

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Pruebas de Admisión

2022

La Fundación Orquesta y Coro de Madrid convoca pruebas para integrar la bolsa de instrumentistas de la **Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid**, según la siguiente relación de especialidades:

- Violín
- Viola
- Violonchelo
- Contrabajo
- Flauta
- Oboe
- Clarinete
- Fagot
- Trompa
- Trompeta
- Trombón
- Trombón bajo
- Tuba
- Percusión
- Arpa
- Piano

REQUISITOS

- La fecha de nacimiento del aspirante deberá estar entre el **01/01/1997 y el 31/12/2006**.
- Tener residencia en la Comunidad de Madrid.
- Aceptar los términos del documento de incorporación que será facilitado a cada aspirante al superar la prueba de admisión.

REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS

Las pruebas se realizarán **entre los días 19 y 28 de febrero de 2022**.

Interpretación de la obra obligada que figura en el anexo 1 (todos los conciertos serán SIN cadencia).

Interpretación de los fragmentos del repertorio orquestal establecidos y que **se entregarán en el momento de presentar la solicitud**.

La JORCAM pondrá a disposición del aspirante un pianista acompañante para el día de la prueba.

El plazo de presentación de solicitudes de inscripción finaliza el día 15 de enero de 2022.

Las inscripciones a las pruebas se realizará completando el formulario que aparece al final de esta publicación.

- Las personas que accedieron a la base de instrumentistas de la Joven Orquesta en la convocatoria extraordinaria de 2021, deberán presentarse a estas pruebas si desean continuar formando parte de la misma.

La relación de aspirantes admitidos a las pruebas de acceso se hará pública en nuestra página web: www.fundacionorcam.org el día 18 de enero de 2022.

Para más información puede contactarse a través del e-mail: info.jorcam@fundacionorcam.org o en el teléfono: 913820680.

ANEXO 1

(Todos los conciertos serán interpretados SIN cadencia)

VIOLÍN

- W.A. Mozart /Concierto nº3 en Sol Mayor (1º mov.)
- W.A. Mozart /Concierto nº4 en Re Mayor (1º mov.)
- W.A. Mozart /Concierto nº5 en La Mayor (1º mov.)

VIOLA

- F. A. Hoffmeister/ Concierto en Re Mayor (1º mov.)
- C. Stamitz /Concierto en Re, op.1 (1º mov.)

VIOLONCHELO

- J. Haydn / Concierto en Do Mayor (1º mov.)
- J. Haydn / Concierto en Re Mayor (1º mov.)

CONTRABAJO

- D. Dragonetti /Concierto en La Mayor (1º mov.)
- K. D. von Dittesdorf/ Concierto en Mi Mayor (1º mov.)

FLAUTA TRAVESERA

- W.A. Mozart /Concierto en Sol Mayor KV 313 (1º mov.)

OBOE

- W.A. Mozart /Concierto en Do Mayor KW 314 (1º mov.)

CLARINETE

- W.A. Mozart /Concierto en La Mayor KV 622 (1º mov.)

FAGOT

- W.A. Mozart /Concierto en Sib Mayor KV 191 (1º mov.)

TROMPETA (se interpretará con trompeta en DO)

- J. N. Hummel /Concierto en Mi bemol Mayor (1º mov.)

TROMPA

- R. Strauss/ Concierto en Mib Mayor (1º mov.)

TROMBÓN

- F. David /Concertino en Mi bemol Mayor (1º mov.)

TROMBÓN BAJO

- E. Sachse /Concierto en Fa Mayor (1º mov.)

TUBA

- V. Williams /Concierto para tuba (1º mov.)

PERCUSIÓN

- N. Woud /Estudio Sinfónico Nº2 para timbales

ARPA

Una obra a elección para arpa sola

PIANO

- Primer Movimiento de una Obra de música de cámara del período clásico o romántico, en conjunto con un instrumentista.

***Los aspirantes de arpa y piano deberán traer dos copias de la obra escogida para el tribunal en el momento de presentarse a la prueba.**