

CONVOCATORIA DE AUDICIONES PARA BOLSA DE TRABAJO PARA:

Trompeta

Bolsa de trabajo en régimen de artistas

22 de Enero de 2024

Sede de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Dirección: C/ Mar Caspio 4, Jardín Isabel Clara Eugenia, 28033 Madrid - Edificio principal

Cita : se asignará hora para llegada, calentamiento y audición

Fecha límite de inscripción : 12 de enero 2024

[ACCESO E INSCRIPCIÓN](#) · [FECHA, HORA Y LUGAR](#) · [PROCESO DE SELECCIÓN](#)

[CONDICIONES DEL CONTRATO](#) · [MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO](#)

[LA ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID](#) · [ANEXO REPERTORIO](#)

ACCESO E INSCRIPCIÓN

Los candidatos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Ser ciudadano de la Unión Europea o estar en posesión del permiso de trabajo vigente (los aspirantes que no sean ciudadanos de la Unión Europea deberán adjuntar permiso de trabajo o comprometerse a presentarlo con fecha anterior al inicio de actividad del puesto ofertado, bajo pena de perder el derecho al puesto de trabajo).
- No estar incapacitado legal o médicamente para el desarrollo del puesto de trabajo ofertado en esta convocatoria.
- Realizar la inscripción completa antes de la fecha límite, adjuntando los documentos solicitados en la misma.

La inscripción se realizará exclusivamente a través de la plataforma MUVAC.

El límite para la presentación de candidaturas será el 12 de enero de 2024

La inscripción en esta audición implica la aceptación de las condiciones expresadas en la presente convocatoria.

FECHA, HORA Y LUGAR

La audición se celebrará el día 22 de enero de 2024 a partir de las 9:00 h, en la Sede de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, situada en C/ Mar Caspio 4, 28033 Madrid.

Debido a las medidas sanitarias y en compromiso con las máximas garantías de seguridad y salud en el trabajo, los candidatos seleccionados serán citados a la hora que la organización estime, evitando así aglomeraciones. Cada candidato será recibido y acompañado individualmente a la sala de calentamiento antes de comenzar su audición. Será necesario identificarse con DNI o PASAPORTE.

La fecha y hora de cada audición podrá ser modificada por razones organizativas, previo aviso a los candidatos admitidos.

PROCESO DE SELECCIÓN

Los candidatos serán informados de la admisión a la audición presencial a través de la plataforma MUVAC (por email) el 15 de enero y la lista de seleccionados se hará pública en la página web: <https://www.fundacionorcama.org/audiciones/Bolsa-Trompeta-2024/>

Igualmente, se asignará a cada candidato seleccionado una hora para su audición presencial.

Los candidatos admitidos deberán confirmar su asistencia con un mínimo de 5 días de antelación. En caso contrario se entenderá que declinan la invitación para la audición presencial. Esta confirmación se hará a través de la plataforma MUVAC.

Audición presencial:

Cada candidato interpretará las obras y/o fragmentos que le sean solicitados por el tribunal en cada ronda, de la lista que se adjunta como Anexo I a esta convocatoria.

El tribunal podrá modificar el orden de interpretación, interrumpir la misma, así como solicitar la lectura de una partitura a primera vista durante la audición, una entrevista personal, una ronda adicional o proponer un periodo de prueba con orquesta para resolver la audición.

La organización pondrá a disposición de los candidatos un/a pianista acompañante para las obras que lo requieran y todos deberán ser acompañados por el mismo, no siendo posible presentar un pianista acompañante externo.

CONDICIONES DEL CONTRATO

La audición tiene como objeto la cobertura de una bolsa de trabajo en régimen de artistas como Trompeta en la Orquesta de la Comunidad de Madrid y en el resto de formaciones o actividades que se den en el seno de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO

OBRAS Y PASAJES SOLICITADOS

El listado de obras y pasajes orquestales solicitados en las diferentes fases del proceso puede encontrarse en el ANEXO I a esta convocatoria. Las partituras de los pasajes orquestales podrán descargarse a través de la plataforma MUVAC.

CÓMO LLEGAR A LA SEDE

La calle Mar Caspio se encuentra en el barrio de Hortaleza en la zona noreste de Madrid.

Ubicación: <https://goo.gl/maps/VHp8V11aFzBxuPpf7>

Metro: Parque de Santa María (línea 4), Pinar del Rey y Mar de Cristal (línea 8)

Autobús: líneas 9, 72, 107, N2

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO

Cualquier duda puede ser consultada enviando un correo electrónico a la dirección audiciones@fundacionorcama.org

LA ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Orquesta de la Comunidad de Madrid está integrada dentro de la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid y desarrolla su actividad gracias a la subvención de la Comunidad de Madrid a través de su Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.

La actividad habitual de la Orquesta se basa en un ciclo sinfónicos de entre 10 y 15 conciertos anuales en el Auditorio Nacional de Música y en la participación en diferentes producciones de ópera, ballet y zarzuela, así como galas líricas y otras actividades como Orquesta Titular del Teatro de la Zarzuela.

Además, junto al resto de formaciones que componen la Fundación, cumple con su misión como servicio público para llevar la música a todos los que habitan Madrid, acercando la cultura a todos los rincones de la Comunidad a través de conciertos extraordinarios, encuentros, actividades periféricas, pedagógicas y sociales.

Actualmente, la Directora Artística y Titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid es la maestra Marzena Diakun.

ANEXO I

1º ronda:

Ejecución del 1º movimiento de:

- F. J. Haydn - *Concierto para trompeta en Mi bemol mayor con cadencia*

A interpretar con trompeta en Si b

Ejecución del 1º movimiento de:

- G. Mahler - *Sinfonía nº5*

2º ronda:

- M. Mussorgsky- *Cuadros de una exposición: Promenade, Samuel Goldenberg.*
- I. Stravinsky- *Petruschka*
- G. Mahler- *Sinfonía nº3 solo Posthorn*
- G. Donizetti- *Don Pasquale*
- R. Strauss- *Till Eulenspiegels*
- M. Ravel- *Concierto para piano en Sol*
- P. Sorozabal- *La del Manojito de Rosas (Pasodoble) **
- G.F. Haendel- *El Mesías **

* Todos los fragmentos se pueden encontrar en el libro *Orchester Probespiel* para trompeta, Ed. Peters, excepto los que se adjuntan en el anexo.