

# 19/20

**ORGAM** ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID

[www.fundacionorcama.org](http://www.fundacionorcama.org)

**#Elgestocotidiano**

DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO  
**Víctor Pablo Pérez**



**fff** FUNDACIÓN  
ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID



**Comunidad  
de Madrid**





## La comunidad que viene **#Elgestocotidiano**

Los gestos cotidianos convierten una esquina cualquiera en un rincón. Eso hace que un lugar sea mi ciudad y que los seres anónimos se conviertan en vecinos, amigos, familiares. Nuestro gesto cotidiano es preguntarnos cuál es la misión de la institución musical hoy. También qué escuchamos cuando escuchamos música. O qué tiene la música clásica que decir al presente.

En nuestra nueva temporada 2019/2020, impulsada por estos gestos, la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid quiere acompañar al público en su encuentro con la música a través de un programa diversificado en contenidos y actividades.

Nuestro desafío es llegar a quienes buscan convertir todas sus esquinas -también las sonoras- en nuevos rincones.



# #Elgestocotidiano es:

Crear comunidad desde el derecho a la cultura.

Compartir preguntas que nos lleven a nuevas preguntas.

Crecer a través del diálogo y la apertura a nuevos contextos.

Acercar(nos) a las personas a través del cruce de aprendizajes.

Reivindicar lo que la música puede más allá del concierto.

Pensar qué tiene que decirle la música al presente.

# Gestos

La Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid tiene su sede en un espacio singular: se trata de un edificio neoclásico con un jardín que lo rodea. En él la música suena también desde los árboles: los pájaros que los pueblan y que ya forman parte del paisaje sonoro de la fundación. Son animales que solo saben vivir en comunidad y que se comunican cantando. Quizá porque eso es lo que nos gustaría, tomamos de ellos los nombres de nuestras cuatro líneas de acción y difusión:

## #ramas

No hay una forma de escuchar “bien”. La música siempre problematiza sobre qué significa escucharla y entenderla. Siempre nos está haciendo preguntas. **#ramas surge como una sección de divulgación para adultos curiosos**, con ganas de superar siempre los límites de lo ya aprendido. Nuestro objetivo será tanto que se conozcan las obras de nuestra programación como que desarrollen, más allá de ellas, herramientas de escucha crítica y mucho (más) amor por la música. Que al final es lo que realmente importa.

## #elnido

Los niños experimentan el mundo a través del juego. Jugar significa crear siempre nuevas reglas posibles, ir en busca de algo sin esperar sus consecuencias y romper con las jerarquías entre lo insignificante y lo esencial. **En #elnido pensamos en contenidos desde la mirada y desde los oídos de los niños**. La sección #elnido recibe su nombre porque la primera comunidad de la que somos parte es la familia, sea del tipo que sea. También de esa que se elige. Con la que se juega. Y ese es nuestro nido: el lugar donde aprendemos a volar y adonde sabemos que siempre podemos volver.

## #desbandada

**En #desbandada buscamos la conexión fundamental entre lo que sucede dentro del aula y fuera de ella**, ampliando el marco del concierto didáctico que rompe con la rutina, proponiendo otras escuchas y encuentros posibles entre la música y las escuelas. Los contenidos de #desbandada buscan un aprendizaje común y compartido más allá de las aulas, ocupando nuevos espacios, rompiendo los límites de lo conocido y compartiendo otras experiencias.

## #elvuelo

La música no tiene la extraordinaria capacidad de transformar el mundo, sí puede mejorarlo y cambiar la vida de las personas a través de distintas iniciativas. **En #elvuelo, os contamos todos los proyectos de inclusión social con los que seguimos acercando la música a colectivos diversos**. Estos proyectos se basan en una formación artística plena, constante y comprometida.



**#Elgestocotidiano**

AUDITORIO NACIONAL  
SALA SINFÓNICA

**I CONCIERTO DE INAUGURACIÓN**

17 de septiembre de 2019

Orquesta y Coro de  
la Comunidad de Madrid

G. Baudot  
*Dolora Sinfónica* \*

E. Granados  
*Torrijos* \*

F. Chueca  
*Cádiz (zarzuela en concierto)* \*

Ana Ibarra MEZZOSOPRANO  
Alfonso Baruque BARÍTONO

Felipe García-Vao TENOR

David Rubiera BAJO

Victoria Marchante SOPRANO

Isabel Egea MEZZOSOPRANO

Félix Redondo MAESTRO DE CORO

Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

**II**

21 de octubre de 2019

Orquesta de la Comunidad  
de Madrid

E. Elgar  
*Serenata para cuerdas*

B. Britten  
*Las Iluminaciones* \*

L. van Beethoven  
*Variaciones sobre "God save  
the King" piano solo* \*

J. Haydn  
*Sinfonía nº 45 de los Adioses*

Raquel Lojendio SOPRANO

Christian Zacharias PIANO  
Y DIRECCIÓN

**III**

2 de diciembre 2019

Orquesta y Coro de  
la Comunidad de Madrid  
Coro RTVE

S. Rachmaninov  
*Concierto para piano y  
orquesta nº 2*

S. Prokofiev  
*Iván El Terrible* \*

Yiyeong Mun PIANO

Pilar Vázquez MEZZOSOPRANO

David Rubiera BARÍTONO

Juan Echanove RECITADOR

Mireia Barrera MAESTRA DE CORO

Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

**IV CONCIERTO DE NAVIDAD**

16 de diciembre de 2019

Orquesta y Coro de  
la Comunidad de Madrid  
Coro Abierto

C. Franck  
*Salmo 150 FWV 69* \*

Ch. Gounod  
*Concierto para Piano-Pedal* \*

C. Saint-Saëns  
*Oratorio de Navidad*

J. J. Colomer  
*El Tambolero*

J. J. Colomer  
*Pastores venid*

C. Puig  
*Vamos a escuchar al viento*

Roberto Prosseda PIANO

Sandra Cotarelo SOPRANO

Isabel Egea MEZZOSOPRANO

Paz Martínez CONTRALTO

Karim Farhan TENOR

Sebastià Peris BARÍTONO

Marco Antonio García de Paz  
MAESTRO DE CORO

Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## V

14 de enero de 2020

Orquesta de la Comunidad de Madrid

L. van Beethoven  
*Wellingtons Sieg* \*

L. van Beethoven  
*Concierto para piano nº 3*

L. van Beethoven  
*Sinfonía nº 3*

Christian Zacharias PIANO  
Y DIRECCIÓN

## VI

27 de enero de 2020

Orquesta de la Comunidad de Madrid

B. Bartók  
*Canciones campesinas húngaras para orquesta* \*

J. Torres  
*Concierto para clarinete y orquesta* \*\*

D. Shostakovich  
*Sinfonía nº 15* \*

Joan Enric Lluna CLARINETE  
Jordi Francés DIRECTOR

## & PROGRAMA EXTRAORDINARIO

3 de febrero de 2020

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid  
Concierto participativo

C. Orff  
*Carmina Burana*

Eugenia Boix SOPRANO  
Gerardo López TENOR  
Toni Marsol BARÍTONO  
Félix Redondo MAESTRO DE CORO  
Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## VII

25 de febrero de 2020

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

W. A. Mozart  
*Vísperas solemnes de Confesor*

G. Mahler  
*Sinfonía nº 4*

Alicia Amo SOPRANO  
Sonia Gancedo CONTRALTO  
Javier Carmena TENOR  
Fernando Rubio BAJO  
Jordi Casas MAESTRO DE CORO  
Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## VIII

9 de marzo de 2020

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

J. Haydn  
*Misa Nelson*

A. Bruckner  
*Sinfonía nº 6* \*

Arantza Ezenarro SOPRANO  
Julieta Navarro CONTRALTO  
Gerardo López TENOR  
David Rubiera BAJO  
Detlef Bratschke MAESTRO DE CORO  
Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## IX

30 de marzo de 2020

Orquesta de la Comunidad de Madrid

M. Fernández-Barrero  
*Nocturno sinfónico* ++

S. Prokofiev  
*Concierto para piano nº 3*

A. Schoenberg  
*Noche transfigurada* \*

Dmytro Choni PIANO  
(Ganador del XIX Concurso de piano Paloma O'Shea)  
Baldur Brönnimann DIRECTOR

\* Primera vez ORCAM

\*\* Extremo absoluto

\*\*\* Primera vez JORCAM y Camerata Infantil

+ Obra encargo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid

++ Obra encargo AEOS – Fundación BBVA



## X

13 de abril de 2020  
Coro de la Comunidad  
de Madrid  
Jóvenes Cantores de  
la Comunidad de Madrid  
Joven Orquesta de  
la Comunidad de Madrid  
Camerata Infantil

### W. Kilar

*Piratas del Caribe* \*\*\*  
*El Pianista*  
*Exodus* \*\*\*

### G. Kancheli

*Styx* \*\*\*

Isabel Villanueva VIOLA  
Ana González MAESTRA DE CORO  
Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## XI

25 de mayo de 2020  
Orquesta Sinfónica de Musikene

P. Hindemith  
*Concierto para trompeta,*  
*fagot y orquesta*

A. Bruckner  
*Sinfonía nº 9*

Alvaro Canales Lambert FAGOT  
Alvaro García Martín TROMPETA  
Max Valdés DIRECTOR

## XII

15 de junio de 2020  
Orquesta de la Comunidad  
de Madrid

F. Velázquez  
*Piano espressivo* \*

F. Chopin  
*Concierto para piano nº 1*

P. I. Chaikovski  
*Sinfonía nº 6 "Patética"*

Rafał Blechacz PIANO  
Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## XIII CLAUSURA DE TEMPORADA

30 de junio de 2020  
Orquesta y Coro de  
la Comunidad de Madrid  
Camerata Infantil  
Pequeños Cantores de  
la Comunidad de Madrid  
Coro RTVE

R. Paus  
*Cantata sobre fondo Alborán* +

H. Berlioz  
*Te Deum* \*

Airam Hernández TENOR  
Félix Redondo MAESTRO DE CORO  
Víctor Pablo Pérez DIRECTOR

## I

14 de noviembre de 2019  
Coro de la Comunidad  
de Madrid

Mireia Barrera DIRECTORA

## II

6 de junio de 2020  
Coro de la Comunidad  
de Madrid

A determinar DIRECTOR

## III

11 de junio de 2020  
Jóvenes y Pequeños Cantores  
de la Comunidad de Madrid

Ana González DIRECTORA

## ABONOS TEMPORADA 2019/2020

### Abono Sala Sinfónica

13 conciertos (Sala Sinfónica)

A 195 € B 156€ C 130€

### Abono Sala de Cámara

3 conciertos (Sala de Cámara)

A 24 € B 18€

### Abono joven

50% de descuento aplicado para menores de 30 años, presentando DNI.

### Abono desempleados

75% de descuento, presentando tarjeta de demanda de empleo.

### Abono colectivo 200 €

Abono colectivo para asociaciones culturales y vecinales, escuelas de música públicas y centros educativos públicos. 40 abonos a la venta para la temporada 2019/2020 en la Sala Sinfónica, cada abono contiene cuatro entradas por concierto en zona C. Para la compra de estos abonos deberá acreditarse documentalmente la entidad que representa a los colectivos especificados.

## PERÍODO DE RENOVACIÓN DE ABONOS

### Renovación Sala Sinfónica

Los abonados de la temporada 2018/2019 del ciclo de la Sala Sinfónica podrán renovar su abono desde el 7 de mayo hasta el 4 de junio de 2019. Los días 6 y 7 de junio de 2019 estarán reservados exclusivamente para aquellos abonados que deseen cambiar su localidad siempre sujeta a la disponibilidad existente. Para la renovación del abono de la Sala Sinfónica será necesario presentar el DNI que quedó registrado en las taquillas del Auditorio Nacional de Música. También podrán renovar por internet y venta telefónica con el número de DNI.

## VENTA LIBRE DE ABONOS

### Sala Sinfónica

Desde el 11 de junio hasta el 22 de julio de 2019.

### Sala de Cámara

Desde el 7 de mayo hasta el 22 de julio de 2019.

## VENTA LIBRE DE ENTRADAS

A partir del 23 de julio de 2019

### Sala Sinfónica

A 25€ B 20€ C 18€ D 12€

### Sala de Cámara

A 10€ B 8€

\* Descuentos de un 50% para menores de 30 años y/o desempleados en venta libre de entradas sueltas.

### Concierto extraordinario Carmina Burana

A 50€ B 35€ C 25€

## HORARIO DE TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

Lunes: 16.00 a 18.00 horas.

Martes - viernes: 10.00 a 17.00 horas.

Sábado: 11.00 a 13.00 horas (excepto el mes de julio).

Durante el mes de agosto las taquillas del Auditorio permanecerán cerradas.

## TELÉFONOS DE TAQUILLAS

91 337 03 07 - 91 337 01 34

## VENTA DE LOCALIDADES

902 22 49 49 / [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)



Comunidad  
de Madrid

**ORGAM** ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID

**JORGAM** JOVEN ORQUESTA Y CORO  
COMUNIDAD DE MADRID

