

# 19/20

**ORGAM** ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID

[www.fundacionorcama.org](http://www.fundacionorcama.org)

**#Elgestocotidiano**

DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO  
**Víctor Pablo Pérez**



**fff** FUNDACIÓN  
ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID



**Comunidad  
de Madrid**





## La comunidad que viene #Elgestocotidiano

Los gestos cotidianos convierten una esquina cualquiera en un rincón. Eso hace que un lugar sea *mi* ciudad y que los seres anónimos se conviertan en vecinos, amigos, familiares. Nuestro gesto cotidiano es preguntarnos cuál es la misión de la institución musical hoy. También qué escuchamos cuando escuchamos música. O qué tiene la música clásica que decir al presente.

En nuestra nueva temporada 2019/2020, impulsada por estos gestos, la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid quiere acompañar al público en su encuentro con la música a través de un programa diversificado en contenidos y actividades.

Nuestro desafío es llegar a quienes buscan convertir todas sus esquinas -también las sonoras- en nuevos rincones.



# Gestos

La Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid tiene su sede en un espacio singular: se trata de un edificio neoclásico con un jardín que lo rodea. En él la música suena también desde los árboles: los pájaros que los pueblan y que ya forman parte del paisaje sonoro de la Fundación. Son animales que solo saben vivir en comunidad y que se comunican cantando. Quizá porque eso es lo que nos gustaría, tomamos de ellos los nombres de nuestras cuatro líneas de acción y difusión:

## #ramas

No hay una forma de escuchar “bien”. La música siempre problematiza sobre qué significa escucharla y entenderla. Siempre nos está haciendo preguntas. **#ramas surge como una sección de divulgación para adultos curiosos**, con ganas de superar siempre los límites de lo ya aprendido. Nuestro objetivo será tanto que se conozcan las obras de nuestra programación como que desarrollen, más allá de ellas, herramientas de escucha crítica y mucho (más) amor por la música. Que al final es lo que realmente importa.

## #elnido

Los niños experimentan el mundo a través del juego. Jugar significa crear siempre nuevas reglas posibles, ir en busca de algo sin esperar sus consecuencias y romper con las jerarquías entre lo insignificante y lo esencial. **En #elnido pensamos en contenidos desde la mirada y desde los oídos de los niños**. La sección #elnido recibe su nombre porque la primera comunidad de la que somos parte es la familia, sea del tipo que sea. También de esa que se elige. Con la que se juega. Y ese es nuestro nido: el lugar donde aprendemos a volar y adonde sabemos que siempre podemos volver.

## #desbandada

**En #desbandada buscamos la conexión fundamental entre lo que sucede dentro del aula y fuera de ella**, ampliando el marco del concierto didáctico que rompe con la rutina, proponiendo otras escuchas y encuentros posibles entre la música y las escuelas. Los contenidos de #desbandada buscan un aprendizaje común y compartido más allá de las aulas, ocupando nuevos espacios, rompiendo los límites de lo conocido y compartiendo otras experiencias.

## #elvuelo

La música no tiene la extraordinaria capacidad de transformar el mundo, sí puede mejorarlo y cambiar la vida de las personas a través de distintas iniciativas. **En #elvuelo, os contamos todos los proyectos de inclusión social con los que seguimos acercando la música a colectivos diversos**. Estos proyectos se basan en una formación artística plena, constante y comprometida.

## #Elgestocotidiano es:

Crear comunidad desde el derecho a la cultura.

Compartir preguntas que nos lleven a nuevas preguntas.

Crecer a través del diálogo y la apertura a nuevos contextos.

Acercar(nos) a las personas a través del cruce de aprendizajes.

Reivindicar lo que la música puede más allá del concierto.

Pensar qué tiene que decirle la música al presente.

## I CONCIERTO DE INAUGURACIÓN

Auditorio Nacional de Música  
Sala Sinfónica  
17 de septiembre de 2019 / 19:30 h  
Orquesta y Coro de  
la Comunidad de Madrid

G. Baudot  
*Dolora Sinfónica* \*

E. Granados  
*Torrijos* \*

F. Chueca / J. Valverde  
*Cádiz (zarzuela en concierto)* \*

Ana Ibarra MEZZOSOPRANO

Alejandro del Cerro TENOR

Alfonso Baroque BAJO

Felipe García-Vao TENOR

David Rubiera BAJO

Victoria Marchante SOPRANO

Isabel Egea MEZZOSOPRANO

Simón Andueza BARÍTONO

Fernando Rubio BAJO

Félix Redondo MAESTRO DE CORO

Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## II

*Europa, un sueño – Brexit*  
Auditorio Nacional de Música  
Sala Sinfónica  
21 de octubre de 2019 / 19:30 h  
Orquesta de la Comunidad  
de Madrid

E. Elgar  
*Serenata para cuerdas*

B. Britten  
*Las Iluminaciones* \*

L. van Beethoven  
*Variaciones sobre "God save  
the King" para piano solo* \*

J. Haydn  
*Sinfonía nº 45 de los Adioses*

Raquel Lojendio SOPRANO

Christian Zacharias PIANO Y  
DIRECCIÓN

## III CICLO POLIFONÍA Y CÁMARA

Auditorio Nacional de Música  
Sala de Cámara  
14 de noviembre de 2019 / 19:30 h  
Coro de la Comunidad de Madrid

A. Dvorák  
*Vier Lieder für gemischen Chor*  
*op.29* \*

L. Janáček  
*Kacena Divoka* \*

H. Wolf  
*Im stillen Friedhof* \*

F. Schubert  
*Begräbnislied* \*

F. Schubert  
*Gott im Ungewitter* \*

F. Poulenc  
*Un soir de neige*

R. V. Williams  
*Easter Hymn* \*

S. Barber  
*Sure on this shining night* \*

S. Barber  
*The monk and his cat* \*

D. Hamilton  
*On a summer night* \*

A. Pärt  
*The Deer's cry* \*

G. Fauré  
*Cantique de jean Racine*

Mireia Barrera DIRECTORA

## INFORMACIÓN IMPORTANTE

• La organización se reserva el derecho de modificación de programación, que será debidamente anunciada en nuestra web, redes sociales y resto de canales disponibles en cada caso.

• Esta programación solamente incluye actividades y conciertos organizados directamente por la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Las colaboraciones estables y puntuales (Teatro de la Zarzuela, Teatros del Canal, Teatro Real, Orquesta y Coro de Radio Televisión española, Fundación Juan March, etc.) deben consultarse en las web y programaciones de cada una de las entidades organizadoras. Lo mismo sucede con aquellos eventos en los que la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid es requerida de manera extraordinaria y/o institucional.

## IV

Auditorio Nacional de Música  
*Sala Sinfónica*  
2 de diciembre 2019 / 19:30 h  
Orquesta y Coro de  
la Comunidad de Madrid  
Coro RTVE  
Pequeños Cantores de  
la Comunidad de Madrid

**S. Rachmaninov**  
*Concierto para piano y  
orquesta nº 2*

**S. Prokofiev**  
*Iván El Terrible \**

Jiyeong Mun PIANO

Pilar Vázquez MEZZOSOPRANO

David Rubiera BARÍTONO

Juan Echanove RECITADOR

Mireia Barrera MAESTRA DE CORO

Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## V CONCIERTO DE NAVIDAD

Auditorio Nacional de Música  
*Sala Sinfónica*  
16 de diciembre de 2019 / 19:30 h  
Orquesta y Coro de  
la Comunidad de Madrid  
Coro Abierto  
Grupo de Percusión *A tu ritmo*

**C. Franck**  
*Salmo 150 FWV 69 \**

**Ch. Gounod**  
*Concierto para Piano-Pedal \**

**C. Saint-Saëns**  
*Oratorio de Navidad*

**J. J. Colomer**  
*El Tambolero*

**J. J. Colomer**  
*Pastores venid*

**C. Puig**  
*Vamos a escuchar al viento*

Roberto Prosseda PIANO

Sandra Cotarelo SOPRANO

Isabel Egea MEZZOSOPRANO

Paz Martínez CONTRALTO

Karim Farhan TENOR

Sebastià Peris BARÍTONO

Pablo Eisele DIRECTOR CORO ABIERTO

Jorge González DIRECTOR GRUPO DE  
PERCUSIÓN

Marco Antonio García de Paz  
MAESTRO DE CORO

Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## VI

*Europa, un sueño -  
Beethoven, ciudadano  
europeo*  
Auditorio Nacional de Música  
*Sala Sinfónica*  
14 de enero de 2020 / 19:30 h  
Orquesta de la Comunidad  
de Madrid

**L. van Beethoven**  
*Wellingtons Sieg \**

**L. van Beethoven**  
*Concierto para piano nº 3*

**L. van Beethoven**  
*Sinfonía nº 3*

Christian Zacharias PIANO  
Y DIRECCIÓN

## VII

Auditorio Nacional de Música  
*Sala Sinfónica*  
27 de enero de 2020 / 19:30 h  
Orquesta de la Comunidad  
de Madrid

**B. Bartók**  
*Canciones campesinas  
húngaras para orquesta \**

**J. Torres**  
*Concierto para clarinete y  
orquesta \*\**

**D. Shostakovich**  
*Sinfonía nº 15 \**

Joan Enric Lluna CLARINETE  
Jordi Francés DIRECTOR

\* Primera vez ORCAM

\*\* Extremo absoluto

\*\*\* Primera vez JORCAM

+ Obra encargo de la Consejería de Cultura, Turismo y  
Deporte de la Comunidad de Madrid

++ Obra encargo AEOS – Fundación BBVA

## **& PROGRAMA EXTRAORDINARIO**

Auditorio Nacional de Música  
*Sala Sinfónica*

3 de febrero de 2020 / 19:30 h

**Concierto participativo**

(fuera de abono)

Orquesta y Coro de  
la Comunidad de Madrid

**C. Orff**

*Carmina Burana*

Eugenia Boix SOPRANO

Gerardo López TENOR

Toni Marsol BARITONO

Félix Redondo MAESTRO DE CORO

Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## **VIII**

Auditorio Nacional de Música  
*Sala Sinfónica*

25 de febrero de 2020

Orquesta y Coro de  
la Comunidad de Madrid

**W. A. Mozart**

*Vísperas solemnes de Confesor*

**G. Mahler**

*Sinfonía nº 4*

Alicia Amo SOPRANO

Sonia Gancedo CONTRALTO

Javier Carmena TENOR

Fernando Rubio BAJO

Jordi Casas MAESTRO DE CORO

Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## **IX**

Auditorio Nacional de Música  
*Sala Sinfónica*

9 de marzo de 2020 / 19:30 h

Orquesta y Coro de  
la Comunidad de Madrid

**J. Haydn**

*Misa Nelson*

**A. Bruckner**

*Sinfonía nº 6 \**

Arantza Ezenarro SOPRANO

Julieta Navarro CONTRALTO

Gerardo López TENOR

David Rubiera BAJO

Detlef Bratschke MAESTRO DE CORO

Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## **X**

Auditorio Nacional de Música  
*Sala Sinfónica*

30 de marzo de 2020 / 19:30 h

Orquesta de la Comunidad  
de Madrid

**M. Fernández-Barrero**

*Nocturno sinfónico ++*

**S. Prokofiev**

*Concierto para piano nº 3*

**A. Schoenberg**

*Noche transfigurada \**

Dmytro Choni PIANO

(Ganador del XIX Concurso  
de piano Paloma O' Shea)

Baldur Brönnimann DIRECTOR

## **XI**

Auditorio Nacional de Música  
*Sala Sinfónica*

13 de abril de 2020

Coro de la Comunidad  
de Madrid

Jóvenes Cantores de  
la Comunidad de Madrid

Joven Orquesta de

la Comunidad de Madrid

Camerata Infantil de

la Comunidad de Madrid

**G. Kancheli**

*Styx \*\*\**

**J. Sibelius**

*Sinfonía nº 2 \*\*\**

Isabel Villanueva VIOLA

Ana González MAESTRA DE CORO

Félix Redondo MAESTRO DE CORO

Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## **XII**

Auditorio Nacional de Música  
*Sala Sinfónica*

25 de mayo de 2020 / 19:30 h

Orquesta Sinfónica de Musikene

**P. Hindemith**

*Concierto para trompeta,  
fagot y orquesta*

**A. Bruckner**

*Sinfonía nº 9*

Alvaro Canales Lambert FAGOT

Alvaro García Martín TROMPETA

Max Valdés DIRECTOR



### XIII CICLO POLIFONÍA Y CÁMARA

Ritos, tradiciones,  
meditaciones

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

6 de junio de 2020 / 19:30 h

Pequeños y Jóvenes Cantores de  
la Comunidad de Madrid

D. Raos

*Tjak*

V. Tormis

*Tabu* \*\*\*

S. Hatfield

*Nukapianguaq* \*\*\*

V. Negreiros

*Danza del pueblo Dogón*

D. Azurza

*Erritu*

M. Leite

*Cantos nativos dos indios Kraò*

Z. Kodály

*Mountain Nights*

L. Mäntysaari

*Sensemaya (canto para matar  
una culebra)* \*\*\*

M. Ohana

*Mayombé (Incantation  
afro-cubaine)* \*\*\*

D. Azurza

*Oihu hau*

T. Stokes

*Ikimilikiliklik*

Ana González DIRECTORA

### XIV CICLO POLIFONÍA Y CÁMARA

Beethoven, Schubert &  
Schumann

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

11 de junio de 2020 / 19:30 h

Coro de la Comunidad  
de Madrid

L. van Beethoven

*Opferlied, op.121b* \*

F. Schubert

*An die Sonne, D439*

R. Schumann

*Die Kapelle, op.69, no.6* \*

*Der träumende See, op.66, no.1* \*

*Der König von Thule, op.67, no.1* \*

L. van Beethoven

*Rondino in Mi bemol mayor* \*

*Elegischer Gesang, op. 118* \*

F. Schubert

*Des Tages Weihe, D763*

*Der Tanz, D826*

L. van Beethoven

*Meerestille und gluckliche fahrt,  
op.112*

Karina Azizova PIANO

Eamonn Dougan DIRECTOR

### XV

Auditorio Nacional de Música  
Sala Sinfónica

15 de junio de 2020 / 19:30 h

Orquesta de la Comunidad  
de Madrid

F. Velázquez

*Piano espressivo* \*

F. Chopin

*Concierto para piano nº1*

P. I. Chaikovski

*Sinfonía nº6 "Patética"*

Rafat Blechacz PIANO

Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

### XVI CLAUSURA DE TEMPORADA

Auditorio Nacional de Música  
Sala Sinfónica

30 de junio de 2020 / 19:30 h

Orquesta y Coro de  
la Comunidad de Madrid  
Camerata Infantil de  
la Comunidad de Madrid  
Pequeños Cantores de  
la Comunidad de Madrid  
Coro RTVE

R. Paus

*Cantata sobre fondo Alborán +*

H. Berlioz

*Te Deum* \*

Airam Hernández TENOR

Félix Redondo MAESTRO DE CORO

Ana González MAESTRA DE CORO

Lorenzo Ramos MAESTRO CORO RTVE

Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

La programación puede estar sujeta a cambios.

Para una información actualizada visite nuestra web:

[www.fundacionorcam.org](http://www.fundacionorcam.org)

Depósito Legal: M-30379-2019

Papel procedente de bosques sostenibles.

2019 © Fundación Orquesta y Coro de Madrid

## ABONOS TEMPORADA 2019/2020

### Abono Sala Sinfónica

13 conciertos (Sala Sinfónica)

A 195 € B 156€ C 130€

### Abono Sala de Cámara

3 conciertos (Sala de Cámara)

A 24 € B 18€

### Abono joven

50% de descuento para menores de 30 años, presentando DNI.

### Abono desempleados

75% de descuento, presentando tarjeta de demanda de empleo.

### Abono colectivo 200 €

Abono colectivo para asociaciones culturales y vecinales, escuelas de música públicas y centros educativos públicos. 40 abonos a la venta para la temporada 2019/2020 en la Sala Sinfónica, cada abono contiene cuatro entradas por concierto en zona C. Para la compra de estos abonos deberá acreditarse documentalmente la entidad que representa a los colectivos especificados.

## PERÍODO DE RENOVACIÓN DE ABONOS

### Renovación Sala Sinfónica

Los abonados de la temporada 2018/2019 del ciclo de la Sala Sinfónica podrán renovar su abono desde el 7 de mayo hasta el 4 de junio de 2019. Los días 6 y 7 de junio de 2019 estarán reservados exclusivamente para aquellos abonados que deseen cambiar su localidad siempre sujeta a la disponibilidad existente. Para la renovación del abono de la Sala Sinfónica será necesario presentar el DNI que quedó registrado en las taquillas del Auditorio Nacional de Música. También podrán renovar por internet y venta telefónica con el número de DNI.

## VENTA LIBRE DE ABONOS

### Sala Sinfónica

Desde el 11 de junio hasta el 22 de julio de 2019.

### Sala de Cámara

Desde el 7 de mayo hasta el 22 de julio de 2019.

## VENTA LIBRE DE ENTRADAS

A partir del 23 de julio de 2019

### Sala Sinfónica

A 25€ B 20€ C 18€ D 12€

### Sala de Cámara

A 10€ B 8€

\* Descuentos de un 50% para menores de 30 años y/o desempleados en venta libre de entradas sueltas.

### Concierto extraordinario Carmina Burana

A 50€ B 35€ C 25€

## HORARIO DE TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

Lunes: 16.00 a 18.00 horas.

Martes - viernes: 10.00 a 17.00 horas.

Sábado: 11.00 a 13.00 horas (excepto el mes de julio).

Durante el mes de agosto las taquillas del Auditorio permanecerán cerradas.

## TELÉFONOS DE TAQUILLAS

91 337 03 07 - 91 337 01 34

## VENTA DE LOCALIDADES

902 22 49 49 / [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)



Comunidad  
de Madrid

**ORGAM** ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID

**JORGAM** JOVEN ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID



Auditorio  
Nacional  
de Música



Teatro  
de la  
Zarzuela



TEATROS  
DEL CANAL

Fundación  
**iberCaja**

**amas**  
Agencia Madrileña de Atención Social

CONSTRUCCIONES  
**RUESMA**

Centro  
Nacional  
de Difusión  
Musical  
**CNDM**

**AEOS**  
Asociación Española de  
Orquestas Sinfónicas

**IBERIA**

**BB**  
PALAZZETTO  
BRUZANE  
CENTRE  
DE MUSIQUE  
ROMANTIQUE  
FRANÇAISE

**한국문화원**  
Centro Cultural Coreano



EMBASSADE DE LA  
REPUBLIQUE DE COREA

**musikene**

**Goldenperc.**