		49.514,44	49.514,44	100,00 %
Gastos de personal	5.653.133,00	5.496.748,53	-156.384,47	-2,77%
Otros gastos de la actividad	1.032.185,00	1.027.672,19	-4.512,81	-0,44%
Amortización del inmovilizado	96.120,00	83.302,36	-12.817,64	-13,34%
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	4.876,00	1.141,25	-3.734,75	-76,59%
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Impuestos sobre beneficios	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal gastos	6.786.314,00	6.658.378,77	-127.935,23	-1,89 %
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	15.000,00	18.137,00	3.137,00	20,91 %
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico				
Cancelación de deuda no comercial				
Subtotal inversiones	15.000,00	18.137,00	3.137,00	20,91 %
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	6.801.314,00	6.676.515,77	-124.798,23	-1,83 %

21.2. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios y gastos de administración

Los bienes y derechos que forman parte de la dotación y las restricciones a las que se encuentran sometidos e igualmente los bienes y derechos vinculados de forma permanente a los fines fundacionales mediante declaración expresa y las restricciones que tienen se detallan en los siguientes cuadros:

- CUADRO DE DISTRIBUCION DE INGRESOS Y GASTOS POR ACTIVIDADES.
- CUADRO DE INVERSIONES.
- DETALLE AJUSTES NEGATIVOS DEL RESULTADO CONTABLE.
- DETERMINACION DE LA BASE DE CÁLCULO.
- APLICACIÓN DE LA RENTA DESTINADA A FINES FUNDACIONALES.
- CUADRO DE GASTOS DE ADMINISTRACION.
- CUADRO DE DETALLE DE GASTOS DE ADMINISTRACION.

DETALLE AJUSTES NEGATIVOS DEL RESULTADO CONTABLE

Ingresos devengados (1) por la enajenación o gravamen de:

A) BIENES Y DERECHOS APORTADOS EN CONCEPTO DE DOTACIÓN O AFECTADOS POR EL PATRONATO CON CARÁCTER PERMANENTE A LOS FINES FUNDACIONALES (art. 32.2.a) del Reglamento R.D. 1337/2005			
Nº DE CUENTA	PARTIDA DE LA CUENTA DE RESULTADOS	DETALLES DE LA OPERACIÓN	IMPORTE
		SUBTOTAL	0,00

B) BIENES INMUEBLES EN LOS QUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD EN CUMPLIMIENTO DE FINES CON LA CONDICIÓN DE REINVERSIÓN (art. 32.2.b) del Reglamento R.D. 1337/2005			
Nº DE CUENTA	PARTIDA DE LA CUENTA DE RESULTADOS	DETALLES DE LA OPERACIÓN	IMPORTE
		SUBTOTAL	0,00

TOTAL AJUSTES QUE DISMINUYEN EL RESULTADO CONTABLE	0,00
-----------------------------------------------------------	-------------

DETERMINACIÓN DE LA BASE DE CÁLCULO

Ejercicio económico	Resultado contable (1)	AJUSTES NEGATIVOS		AJUSTES POSITIVOS	AJUSTES POSIT. / NEGAT.	BASE DE CÁLCULO
		Beneficio en venta de bienes dotacionales	Beneficio en venta de inmuebles en los que se realiza la actividad fundacional	Importe de gastos de actividades fundacionales	Importe contabilizado en el PN por cambios de criterios contables o subsanación errores (2)	
2021- 2022 (septiembre 2021 / agosto 2022)	186.313, 39	0,00	0,00	6.658.378,77	-2.097,49	6.842.594,67

APLICACIÓN DE LA RENTA DESTINADA A FINES FUNDACIONALES

EJERCICIO	BASE DE CÁLCULO	Renta destinada a finas propuesta por el patronato		Recursos destinados en el ejercicio a cumplimiento de fines				Aplicación de los recursos destinados en el ejercicio al cumplimiento de fines					Importe pendiente a destinar		
		%	Importe	Gastos en la actividad fundacional	Inversiones realizadas en la actividad fundacional	Amortización inversiones en la actividad fundacional	Total recursos destinados en el ejercicio (aplicaciones)	De ejercicios anteriores	2018 (2018-2019)	2019 (2019-2020)	2020 (2020-2021)	Agosto 2021 (2021-2022)		2021- 2022 (2022-2023)	
De ejercicios Anteriores															
2018 (2018/2019)															
2019 (2019/2020)															
2020 (2020/2021)	6.318.829,55	100,00	6.318.829,55	5.838.912,33	925,30	3.058,35	5.836.779,28			342.365,83	5.836.779,28	139.684,44			
2021 (2020/2021)	3.873.598,61	100,00	3.873.598,61	4.105.503,80	126,00	1.741,28	4.103.888,52					3.873.598,61	-90.605,47		
2021-2022 (2021/2022)	6.842.594,67	100,00	6.842.594,67	6.658.378,77	18.137,00	2.107,93	6.674.407,84							6.765.013,31	77.581,36
TOTAL												4.013.283,05	6.674.407,84		

CUADRO DE CÁLCULO DE LOS GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

Ejercicio económico	Límites alternativos (art. 33 Reglamento R.D. 1337/2005)		Gastos ocasionados por la administración de los bienes y derechos patrimonio	Gastos ocasionados por los patronos	Total gastos administración devengados en el ejercicio (1)	Cumplimiento de límites
	5% de los Fondos Propios	20% de la Base de Cálculo				
2021- 2022 (2022/2023)	9.569,03	1.368.518,93	0,00	0,00	0,00	No supera los límites

CUADRO DE DETALLE DE LOS GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

DETALLE DE GASTOS DE ADMINISTRACIÓN 2021- 2022 (2022/2023)				
Nº DE CUENTA	PARTIDA DE LA CUENTA DE RESULTADOS	DETALLE DEL GASTO	CRITERIO DE IMPUTACIÓN A LA FUNCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO	IMPORTE
TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACIÓN				0,00
Validación				0,00

22. Hechos posteriores al cierre

Durante el ejercicio, no se han producido hechos posteriores que hayan puesto de manifiesto circunstancias que ya existían en la fecha de cierre del ejercicio y que no hayan supuesto la inclusión de un ajuste en las cifras contenidas en las cuentas anuales.

Tampoco se han producido hechos posteriores al cierre del ejercicio, que hayan podido afectar a la capacidad de evaluación de los usuarios de las cuentas anuales, ni que afecten a la aplicación del principio de fundación en funcionamiento.

23. Otra información

23.1. Número medio de personas empleadas por categorías

a) En el ejercicio actual:

Departamento	Categoría	Sexo	Nº personas	Total personas
Departamento Técnico				13
	Gerencia	Mujer	1	
	Coordinadora general	Mujer	0,9	
	Dirección Jurídico-financiera	Mujer	1	

	Coordinador de Producción	Hombre	1	
	Auxiliar de producción	Hombre	0,4	
	Responsable de comunicación	Mujer	1	
	Personal administrativo	Hombre	1	
	Inspector de Orquesta	Hombre	1	
	Auxiliar de orquesta	Hombre	3	
	Archivera	Mujer	1	
	Auxiliar de archivo	Hombre	1	
	Responsable de SSGG	Hombre	0,7	
Área socioeducativa				12
	Coordinadora de producción	Mujer	1	
	Auxiliar de orquesta	Hombre	1	
	Personal administrativo	Mujer	1	
	Auxiliar de producción	Mujer	0,5	
	Directores agrupaciones	Hombre	2	
	Directores agrupaciones	Mujer	0,5	
	Asistente de dirección	Hombre	1	
	Pianista	Hombre	2	
	Monitores	Mujer	2	
	Monitores	Hombre	1	
Orquesta				65
	Intérpretes orquesta	Mujer	26	
	Intérpretes orquesta	Hombre	39	
Coro				38
	Intérpretes coro	Mujer	18	
	Intérpretes coro	Hombre	19	
	Pianista	Mujer	1	
	TOTAL PERSONAL			128
	Total mujeres		56	
	Total hombres		72	

b) En el ejercicio anterior:

Departamento	Categoría	Sexo	Nº personas	Total personas
Departamento Técnico				11
	Gerencia	Mujer	1	
	Dirección Técnica	Hombre	1	
	Dirección Jurídico-financiera	Mujer	1	
	Coordinador de Producción	Hombre	1	
	Responsable de comunicación	Mujer	0,4	
	Personal administrativo	Mujer	1	
	Inspector de Orquesta	Hombre	1	
	Auxiliar de orquesta	Hombre	2,6	

	Archivera	Mujer	1	
	Auxiliar de archivo	Hombre	1	
Área socioeducativa				9
	Coordinadora de producción	Mujer	1	
	Auxiliar de orquesta	Hombre	1	
	Personal administrativo	Mujer	1	
	Directores agrupaciones	Hombre	2	
	Pianista	Hombre	0,5	
	Pianista	Mujer	0,5	
	Monitores	Mujer	2	
	Monitores	Hombre	1	
Orquesta				63
	Intérpretes orquesta	Mujer	25,8	
	Intérpretes orquesta	Hombre	37,2	
Coro				37
	Intérpretes coro	Mujer	18	
	Intérpretes coro	Hombre	18	
	Pianista	Mujer	1	
	TOTAL PERSONAL			120
	Total mujeres		53,7	
	Total hombres		66,3	

23.2. Honorarios del auditor del ejercicio.

	2021- 2022	Agosto 2021
Honorarios cargados por auditoría de cuentas (IVA incluido)	11.358,27	10.890,00
Honorarios cargados por otros servicios de verificación	0,00	0,00
Honorarios cargados por servicios de asesoramiento contable y fiscal	0,00	0,00
Otros honorarios por servicios prestados	0,00	0,00
	11.358,27	10.890,00

Durante el ejercicio cerrado a 31 de agosto de 2022 se han devengado honorarios por prestación de servicios de otras sociedades pertenecientes al mismo grupo de la sociedad de auditoría por importe de 32.446 euros (IVA no incluido). En el ejercicio agosto 2021 se devengaron 22.880 euros (IVA no incluido)

No existen acuerdos de la fundación que no figuren en el balance, ni sobre los que no se haya incorporado información en otro apartado de la memoria.

No se han producido cambios en el órgano de gobierno.

Al órgano de gobierno de la entidad no han percibido retribuciones de ningún tipo por dicha función.

No existen obligaciones contraídas en materia de pensiones y de seguros de vida respecto a los antiguos y actuales miembros del Órgano de gobierno de la entidad.

No se han concedido anticipos ni créditos al conjunto de miembros del órgano de gobierno de la entidad.

La entidad no ha incurrido en ninguno de los supuestos legales que determinan autorización previa del Protectorado.

La entidad no ha realizado ninguna transacción con partes que pudieran ser consideradas vinculadas según lo establecido en la legislación vigente.

24. Inventario

Se adjunta inventario de la Fundación como Anexo I

25. Estado de flujos de efectivo

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO TERMINADO EL 31.08.2021			
			Uds: Euros
	Notas de la Memoria	31/08/2022	31/08/2021
A) Flujos de Efectivo de las Actividades de Explotación			
1. Resultado del ejercicio antes de impuestos.		186.313,39	155.178,20
2. Ajustes al resultado.		-1.187.278,98	24.906,26
a) Amortización del inmovilizado (+)	5 y 6	83.302,36	55.645,36
b) Correcciones valorativas por deterioro (+/-)		-40.000,00	
c) Variación de provisiones (+/-)			
d) Imputación de subvenciones (-)		-1.221.194,43	
h) Gastos financieros (+)		1.141,25	2.054,33
k) Otros ingresos y gastos (-/+)		- 10.528,16	- 32.793,43
3. Cambios en el capital corriente		646.584,94	- 1.329.928,72
a) Existencias (+/-)		1.800,00	102,96
b) Deudores y otras cuentas a cobrar (+/-)	11	913.022,64	-1.185.157,08
c) Otros activos corrientes (+/-)		-9.467,10	-1.695,76
d) Acreedores y otras cuentas a pagar (+/-)	11	85.397,56	-87.745,65
e) Otros pasivos corrientes (+/-)		-344.168,16	-55.433,19
4. Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación.		2.375,55	-2.054,33
a) Pagos de intereses (-)		-1.141,25	-2.054,33
d) Cobros / (pagos) por impuesto sobre beneficios (+/-)		3.516,80	
5. Flujos de efectivo de las actividades de explotación (+/-1 +/-2 +/-3 +/-4)		-352.005,10	-1.151.898,59
B) Flujos de efectivo de las actividades de inversión			
6. Pagos por inversiones (-)		-26.692,15	-428,50
b) Inmovilizado Intangible.		-5.413,15	

c) Inmovilizado material.	5	-18.137,00	-428,50
e) Otros activos financieros.	11	-3.142,00	
7. Cobros por desinversiones (+)			
e) Otros activos financieros.	11		
8. Flujos de efectivo de las actividades de inversión (7-6)		-26.692,15	-428,50
C) Flujos de efectivo de las actividades de financiación.			
9. Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio.		1.245.413,15	1.086.095,92
e) Subvenciones, donaciones y legados recibidos (+)	19	1.245.413,15	1.086.095,92
10. Cobros y pagos por instrumentos de pasivo financiero.			372.243,39
a) Emisión.			372.243,39
2. Deudas con entidades de crédito (+).			370.530,39
5. Otras deudas (+).			1.713,00
b) Devolución y amortización de			
2. Deudas con entidades de crédito (-).			
5. Otras deudas (-).			
11. Pagos por dividendos y remuneraciones de otros instrumentos de patrimonio.			
12. Flujos de efectivo de las actividades de financiación (+/- 9+/-10-11)		1.245.413,15	1.458.339,31
D) Efecto de las variaciones de los tipos de cambio.			
E) Aumento / disminución neta del efectivo o equivalentes (+/-A +/-B +/-C +/-D)		866.715,90	306.012,22
Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio.		527.763,70	221.751,48
Efectivo o equivalentes al final del ejercicio.		1.394.479,60	527.763,70

ANEXO I

INVENTARIO DEL EJERCICIO CERRADO EL 31 DE AGOSTO DE 2022

COD. CONT.	DESCRIPCIÓN	FECHA ADQUISICIÓN	VALOR CONTABLE	AMORTIZACIÓN DEL EJERCICIO	AMORTIZACIÓN ACUMULADA	DETERIORO EJERCICIO	DETERIORO ACUMULADO	C. Y GRAV. AFECTEN AL ELEMENTO	DOTACIÓN FUNDACIONAL
	A) ACTIVO NO CORRIENTE		2.527.207,80	83.302,36	1.667.651,90	0,00	0,00	0,00	
	I. INMOVILIZADO INTANGIBLE		2.431.096,85	81.194,43	1.595.572,56	0,00	0,00	0,00	NO
207	Cesión de Instrumentos musicales Comunidad de Madrid		202.752,89	6.758,40	131.804,76	0,00	0,00	0,00	NO
	3 pianos Verticales Yamaha	26/02/2003	13.200,00	440,00	8.581,00	0,00	0,00	0,00	NO
	2 pianos Colines Yamaha	26/02/2003	22.778,35	759,28	14.807,67	0,00	0,00	0,00	NO
	Clavecín A. Perkins Alan Cotton Norwich 1980	26/02/2003	4.800,00	160,00	3.120,36	0,00	0,00	0,00	NO
	2 contrabajos	26/02/2003	14.965,20	498,84	9.728,52	0,00	0,00	0,00	NO
	2 estuches para contrabajos	26/02/2003	2.402,84	80,09	1.562,03	0,00	0,00	0,00	NO
	Timbal de Concierto 26"-65 CM.marca "LUDWING" y su caja	26/02/2003	2.552,37	85,08	1.659,23	0,00	0,00	0,00	NO
	Timbal de Concierto 29"-72,5 CM.marca "LUDWING" y su caja	26/02/2003	2.550,00	85,00	1.657,69	0,00	0,00	0,00	NO
	Timbal de Concierto 23"-27,5 CM.marca "LUDWING" y su caja	26/02/2003	2.552,37	85,08	1.659,23	0,00	0,00	0,00	NO
	Órgano positivo "Federico Acitores Torquemada" Op.19-1992	26/02/2003	10.500,88	350,03	6.826,38	0,00	0,00	0,00	NO
	Bombo marca "Kolberg" modelo G28-II	26/02/2003	2.432,89	81,10	1.581,56	0,00	0,00	0,00	NO
	Caja de percusión " GROVER" modelo GS-5	26/02/2003	1.000,00	33,33	650,08	0,00	0,00	0,00	NO
	2 Estuches para violonchelo marca "GEWA"	26/02/2003	1.748,94	58,30	1.136,94	0,00	0,00	0,00	NO
	Corno inglés marigaux modelo 30-901 y estuche	26/02/2003	5.931,38	197,71	3.855,85	0,00	0,00	0,00	NO
	Vibráfono "LUDWING MUSSER" Mod. 55 y juego de baquetas	26/02/2003	4.207,08	140,24	2.734,92	0,00	0,00	0,00	NO
	Lira " LUDWING MUSSER" Mod. 646 y juego de baquetas	26/02/2003	1.202,02	40,07	781,40	0,00	0,00	0,00	NO
	Campanólogo " LUDWING MUSSER" Mod. 6356	26/02/2003	3.600,06	120,00	2.340,31	0,00	0,00	0,00	NO
	4 cajas para violoncello	26/02/2003	4.808,09	160,27	3.125,62	0,00	0,00	0,00	NO
	Flauta alto en Sol "MURAMATSU" un. Serie 45690	26/02/2003	12.020,24	400,67	7.814,07	0,00	0,00	0,00	NO
	7 Sillas "KOLBERG" de percusionista y contrabajista (mod.3110)	26/02/2003	4.808,09	160,27	3.125,62	0,00	0,00	0,00	NO
	2 soportes doble	26/02/2003	3.005,06	100,17	1.953,52	0,00	0,00	0,00	NO
	Contrabajo " Rubner 4/4, Modelo orquesta 5 cuerdas.	26/02/2003	9.015,18	300,51	5.860,55	0,00	0,00	0,00	NO
	Caja en aluminio interior okumen fenólico para contrabajo	26/02/2003	1.202,02	40,07	781,40	0,00	0,00	0,00	NO
	Clarinete "Selmer" Modelo 25	26/02/2003	6.010,12	200,34	3.907,03	0,00	0,00	0,00	NO
	Contrabajo "POLLMANN" modelo Busseto de 4 cuerdas	26/02/2003	15.025,30	500,84	9.767,60	0,00	0,00	0,00	NO
	3 trompetas Max Rhein N° 1836-1837-1838	26/02/2003	14.424,29	480,81	9.376,89	0,00	0,00	0,00	NO

FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Ejercicio 2021- 2022

	1 trompa marca "ALEXANDER - 103"	26/02/2003	6.010,12	200,33	3.907,04	0,00	0,00	0,00	NO
	Piano Yamaha, C7	26/02/2003	30.000,00	999,97	19.502,25	0,00	0,00	0,00	NO
207	Cesión sede Comunidad de Madrid	12/11/2002	2.222.930,81	74.097,72	1.463.429,49	0,00	0,00	0,00	NO
207	Cesión mobiliario Comunidad de Madrid		5.413,15	338,31	338,31				
	6 sillas altas músicos	03/12/2021	5.413,15	338,31	338,31	0,00	0,00	0,00	NO
	III. INMOVILIZADO MATERIAL		96.110,95	2.107,93	72.079,34	0,00	0,00	0,00	NO
215	Instalaciones		1.115,05	111,48	439,51	0,00	0,00	0,00	NO
	2 acond portátil Olimpia	19/06/2018	660,37	66,04	308,50	0,00	0,00	0,00	NO
	Moqueta Vel-Velour en suelo	28/08/2019	266,20	26,62	77,65	0,00	0,00	0,00	NO
	Juno PVC 14x14x2400 mm Mod.012	16/09/2019	26,85	2,69	7,61	0,00	0,00	0,00	NO
	Perfil 4 en 1 ALU ADH 37x830 mm. Mod.012	16/09/2019	8,95	0,90	2,54	0,00	0,00	0,00	NO
	Base flotante parq. 3mm Rollo 12 m2	16/09/2019	19,08	1,91	5,41	0,00	0,00	0,00	NO
	Artens intenso 12 Macassar Mod.012	16/09/2019	74,08	7,41	20,99	0,00	0,00	0,00	NO
	Led Refle GU10 5W 2700K36 LEXMAN	16/09/2019	14,95	1,49	4,23	0,00	0,00	0,00	NO
	Laminado Suelo	19/09/2019	44,57	4,42	12,58	0,00	0,00	0,00	NO
216	Mobiliario y enseres		27.974,57	363,55	8.374,92	0,00	0,00	0,00	NO
	AF Teelcase-Mobiliario Oficina	11/07/2003	1.283,80	0,00	1.283,80	0,00	0,00	0,00	NO
	Jose Miguel Blanco-Estanteria	01/08/2003	1.533,30	0,00	1.533,30	0,00	0,00	0,00	NO
	AF Teelcase-Mobiliario Oficina	01/07/2006	2.523,00	0,00	2.523,00	0,00	0,00	0,00	NO
	AF Teelcase-Mobiliario Oficina	14/12/2006	958,16	0,00	958,16	0,00	0,00	0,00	NO
	Ofiprix-Muebles	01/10/2007	994,12	0,00	994,12	0,00	0,00	0,00	NO
	IKEA	05/02/2011	294,90	0,00	294,90	0,00	0,00	0,00	NO
	NyBoda mesa centro tbltr rev 75 X60X50 blanco/gris	09/09/2019	49,00	4,90	13,88	0,00	0,00	0,00	NO
	Escritorio ALEX esc 131X60 blanco	09/09/2019	149,00	14,90	42,22	0,00	0,00	0,00	NO
	Sillón KOARD siln Gunnares gris/negro	09/09/2019	318,00	31,80	90,10	0,00	0,00	0,00	NO
	Silla de trabajo LANGFJÄLL N sill sala	09/09/2019	198,00	19,80	56,10	0,00	0,00	0,00	NO
	Estantería ELV 5,2,1 sec/balda 44X55X216 blanco	09/09/2019	196,00	19,60	55,53	0,00	0,00	0,00	NO
	Transporte y distribucióm	09/09/2019	49,00	4,90	13,88	0,00	0,00	0,00	NO
	PERCHA BUMERANG	28/11/2019	5,00	0,50	1,42	0,00	0,00	0,00	NO
	SINNLIG VELA	28/11/2019	1,00	0,10	0,28	0,00	0,00	0,00	NO
	Alfombra de baño ALSTERN ALF	28/11/2019	6,00	0,60	1,70	0,00	0,00	0,00	NO
	Toalla de baño VIKJÄRD TOALB	28/11/2019	8,00	0,80	2,27	0,00	0,00	0,00	NO
	Toalla de baño VIKJÄRD TOALL	28/11/2019	5,00	0,50	1,42	0,00	0,00	0,00	NO
	Cubo de basura STRAPATS CUB	28/11/2019	10,00	1,00	2,83	0,00	0,00	0,00	NO
	Bombilla LEDARE N2 LED	28/11/2019	8,00	0,80	2,27	0,00	0,00	0,00	NO
	YPPERLING LAMP	28/11/2019	39,99	4,00	11,33	0,00	0,00	0,00	NO
	ALÄNG LAMP PIE	28/11/2019	59,00	5,90	16,72	0,00	0,00	0,00	NO
	NYBODA MES AUX	28/11/2019	58,00	5,80	16,43	0,00	0,00	0,00	NO
	Marco de fotos RIVVA MCO 61 X 91	28/11/2019	40,00	4,00	11,33	0,00	0,00	0,00	NO
	Una mesa y sillas	18/09/2020	302,50	30,25	59,25	0,00	0,00	0,00	NO

FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Ejercicio 2021- 2022

	Sillón Camerino	18/11/2020	622,80	62,26	111,54	0,00	0,00	0,00	NO
	Cortinas camerino	29/03/2021	126,00	0,00	126,00				
	Mobiliario producción, finanzas y comunicación	26/07/2022	18.137,00	151,14	151,14				
217	Equipos para procesos de información		42.082,08	466,98	42.082,08	0,00	0,00	0,00	NO
	El Corte Ingles	27/10/2003	570,90	0,00	570,90	0,00	0,00	0,00	NO
	Carrefour	20/12/2004	1.399,00	0,00	1.399,00	0,00	0,00	0,00	NO
	Media Markt	05/03/2005	743,94	0,00	743,94	0,00	0,00	0,00	NO
	Canon España-Fotocopiadora	12/05/2005	5.007,00	0,00	5.007,00	0,00	0,00	0,00	NO
	Fnac-Ordenador Portátil	06/11/2005	1.049,00	0,00	1.049,00	0,00	0,00	0,00	NO
	Simple Informática	01/06/2006	11.417,65	0,00	11.417,65	0,00	0,00	0,00	NO
	Media Markt y Carrefour	06/12/2008	1.051,79	0,00	1.051,79	0,00	0,00	0,00	NO
	Simple Informática	22/12/2011	9.351,50	0,00	9.351,50	0,00	0,00	0,00	NO
	Simple Informática	05/12/2012	528,53	0,00	528,53	0,00	0,00	0,00	NO
	MOLT HP 6510	15/01/2013	129,00	0,00	129,00	0,00	0,00	0,00	NO
	1 PORT HP DV6-7203ES	27/01/2013	1.019,00	0,00	1.019,00	0,00	0,00	0,00	NO
	1 PORTATIL HP PROBOOK 430	18/11/2013	866,36	0,00	866,36	0,00	0,00	0,00	NO
	1 PORTATIL-HACER ASPIRE	26/09/2014	479,16	0,00	479,16	0,00	0,00	0,00	NO
	1 IPAD WIFI CELL 32GB	03/10/2014	765,66	0,00	765,66	0,00	0,00	0,00	NO
	3 MONITOR LCD LG 21,5"	21/10/2014	431,97	0,00	431,97	0,00	0,00	0,00	NO
	VIDEOCAMARA PANASONIC AG-AC8EJ	10/07/2015	1.250,01	187,50	1.250,01	0,00	0,00	0,00	NO
	TARJETA SD 32GB LEXAR	10/07/2015	32,00	4,80	32,00	0,00	0,00	0,00	NO
	TRIPODE BENERO KH-25 VIDEO	10/07/2015	169,00	25,36	169,00	0,00	0,00	0,00	NO
	ESTUCHE MANFROTTO CC-193 PL	10/07/2015	205,00	30,76	205,00	0,00	0,00	0,00	NO
	TARJETA SD GB LEXAR	20/07/2015	32,00	4,80	32,00	0,00	0,00	0,00	NO
	ESTUCHE MANFROTTO ADVANCED	20/07/2015	40,00	6,00	40,00	0,00	0,00	0,00	NO
	CUERPO NIKOND5500	20/07/2015	790,00	118,50	790,00	0,00	0,00	0,00	NO
	OBJETIVO TAMRON AF16-300/3.5-6.3	20/07/2015	595,01	89,24	595,01	0,00	0,00	0,00	NO
	2 IMAC 21,5" 2,7GHZ CORE	28/12/2015	2.557,94	0,00	2.557,94	0,00	0,00	0,00	NO
	2 APPLE CARE 3 AÑOS IMAC	28/12/2015	357,99	0,00	357,99	0,00	0,00	0,00	NO
	2 OFFICE 2011 HOME&STUD	28/12/2015	554,18	0,00	554,18	0,00	0,00	0,00	NO
	ORDENADOR HP BUSINESS	27/09/2016	688,49	0,02	688,49	0,00	0,00	0,00	NO
219	Instrumentos musicales		24.939,25	1.165,92	21.182,83	0,00	0,00	0,00	NO
	Lutheria Tarapiella	01/07/2005	9.280,00	0,00	9.280,00	0,00	0,00	0,00	NO
	José Luis Furonés Díez	11/12/2008	4.000,00	0,00	4.000,00	0,00	0,00	0,00	NO
	XILOFONO 4 OCT.CONCORDE MOD,X84004GA	16/04/2015	3.460,00	346,00	2.479,67	0,00	0,00	0,00	NO
	MAZA SINFONICA VIC FIRTH TG-4	16/04/2015	171,00	17,10	122,55	0,00	0,00	0,00	NO
	MAZA SINFONICA VIC FIRTH TG-4	16/04/2015	47,70	4,77	34,19	0,00	0,00	0,00	NO
	CONTRABAJO 1/4 GLIGA GENIAL	16/04/2015	958,50	95,85	686,92	0,00	0,00	0,00	NO
	CONTRABAJO 1/2 GLIGA GENIAL	16/04/2015	2.304,00	230,40	1.651,20	0,00	0,00	0,00	NO
	ESTUCHE CONTRABAJO 1/2	16/04/2015	618,44	61,84	443,20	0,00	0,00	0,00	NO
	1 PIANO PORTATIL KAWAI ES-7	22/10/2015	1.575,00	157,50	1.050,00	0,00	0,00	0,00	NO

FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Ejercicio 2021- 2022

43010423	EDICIONES EL PAÍS		2.244,55	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	4. Personal		-250,00						
460	Personal		-250,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4600002	ANTICIPO TRABAJADOR		-250,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	6. Otros créditos con las Administraciones Públicas		7.829,38						
47	H. P. deudora por diversos conceptos		7.829,38	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4700001	H.P. DEUDORA RETENC.PAISES EXTR		3.333,30	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4720000	H.P. IVA SOPORTADO		4.460,08	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4730001	I.R.C.M.		36,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	VI. INVERSIONES FINANCIERAS A CORTO PLAZO		3.142,00						
	5. Otros activos financieros		3.142,00						
5650001	FIANZAS INSTRUMENTOS C/P		3.142,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	VII. PERIODIFICACIONES A CORTO PLAZO		32.873,73						
4800000	GASTOS ANTICIPADOS		32.873,73	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	VIII. EFECTIVO Y OTROS ACTIVOS EQUIVALENTES		1.394.479,60	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
570	Caja		1.660,18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
5700001	CAJA ORCAM		1.660,18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
572	Bancos e insts. Cto. C/C vista		1.392.819,42	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
5720000	BANCOS E INSTITUCIONES DE CREDITO		1.385.031,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
5720004	IBERCAJA CUENTA 2835		6,70	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
5720008	BANKINTER 1322		7.781,62	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	B) PASIVO NO CORRIENTE		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	C) PASIVO CORRIENTE		530.534,19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	III. DEUDAS A CORTO PLAZO		-13.748,79	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	5. Otros pasivos financieros		-13.748,79	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
555	Partidas pendientes de aplicación		-12.598,79	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
5550000	PARTIDAS PENDIENTES DE APLICACIÓN		-952,82	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
5550001	PARTIDA PENDIENTE APLICAR PAGO TARJETA		-11.686,73	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
5550008	AJUSTES BANCO DAVID		289,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
5552000	SEGURO MÉDICO		0,53	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
5552001	SEGURO VIDA		-248,77	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
560	Fianzas recibidas a corto plazo		-1.150,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
5600001	FIANZAS RECIBIDAS A CORTO PLAZO		-1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
5600002	FIANZAS A CORTO PLAZO		-150,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	VI. ACREEDORES COMERCIALES Y OTRAS CTAS. A PAGAR		544.282,98	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	1. Proveedores		15.105,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
400	Acreeedores por prestaciones de servicios		15.105,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
400900000	PROVEEDORES, FACTURAS PENDIENTES RECIBIR		15.105,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	3. Acreeedores Varios		202.544,45	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410	Acreeedores por prestaciones de servicios		202.544,45	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410000000	ACREEDORES		170,98	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO

FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Ejercicio 2021- 2022

41000001	ACREEDORES ORCAM		249,97	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000005	JAVIER TELLEZ BENITO		27.994,60	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000009	XIMART EDICIONES MUSICALES		191,36	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000010	INAEM		4.602,89	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000012	QUIRON PREVENCION, S.L.U.		1.182,48	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000015	SEGURCAIXA ADESLAS, S.A.		-5,18	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000017	SCHERZO EDITORIAL, S.L.		605,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000019	SIMPLE SOL. INFORMÁTICAS		-251,80	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000023	VIVA AQUA SERVICE		40,81	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000027	SOCIEDAD ESTATAL DE CORREOS		23,04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000028	GARU REPROGRAFIA, S.L.		18,21	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000036	CANON ESPAÑA		0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000041	MONGE Y BOCETA AOSCIADOS MUSIC		1.953,19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000050	GOOGLE IRELAND LIMITED		117,12	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000051	ANA GONZALEZ GOMEZ		8,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000053	VIP CAR, S.A.		5.852,06	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000056	VISA BANKIA		388,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000061	S.G.A.E.		4.363,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000062	PIANOS DE CONCIERTO, S.L.		3.206,45	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000071	HAZEN, S.A.		586,07	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000089	OMAN ARTES GRÁFICAS, S.L.		834,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000117	CHRISTIAN ZACHARIAS		9.880,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000123	HOL MUSIC DRAL, S.L.U.		18,51	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000125	ACERCA COMUNICACION		1.936,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000135	RUBEN GIMENO MARTINEZ		2.533,40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000140	ANTONIO LEON VAREA		-0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000142	GESTIÓN REMOTA, S.L.		-302,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000143	MYTAXI IBERIA S.L.		1.033,34	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000148	ALICIA AMO		2.375,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000157	CONSTAN S.L. ALQUILER DE MOBILIARIO		435,60	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000158	GUADALUPE DOMINGUEZ MORENO		488,36	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000160	LIMPIEZAS CRESPO, S.A.		363,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
41000161	SA SEGUR, S.L.		363,15	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410001007	ROCIO MARTIN VAQUERO		400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410001008	GASTOS VARIOS EMPLEADOS		-70,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410001018	AUREN ABOGADOS Y ASESORES FISC		8.315,36	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410001019	BAYSO ASESORES S.L.		2.268,75	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410001021	DAVID CASAMITJANA I RIBAS		2.289,60	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010003	AMAZON WEB SERVICES EMEA SARL		120,39	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010006	MARIA LUISA SANCHEZ PIQUERAS		30,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010020	BERTHELOT REEDS, S.L.		359,37	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO

FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Ejercicio 2021- 2022

410010045	ADMON. Y EXPLOTACION HOSTELERA		-159,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010047	JOSEP VILA I CASAÑAS		4.750,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010050	JORGE POZAS TARAPIELLA		0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010058	AMBULANCIAS AMIGO, S.L.		900,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010068	MERCADONA		0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010070	BRICOLAJE BRICOMAN, S.L.U.		450,46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010088	AMAYA BARACHINA PLO GASTOS		12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010105	NURIA MAJUELO OCHOA GASTOS		37,62	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010109	MIGUEL JOSE MARTINEZ MARTINEZ		222,56	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010118	EDITH SALDAÑA VALENZUELA GASTO		6,70	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010134	ECOS DEL SUR COOPERATIVA MADRID		299,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010138	NOGUERAS ABELLO, IGNASI		2.063,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010142	LOPEZ GARCIA, JOSE ANTONIO		4.275,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010150	LIQUIDACIÓN COMISIÓN TAQ INAEM		-1.227,75	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010154	NOTARIOS PADRE DAMIAN 40 CB.		660,63	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010164	SINCRONISMO EVENTS S.L.U.		2.267,24	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010165	THEASONER, S.L.		9.068,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010172	ARIAS FERNANDEZ, FERNANDO		190,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010177	KARINA AZIZOVA GASTOS		12,40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010179	LEFIMA INNOVATION GMBH		0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010180	CARLOS ENTRENA PALOMERO		42,65	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010184	PEREZ HERNANDEZ, RAUL (RAUL FL		0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010189	TELEFONICA SOL INFORMATICA Y C		33,85	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010200	AMAZON EU S.A.R.L. SUCURSAL ES		39,91	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010211	MARZENA DIAKUN		17.383,31	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010217	INSTRUMENTOS MUSICALES TEMPO		275,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010223	NOAH SHAYE		689,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010227	JOSEF KLIER GMBH & CO KG		149,55	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010237	GOOGLE CLOUD EMEA LIMITED		935,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010247	MENA OSTERIZ, CARLOS JAVIER		2.375,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010248	TRISKELION MUSIC, S.L.		1.127,83	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010251	DOMINGUEZ RODRIGUEZ, JOSE MARI		200,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010253	LIQUIDACION COMISION T DEL CANAL		196,02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010260	BARBA DAVALOS, MARINA		170,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010266	DE AMESCUA FERNANDEZ, IÑIGO		53,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010278	MUSIKARE INSTRUMENTOS, S.L.U.		20,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010281	SERRALER CALVO, AMELIA		0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010283	GRUPO DE SISTEMAS GLOBALES		1.603,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010284	GARCIA MERA, CARLOS		467,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010285	PEREZ VOS, NOE		382,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010290	FUNDACION JUAN XXIII PARA LA		5.163,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO

FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Ejercicio 2021- 2022

410010291	MADRID CULTURA Y TURISMO, S.A.		1.734,57	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010293	PACHECO SANCHEZ, MANUEL		475,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010296	CATERING Y EVENTOS EZZENTIAL		2.650,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010297	JABIRU WEB, S.L.		330,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010304	ERICE SERRANO, NATALIA		689,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010307	PRIETO MENCHERO, RUTH		145,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010308	TENA GALVEZ, CRISTIAN		2.394,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010309	FERNANDEZ GONZALEZ, JUAN PABLO		170,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010310	PLATEA MAGAZINE, S.L.		2.117,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010311	RUBEN BENJAMIN WORCEL SZAFIR		337,61	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010312	MUSICAL ISMAEL S.L.U. ALQUILERES		181,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010313	IGLINOVA MILSHEIN, YULIA		170,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010314	GONZALEZ GUTIERREZ, CECILIA		100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010316	RIQUELME GARCIA, JOAQUIN		3.402,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010317	ANDRE CEBRIAN GAREA		1.900,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010318	EDICIONES EL PAÍS		2.244,55	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010325	FEDEZ EXPRESS SPAIN, S.L.U.		37,36	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010326	TOLEDO REDONDO, AUXILIADORA		2.375,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010327	MARTINEZ PEREZ, JONE		2.375,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010328	FERNANDEZ MARTIN, LUIS MARIA		127,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010329	CUENCA RODRIGUEZ, MARIA ELENA		297,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010330	STAFF RESOURCE, S.L.U.		2.057,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010331	ROMAN MARTINEZ, ALBERTO		433,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010334	SANTIAGO JOSE BALLERINI		2.575,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010335	GARCIA CALVO, GUILLERMO		5.670,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010336	LOPEZ ANTON, JOSE LUIS		3.800,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010337	JOANA MACHADO PINTO THOME DA S		760,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010338	RAMOS SALVADO, MIQUEL		2.375,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010339	STAMEN NIKOLAEV NIKOLOV		570,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010340	LOPEZ BLANCO, JESUS		250,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010349	SUAREZ GONZALEZ, SILVIA (RETRO		18,95	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410010351	ASOCIACION MUSICARTS		2.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410900000	ACREEDORES PRESTACIÓN SERVICIOS, F		18.717,59	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
410900001	ABONOS PENDIENTES RECIBIR		-1.043,14	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	4. Personal (Remuneraciones pendientes de pago)		57.142,19						
465	Remuneraciones pendientes de pago		57.142,19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650000	REMUNERACIONES PENDIENTES DE PAGO		49.502,72	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650002	TRABAJADOR 1		546,81	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650017	TRABAJADOR 2		1.127,93	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650033	TRABAJADOR 3		0,22	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650038	TRABAJADOR 4		8,04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO

FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Ejercicio 2021- 2022

4650040	TRABAJADOR 5		75,60	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650051	TRABAJADOR 6		0,08	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650052	TRABAJADOR 7		-786,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650053	TRABAJADOR 8		-20,94	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650060	TRABAJADOR 9		-1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650068	TRABAJADOR 10		6,16	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650079	TRABAJADOR 11		0,02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650090	TRABAJADOR 12		227,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650098	TRABAJADOR 13		-128,70	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650103	TRABAJADOR 14		212,09	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650120	TRABAJADOR 15		275,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650122	TRABAJADOR 16		200,42	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650150	TRABAJADOR 17		275,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650156	TRABAJADOR 18		-0,08	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650161	TRABAJADOR 19		0,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650168	TRABAJADOR 20		275,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651756	TRABAJADOR 21		353,70	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651762	TRABAJADOR 22		275,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4650166	TRABAJADOR 23		275,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651788	TRABAJADOR 24		19,99	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651809	TRABAJADOR 25		353,70	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651842	TRABAJADOR 26		393,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651844	TRABAJADOR 27		275,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651848	TRABAJADOR 28		275,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651852	TRABAJADOR 29		956,44	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651873	TRABAJADOR 30		353,70	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651891	TRABAJADOR 31		335,70	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651904	TRABAJADOR 32		275,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651915	TRABAJADOR 33		275,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651926	TRABAJADOR 34		220,08	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651936	TRABAJADOR 35		55,02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651943	TRABAJADOR 36		353,70	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651946	TRABAJADOR 37		275,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651951	TRABAJADOR 38		474,75	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651964	TRABAJADOR 39		275,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4651975	TRABAJADOR 40		275,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
	6. Otras deudas con administraciones públicas		269.491,14						
475	Hacienda Pública acreedora por conceptos fiscales		134.794,17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4751000	HACIENDA PÚBLICA ACREEDORA		1.018,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4751001	HACIENDA PÚBLICA ACREEDORA IRPF NOMI		120.208,51	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4751002	HACIENDA PÚBLICA ACREEDORA IRPF		10.777,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO

FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Ejercicio 2021- 2022

4751003	HACIENDA PÚBLICA ACREEDORA IRPF EXTRANJERO		2.789,75	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
476	Organismos de la seguridad social acreedores		131.180,17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4760000	SEGURIDAD SOCIAL		131.180,17	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
477	Hacienda Pública acreedora por IVA		3.516,80	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO
4760000	HACIENDA PÚBLICA ACREEDORA IVA REPERCUTIDO		3.516,80	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	NO

Fdo. Secretario

Fdo. Presidente

6803003 DOTACIÓN AMORTIZACIÓN CESIÓN 6 SILLAS MUSIC. Dotación a la amortización cesión 6 sillas music.	338,31		338,31		338,31	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6815001 DOTACIÓN AMORTIZACIÓN OTRAS INST. Dotación a la amortización de otras inst.	111,48		111,48		111,48	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	BALANCE		ACTIVIDADES		DISTRIBUCIÓN ACTIVIDADES FUNDACIONALES								
	Gastos	Ingresos	Fundacional	No fundacional	Estruct. Común	Estruct. Oficina	Estruct. Socioeduc.	Estruct. Coro	Estruct. Orquesta	Tem. Teatro Zarzuela	Ciclo ANM	Grabaciones	Ciclo Fund.Can.
6816001 DOTACIÓN AMORTIZACIÓN MOBILIARIO Dotación a la amortización del mobiliario	363,55		363,55		363,55	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6817001 DOTACIÓN AMORTIZACIÓN EQUI. ELÉC. E INF. Dotación a la amortización de equipos eléctricos e informáticos	466,98		466,98		466,98	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6819001 DOTACIÓN AMORTIZACIÓN RESTO INMOV. MATE. Dotación a la amortización de resto de inmovil. material	1.165,92		1.165,92		1.165,92	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total Gastos	6.658.378,77		6.658.378,77		414.744,08	539.517,79	253.900,94	49.410,78	43.903,59	2.182.670,86	2.172.509,44	9.471,00	4.211,72
2160000 ADQUISICIONES DE INMOVILIZADO Adquisiciones de inmovilizado	18.137,00		18.137,00										
Subtotal Inversiones	18.137,00		18.137,00										
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	6.676.515,77		6.676.515,77		414.744,08	539.517,79	253.900,94	49.410,78	43.903,59	2.182.670,86	2.172.509,44	9.471,00	4.211,72
INGRESOS													
7050000 PRESTACIÓN DE SERVICIOS Ingresos por prestación de servicios		500,00		500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7050002 INGRESOS TEATRO DE LA ZARZUELA Ingresos del Teatro de la Zarzuela		2.408.588,58		2.408.588,58	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.406.088,58	0,00	0,00	0,00
7050003 INGRESOS FUNDACIÓN TEATRO REAL Ingresos de la fundación del Teatro Real		46.330,00		46.330,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7050007 INGRESOS LIQUIDACIÓN TAQUILLAS TEATRO CANAL Ingresos liquidación taquillas Teatros Canal		24.527,50		24.527,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7050008 INGRESOS CESIÓN DE ESPACIO SEDE Ingresos cesión espacio sede		6.392,42		6.392,42	6.392,42	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7050009 INGRESOS OTROS CONTRATOS Ingresos por otros contratos		340.467,31		340.467,31	3.430,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	26.034,90	0,00
7050012 INGRESOS CONVENIO F. CANAL ISABEL II Ingresos por el convenio con la Fundación Canal Isabel II		39.545,40		39.545,40	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	39.545,40
7050015 INGRESOS VENTAS CAMISTETAS COMIDA Y BEBIDA Ingresos por ventas de camisetas		1.773,00		1.773,00	0,00	0,00	900,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7050016 OTROS INGRESOS POR FORMACIÓN Otros ingresos por formación		1.990,00		1.990,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7210001 PRODUCCIONES PROPIAS Ingresos por producciones propias		179.892,81		179.892,81	0,00	0,00	0,00	0,00	1.569,62	0,00	170.312,28	0,00	0,00

6230010 NOTAS AL PROGRAMA Gastos elaboración notas a los programas de concierto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6230011 FOTÓGRAFOS Gastos en fotógrafos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6230012 TRADUCTORES E INTERPRETES Gastos en traductores e intérpretes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6230013 SOLISTAS Gastos en solistas	0,00	0,00	0,00	0,00	21.208,16	10.671,84	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6230014 AUDITORÍAS Gastos en auditorías	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6230015 OTROS SERVICIOS JURÍDICOS Gastos en otros servicios jurídicos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6230016 GASTOS SOBRETITULACIÓN Gastos en sobretitulación	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.233,14	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6230029 PONENTES Gastos en ponentes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	8.551,80	0,00	0,00
6240000 TRANSPORTE INSTRUMENTOS Gasto en el transporte de instrumentos	2.648,45	0,00	5.650,70	0,00	3.415,10	0,00	3.048,84	2.565,56	2.734,60	5.868,50	0,00	723,94	0,00
	DISTRIBUCIÓN ACTIVIDADES FUNDACIONALES												
	Festival Fuera RED	Música Museo Prado	Ciclo A Villa Voz	Ciclo Iglesias Madrid	Otros conc. orquesta	Otros conc. coro	Ciclo JORCAM Hortaleza	Ciclo JORCAM Teatros Canal	Ciclo JORCAM Teatro Real	Pyto. Socioeduca.	Escuela Escucha	Actos Inst.	Academia Orquestal
6240001 MENSAJERÍA Servicio de mensajería	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6250004 SEGURO DE INSTRUMENTOS Seguros de instrumentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6250005 SEGURO RESPONSABILIDAD CIVIL Seguro de responsabilidad civil	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6250006 SEGURO ACCIDENTE COLECTIVO Seguro de accidente colectivo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6250007 SEGURIDAD, HIGIENE Y ERGONOMÍA Gastos en seguridad, higiene y ergonomía	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6250008 MEDICINA DEL TRABAJO Gasto en medicina del trabajo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6260000 SERVICIOS BANCARIOS Y SIMILARES Gastos en servicios bancarios y similares	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6260008 COMISIONES BANKINTER Gastos en servicios bancarios de Bankinter	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6260009 COMISIÓN TAQUILLA INAEM Gastos por comisión taquilla INAEM	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	116,87	0,00	0,00	0,00
6260010 COMISIÓN LIQUIDACIÓN TAQUILLA VENTA TARJ. Gastos por comisión liquidación taquilla venta tarjeta	0,00	0,00	0,00	0,00	98,01	98,01	0,00	200,28	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

6260011 COMISIÓN LIQ. TAQUILLA MADRID CULT. Y TURIS. Gastos por comisión liquidación taquilla venta tarjeta	0,00	0,00	0,00	0,00	867,29	867,28	0,00	3.694,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6260027 COMISIÓN EVENTBRYTE Gastos por comisión Eventbryte	138,68	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6270000 PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS Gasto en publicidad y relaciones públicas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6270001 GASTOS DE REPRESENTACIÓN Gasto en representación	3.925,83	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6270002 COMUNICACIÓN Gastos en comunicación	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6270003 DISEÑO GRÁFICO Gastos en diseño gráfico	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	665,50
6270004 IMPRSIÓN ARTES GRÁFICAS Gastos en impresión y artes gráficas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	435,60
6280001 TELÉFONO Gastos en teléfono	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6290000 OTROS SERVICIOS Servicios varios	363,15	0,00	7,26	0,00	1.369,95	3.562,15	0,00	121,00	71,20	9.821,50	0,00	0,00	0,00
6290001 GASTOS VARIOS Gastos varios	0,00	0,00	0,00	0,00	540,87	0,00	0,00	0,00	0,00	914,60	0,00	0,00	0,00
6290002 MATERIAL DE OFICINA Gastos en material de oficina	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6290003 VIAJES ORQUESTA Y CORO, SOLISTAS Y DIRE. Gastos viajes orquesta, coro, solistas y directores	0,00	0,00	4.334,00	0,00	0,00	1.071,96	0,00	247,40	0,00	12.738,71	0,00	223,85	0,00
6290004 CORREOS Gastos en servicio de correos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,30	0,00	0,00	0,00
	DISTRIBUCIÓN ACTIVIDADES FUNDACIONALES												
	Festival Fuera RED	Música Museo Prado	Ciclo A Villa Voz	Ciclo Iglesias Madrid	Otros conc. orquesta	Otros conc. coro	Ciclo JORCAM Hortaleza	Ciclo JORCAM Teatros Canal	Ciclo JORCAM Teatro Real	Pyto. Socioeduca.	Escuela Escucha	Actos Inst.	Academia Orquestal
6290005 GASTOS PARKING Gastos de aparcamiento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6290006 GASTOS TAXIS Servicios de taxis	0,00	0,00	0,00	0,00	13,50	81,00	0,00	41,80	0,00	86,10	0,00	0,00	0,00
6290007 GASTOS RESTAURACIÓN Servicios de restauración	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	70,00	70,00	950,40	14.411,08	0,00	0,00	0,00
6290008 CUOTAS ASOCIACIONES Gastos cuotas asociaciones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6290012 GASTOS S.G.A.E. Gastos de la S.G.A.E.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	287,05	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6290016 GASTOS SERVICIOS COVID Gastos servicios COVID	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	434,00	3.625,00	0,00	0,00	0,00

6310000 OTROS TRIBUTOS Otros tributos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6400000 SUELDOS Y SALARIOS PLANTILLA Sueldos de la plantilla	24.798,03	0,00	79.360,44	0,00	261.568,61	173.600,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.913,61	17.666,21
6400001 SUELDOS Y SALARIOS REFUERZOS Sueldos de los contratados como refuerzo	1.467,97	0,00	4.697,52	0,00	29.606,85	10.694,98	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	587,19	0,00
6420000 SEGURIDAD SOCIAL EMPRESA PLANTILLA Seguridad social empresa de la plantilla	6.895,17	0,00	22.064,69	0,00	63.191,62	48.266,55	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.758,11	5.106,97
6420001 SEGURIDAD SOCIAL EMPRESA REFUERZOS Seguridad social empresa de contratados como refuerzo	466,75	0,00	1.493,58	0,00	9.661,74	3.267,24	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	186,71	0,00
6490001 FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO Formación profesional para el empleo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6550000 PERDIDAS DE CRÉDITOS COMERCIALES Pérdidas de ctos. Comerciales	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6623001 INTERESES FINANCIACIÓN ORD. CTA. CRTO. BKT Intereses financiación ord. cta. crto. BKT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6780000 GASTOS EXCEPCIONALES Gastos excepcionales	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	32,78	0,00	0,00	0,00
6780002 INVITACIONES CONCIERTOS Invitaciones conciertos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6800001 AMORTIZACIÓN CESIÓN INSTRUMENTOS Amortización cesión instrumentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	DISTRIBUCIÓN ACTIVIDADES FUNDACIONALES												
	Festival Fuera RED	Música Museo Prado	Ciclo A Villa Voz	Ciclo Iglesias Madrid	Otros conc. orquesta	Otros conc. coro	Ciclo JORCAM Hortaleza	Ciclo JORCAM Teatros Canal	Ciclo JORCAM Teatro Real	Pyto. Socioeduca.	Escuela Escucha	Actos Inst.	Academia Orquestal
6800002 AMORTIZACIÓN CESIÓN SEDE Dotación a la amortización del inmovilizado intangible	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6803003 DOTACIÓN AMORTIZACIÓN CESIÓN 6 SILLAS MU. Dotación a la amortización cesión 6 sillas music.													
6815001 DOTACIÓN AMORTIZACIÓN OTRAS INST. Dotación a la amortización de otras inst.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6816001 DOTACIÓN AMORTIZACIÓN MOBILIARIO Dotación a la amortización del mobiliario	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6817001 DOTACIÓN AMORTIZACIÓN EQUI. ELÉC. E INF. Dotación a la amortización de equipos eléctricos e infor.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6819001 DOTACIÓN AMORTIZACIÓN RESTO INMOV. MAT. Dotación a la amortización de resto de inmovil. material	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL GASTOS	43.152,63	9.924,90	130.087,19	0,00	395.852,11	263.611,12	4.312,79	13.205,64	5.662,20	75.146,51	8.765,79	14.443,41	23.874,28
INGRESOS													
7050000 PRESTACIÓN DE SERVICIOS Ingresos por prestación de servicios	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	500,00	0,00

7050002 INGRESOS TEATRO DE LA ZARZUELA Ingresos del Teatro de la Zarzuela	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7050003 INGRESOS FUNDACIÓN TEATRO REAL Ingresos de la fundación del Teatro Real	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	46.330,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7050007 INGRESOS LIQUIDACIÓN TAQUILLA TEAT. CANAL Ingresos liquidación taquillas Teatros Canal	0,00	0,00	0,00	0,00	5.465,00	5.465,00	0,00	13.597,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7050008 INGRESOS CESIÓN DE ESPACIO SEDE Ingresos cesión espacio sede	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7050009 INGRESOS OTROS CONTRATOS Ingresos por otros contratos	0,00	0,00	123.950,41	0,00	76.407,50	44.308,90	9.855,00	7.230,00	0,00	36.670,60	7.500,00	5.080,00	0,00
7050012 INGRESOS CONVENIO F. CANAL ISABEL II Ingresos por el convenio con la Fundación Canal Isabel II	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7050015 INGRESOS VENTAS CAMISTETAS COMIDA Y BEBID. Ingresos por ventas de camisetas	873,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7050016 OTROS INGRESOS POR FORMACIÓN Otros ingresos por formación	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.990,00	0,00	0,00	0,00
7210000 PRODUCCIONES PROPIAS Ingresos por producciones propias	1.049,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	6.961,91	0,00	0,00	0,00
7230001 COLABORACIONES MECENAS Ingresos por colaboraciones mecenaz	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7233000 COLABORACIONES EMPRESARIALES Ingresos por colaboraciones empresariales	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	0,00	0,00	34.983,50
7400000 SUBVENCIONES OFICIALES Subvenciones oficiales	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7400001 SUBVENCIÓN CONTRAT. CAM Subvención contrat. CAM	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.143,00
7460001 INGRESOS CESIÓN INSTRUMENTOS Ingresos por cesión instrumentos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7460002 INGRESOS CESIÓN SEDE CAM Ingresos por cesión sede CAM	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7460003 INGRESOS CESIÓN 6 SILLAS MUSIC. Ingresos por cesión 6 sillas music.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7780000 INGRESOS EXCEPCIONALES Ingresos excepcionales	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
7940000 REVERSIÓN DETERIORO CRÉDITOS Reversión deterioro créditos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL INGRESOS	1.922,00	0,00	123.950,41	0,00	81.872,50	49.773,90	9.855,00	20.827,50	48.830,00	50.622,51	7.500,00	5.580,00	38.126,50

Fdo. El Secretario

Fdo: El Presidente