

CONVOCATORIA DE AUDICIONES PARA LA CREACIÓN DE UNA LISTA DE
REFUERZOS PARA:

Mezzosoprano/Contralto

27 de junio de 2023

Sede de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Dirección: C/ Mar Caspio 4, Jardín Isabel Clara Eugenia, 28033 Madrid - Edificio principal
Cita : se asignará día y hora para llegada, calentamiento y audición

Fecha límite de inscripción : 12 de junio 2023

[ACCESO E INSCRIPCIÓN](#) · [FECHA, HORA Y LUGAR](#) · [PROCESO DE SELECCIÓN](#)
[CONDICIONES DEL CONTRATO](#) · [MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO](#)
[LA ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID](#) · [ANEXO REPERTORIO](#)

ORGAM

Calle Mar Caspio, 4
28033 Madrid
T +34 91 382 06 80
info@fundacionorc.com.org
www.fundacionorc.com.org

ACCESO E INSCRIPCIÓN

Las candidatas deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Ser ciudadana de la Unión Europea o estar en posesión del permiso de trabajo vigente (las aspirantes que no sean ciudadanas de la Unión Europea deberán adjuntar permiso de trabajo o comprometerse a presentarlo con fecha anterior al inicio de actividad del puesto ofertado, bajo pena de perder el derecho al puesto de trabajo).
- No estar incapacitada legal o médicamente para el desarrollo del puesto de trabajo ofertado en esta convocatoria.
- Realizar la inscripción completa antes de la fecha límite, adjuntando los documentos solicitados en la misma.

La inscripción se realizará exclusivamente a través de la plataforma MUVAC en la siguiente página: <https://www.muvac.com/35762>.

El límite para la presentación de candidaturas será el 12 DE JUNIO 2023

La inscripción en esta audición implica la aceptación de las condiciones expresadas en la presente convocatoria.

FECHA, HORA Y LUGAR

La audición para este puesto se realizará en una única audición y se celebrará el día 27 de junio de 2023 a partir de las 15:30h, en la Sede de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, situada en C/ Mar Caspio 4, 28033 Madrid.

La fecha y hora de cada audición podrá ser modificada por razones organizativas, previo aviso a las candidatas admitidas.

PROCESO DE SELECCIÓN

Selección de candidatas por CV y vídeo: El tribunal evaluador seleccionará, a través del estudio de los currículums aportados en la plataforma MUVAC (obligatorio) y la grabación de vídeo (voluntario), al número de candidatas que considere oportuno para la audición presencial.

Las candidatas serán informadas de la admisión a la audición presencial a través de la plataforma MUVAC (por email) el 15 de junio de 2023 y la lista de seleccionados se hará pública en la página web: <https://www.fundacionorcama.org/audiciones/contralto-2023/>

Las candidatas admitidas deberán confirmar su asistencia con un mínimo de 5 días de antelación. En caso contrario se entenderá que declinan la invitación para la audición presencial. Esta confirmación se hará a través de la plataforma MUVAC.

Audición presencial:

Cada candidata interpretará las obras y/o fragmentos que le sean solicitados por el tribunal de la lista que se adjunta como Anexo I a esta convocatoria.

El tribunal podrá modificar el orden de interpretación, interrumpir la misma, así como solicitar la lectura de una partitura a primera vista durante la audición o una entrevista personal.

La organización pondrá a disposición de los candidatos un/a pianista acompañante para las obras que lo requieran. No obstante, se podrá audicionar con pianista externo, si se prefiriese.

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO

OBRAS Y EXTRACTOS SOLICITADOS

El listado de obras solicitadas puede encontrarse en el ANEXO I a esta convocatoria.

CÓMO LLEGAR A LA SEDE

La calle Mar Caspio se encuentra en el barrio de Hortaleza en la zona noreste de Madrid.

Ubicación: <https://goo.gl/maps/VHp8V11aFzBxuPpf7>

Metro: Parque de Santa María (línea 4), Pinar del Rey y Mar de Cristal (línea 8)

Autobús: líneas 9, 72, 107, N2

EL CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El Coro de la Comunidad de Madrid está integrado dentro de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid y desarrolla su actividad gracias a la subvención de la Comunidad de Madrid a través de su Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.

La actividad habitual del Coro se basa en un ciclo sinfónico-coral y polifónico de entre 10 y 15 conciertos anuales en el Auditorio Nacional de Música y en la participación en diferentes producciones de ópera, ballet y zarzuela, así como galas líricas y otras actividades.

Además, junto al resto de formaciones que componen la Fundación, cumple con su misión como servicio público para llevar la música a todos los que habitan Madrid, acercando la cultura a todos los rincones de la Comunidad a través de conciertos extraordinarios, encuentros, actividades periféricas, pedagógicas y sociales.

Actualmente, la Directora Artística y Titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid es la maestra Marzena Diakun, el Director Titular del Coro el Maestro Josep Vila y el Subdirector del Coro Javier Carmena.

ANEXO I

OBRAS Y FRAGMENTOS

CONTRALTO/MEZZOSOPRANO

Audición presencial (en una misma ronda):

- Interpretación de un aria de oratorio de libre elección
- Lectura a primera vista
- Extractos corales (Interpretación de la parte de contralto de varios fragmentos corales publicados 48 horas antes del día de la Audición)